



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

| | |
|--|--|
| Docente | Anna Maria Zimbone |
| DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano) | Letteratura Greca Moderna |
| DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese) | Modern Greek Literature |
| Settore scientifico disciplinare | L/LIN-20 Lingua e Letteratura Neogreca |
| Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato | Laurea Magistrale in Lingue e letterature comparate (LM37) |
| Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato | I anno |
| Totale crediti: CFU | 9 |
| Numero ORE | Lezioni frontali o attività equivalenti: 54 Eventuali esercitazioni o attività assistite equivalenti: 15 |
| Obiettivi del corso (in italiano) | Approfondire, attraverso la lettura e il commento di un'antologia di liriche e di prose dei più insigni scrittori, la produzione letteraria della Grecia moderna e contemporanea. |
| Obiettivi del corso (in inglese) | The course aims to conduct further analysis of the literary production of modern and contemporary Greece, by the reading and discussion of selected poems and novels of the most famous Greek writers. |
| Programmi del corso (in italiano) | Lineamenti della Letteratura greca moderna, dall'epopea del <i>Digenis Akritis</i> (XII sec.) ai nostri giorni. A) Selezione di liriche scelte (solo per gli studenti di 1° anno). B) Selezione di racconti scelti. C) Lettura di almeno due opere di autori greci in traduzione italiana, una in versi e una in prosa. Gli studenti di Lingua e Letteratura Greca Moderna, 2 anno del Corso di Laurea Magistrale in Lingue e culture europee ed extraeuropee (6 CFU), non porteranno il modulo A. |
| Programmi del corso (in inglese) | Outline of Modern Greek Literature, from the epic of <i>Digenis Akritis</i> (XII century) to the present day. A) Anthology of selected poems. B) Anthology of selected novels. C) Reading of two works (at least) by Greek authors in Italian translation, one in verse and one in prose. The students of Modern Greek Language and Literature, 2 year (6 credits), do not take the form A. |

