



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Cipolla Paolo Biagio
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Letteratura greca
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Ancient Greek Literature
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/02
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea in Lettere
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	II anno
Totale crediti: CFU	9
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54
Obiettivi del corso (in italiano)	Conoscenza della letteratura greca nel suo sviluppo storico e dei testi in lingua originale, che lo studente dovrà essere in grado di tradurre scorrevolmente e di analizzare dal punto di vista contenutistico e formale, con particolare riferimento agli aspetti grammaticali, sintattici, stilistici ed eventualmente metrici.
Obiettivi del corso (in inglese)	Knowledge of Greek literature in its historical development and of the texts in their original language, which students shall be able to translate and analyze in relation to content and formal structure, particularly concerning grammatical, syntactic, stylistic and metrical aspects.
Programmi del corso (in italiano)	<p>A Parte istituzionale (3 CFU) Si richiede la conoscenza delle linee fondamentali della storia della letteratura greca da Omero al VI sec. d.C. (con letture antologiche in traduzione) e di nozioni essenziali di prosodia e di metrica (i metri del parlato). È, inoltre, consigliata una revisione sistematica della morfologia del nome e del verbo alla luce della grammatica storica.</p> <p>B Letture di classici in lingua originale (4 CFU): 1) Omero, <i>Odissea</i> IX. 2) Sofocle, <i>Edipo re</i>, vv. 1-150, 634-862, 1110-1415 3) Antologia dei lirici greci. 4) Erodoto, <i>Storie</i> I 1-13, 23