| | |
|--|--|
| <p>Testi adottati (in italiano)</p> | <p>Storia della Letteratura: Manuali (uno a scelta) - M. Vitti, <i>Storia della letteratura neogreca</i>, Carocci, Roma 2001. - R. Beaton, <i>An Introduction to Modern Greek Literature</i>, Clarendon Press, Oxford 1994.</p> <p>Testi A. Selezione di liriche scelte.</p> <p><u>Sulle liriche di Kostas Karyotakis:</u> - K. Karyotakis, <i>Suicidi ideali, venti poesie</i>, intr. e trad. di F.M. Pontani, in <i>Almanacco dello Specchio</i> 7 (1978), 42-73. - M. Peri, <i>Appunti sulla metrica di Kariotakis</i>, in <i>Studi bizantini e neogreci</i>, Galatina 1983, 537-60. - Christina Dounià, <i>La condanna del karyotakismo, V. Varikas e il tentativo di smitizzazione, La lettera d'addio</i> in <i>Kostas Karyotakis</i>, a cura di M. Miano, 2006 (materiale messo a disposizione dalla Cattedra).</p> <p><u>Sulla poesia di Giorgos Seferis. Testi (quattro a scelta):</u> - <i>Le parole e i marmi</i>, a cura di F. M. Pontani, Il Saggiatore, Milano 1965. - <i>Omaggio a Seferis</i>, a cura di F. M. Pontani, Liviana, Padova 1970. - <i>Memoria di Seferis. Studi critici</i>, a cura della Cattedra di Neogreco dell'Università di Padova, Olschki, Firenze 1976. - B. Lavagnini, <i>Introduzione a Seferis</i>, «Il Baretto» V, fasc. 25-2, 81-91 (ora in: Id. <i>ATAKTA. Scritti minori di filologia classica, bizantina e neogreca</i>, Palumbo, Palermo 1978, 589-599). - M. Vitti, <i>Ghiorgos Seferis</i>, [Il Castoro 135], La Nuova Italia, Firenze 1978. - Ghiorgos Seferis, <i>Poesia, Prosa</i>, a cura di F. M. Pontani, UTET, Torino 1979. - <i>Giorgio Seferis. Giornata di studi nel centenario della nascita</i>. Palermo 2003.</p> <p>B. Selezione racconti scelti.</p> <p>- I. Polylàs, G. Vizyinòs, K. Paroritìs, G. Kazantzaki, G. Ioannou, A. Kastrinaki: antologia di racconti a cura di A. Zimbone (materiale messo a disposizione dalla Cattedra).</p> <p>C. Lettura di almeno due opere, una in versi (C1) e una in prosa (C2)</p> <p>(C1) <u>Testi in versi (uno a scelta):</u> -G. Seferis, <i>Poesie</i>, a cura di F. M. Pontani, Mondadori, Milano. - K. Kavafis, <i>Poesie</i>, a cura di F. M. Pontani, Oscar Poesia, Mondadori, Milano 1991. - O. Elytis, <i>Elegie</i>, a cura di Paola Minucci, Crocetti Editore, Milano 1997. - N. Vaghenàs, <i>Vagabondaggi di un non viaggiatore</i>, a cura di Caterina Carpinato, Crocetti Editore, Milano 1997. - G. Ritsos, <i>Quarta dimensione</i>, a cura di N. Crocetti, Crocetti Editore, Milano 2001. - K. G. Kariotakis, <i>L'ombra delle ore</i>, a cura di F. Pontani, Crocetti Editore, Milano 2004.</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| | <p>- N. Vaghenàs, <i>La luna nel pozzo</i>, a cura di O. Longo e M. Peri, Genesi Editrice, Torino 2008.</p> <p>- M. Pieris, <i>Metamorfosi di città</i>, a cura di Paola Minucci, Donzelli, Roma 2008.</p> <p>(C2)</p> <p><u>Testi in prosa (uno a scelta):</u></p> <p>- A. Papadiamantis, <i>L'assassina</i>, a cura di F. Maspero, Feltrinelli, Milano 1989.</p> <p>- P. Prevelakis, <i>Cronaca di una città</i>, Il Saggiatore, a cura di M. Vitti, Milano 1962.</p> <p>- K. Tachtsis, <i>Il terzo anello</i>, a cura di Paola Minucci, Aletheia, Firenze 1993.</p> <p>- Zyranna Zateli, <i>La fidanzata dell'anno scorso</i>, a cura di Giovanna Agabio, Crocetti Editore, Milano 1994.</p> <p>- G. Ioannou, <i>Le strida, in periferia</i>, a cura di Anna Zimbone, Aletheia, Firenze 1994.</p> <p>- Alki Zei, <i>la fidanzata di Achille</i>, a cura di Lucia Marcheselli Loukas, Crocetti Editore, Milano 1998.</p> <p>- P. Mâtesis, <i>Madre di cane</i>, a cura di A. Gabrieli, Crocetti Editore, Milano 1998.</p> <p>- G. Vizyìnòs, <i>L'unico viaggio della sua vita e altre storie</i>, a cura di Anna Zimbone, Aiora, Atene 2001.</p> <p>- E. Roidis, <i>La papessa Giovanna</i>, a cura di F.M. Pontani, Crocetti Editore, Milano 2003.</p> |
| <p>Testi adottati (in inglese)</p> | <p>Storia della Letteratura:</p> <p>Manuali (uno a scelta)</p> <p>- M. Vitti, <i>Storia della letteratura neogreca</i>, Carocci, Roma 2001.</p> <p>- R. Beaton, <i>An Introduction to Modern Greek Literature</i>, Clarendon Press, Oxford 1994.</p> <p>Testi</p> <p>A. Selezione di liriche scelte.</p> <p><u>Sulle liriche di Kostas Karyotakis:</u></p> <p>- K. Karyotakis, <i>Suicidi ideali, venti poesie</i>, intr. e trad. di F.M. Pontani, in <i>Almanacco dello Specchio 7</i> (1978), 42-73.</p> <p>- M. Peri, <i>Appunti sulla metrica di Kariotakis</i>, in <i>Studi bizantini e neogreci</i>, Galatina 1983, 537-60.</p> <p>- Christina Dounià, <i>La condanna del karyotakismo, V. Varikas e il tentativo di smitizzazione, La lettera d'addio</i> in <i>Kostas Karyotakis</i>, a cura di M. Miano, 2006 (materiale messo a disposizione dalla Cattedra).</p> <p><u>Sulla poesia di Giorgos Seferis. Testi (quattro a scelta):</u></p> <p>- <i>Le parole e i marmi</i>, a cura di F. M. Pontani, Il Saggiatore, Milano 1965.</p> <p>- <i>Omaggio a Seferis</i>, a cura di F. M. Pontani, Liviana, Padova 1970.</p> <p>- <i>Memoria di Seferis. Studi critici</i>, a cura della Cattedra di Neogreco dell'Università di Padova, Olschki, Firenze 1976.</p> <p>- B. Lavagnini, <i>Introduzione a Seferis</i>, «Il Baretto» V, fasc. 25-2, 81-91 (ora in: Id. <i>ATAKTA. Scritti minori di filologia classica, bizantina e neogreca</i>, Palumbo, Palermo 1978, 589-599).</p> <p>- M. Vitti, <i>Ghiorgos Seferis</i>, [Il Castoro 135], La Nuova Italia, Firenze 1978.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>- Ghiorgos Seferis, <i>Poesia, Prosa</i>, a cura di F. M. Pontani, UTET, Torino 1979.</p> <p>- <i>Giorgio Seferis. Giornata di studi nel centenario della nascita</i>. Palermo 2003.</p> <p>B. Selezione racconti scelti.</p> <p>- I. Polylàs, G. Vizyìnòs, K. Paroritìs, G. Kazantzakì, G. Ioannou, A. Kastrinakì: antologia di racconti a cura di A. Zimbone (materiale messo a disposizione dalla Cattedra).</p> <p>C. Lettura di almeno due opere, una in versi (C1) e una in prosa (C2)</p> <p>(C1) <u>Testi in versi (uno a scelta):</u> -G. Seferis, <i>Poesie</i>, a cura di F. M. Pontani, Mondadori, Milano. - K. Kavafis, <i>Poesie</i>, a cura di F. M. Pontani, Oscar Poesia, Mondadori, Milano 1991. - O. Elytis, <i>Elegie</i>, a cura di Paola Minucci, Crocetti Editore, Milano 1997. - N. Vaghenàs, <i>Vagabondaggi di un non viaggiatore</i>, a cura di Caterina Carpinato, Crocetti Editore, Milano 1997. - G. Ritsos, <i>Quarta dimensione</i>, a cura di N. Crocetti, Crocetti Editore, Milano 2001. - K. G. Kariotakis, <i>L'ombra delle ore</i>, a cura di F. Pontani, Crocetti Editore, Milano 2004. - N. Vaghenàs, <i>La luna nel pozzo</i>, a cura di O. Longo e M. Peri, Genesi Editrice, Torino 2008. - M. Pieris, <i>Metamorfosi di città</i>, a cura di Paola Minucci, Donzelli, Roma 2008.</p> <p>(C2) <u>Testi in prosa (uno a scelta):</u> - A. Papadiamantis, <i>L'assassina</i>, a cura di F. Maspero, Feltrinelli, Milano 1989. - P. Prevelakis, <i>Cronaca di una città</i>, Il Saggiatore, a cura di M. Vitti, Milano 1962. - K. Tachtsis, <i>Il terzo anello</i>, a cura di Paola Minucci, Aletheia, Firenze 1993. - Zyranna Zateli, <i>La fidanzata dell'anno scorso</i>, a cura di Giovanna Agabio, Crocetti Editore, Milano 1994. - G. Ioannou, <i>Le strida, in periferia</i>, a cura di Anna Zimbone, Aletheia, Firenze 1994. - Alki Zei, <i>la fidanzata di Achille</i>, a cura di Lucia Marcheselli Loukas, Crocetti Editore, Milano 1998. - P. Mâtesis, <i>Madre di cane</i>, a cura di A. Gabrieli, Crocetti Editore, Milano 1998. - G. Vizyìnòs, <i>L'unico viaggio della sua vita e altre storie</i>, a cura di Anna Zimbone, Aiora, Atene 2001. - E. Roidis, <i>La papessa Giovanna</i>, a cura di F.M. Pontani, Crocetti Editore, Milano 2003.</p> |
| Modalità di erogazione della prova | Tradizionale |
| Frequenza | Facoltativa |

| | |
|--------------------|--|
| Valutazione | Prova orale Valutazione in itinere Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato. |
|--------------------|--|

La Docente
Prof.ssa Anna Maria Zimbone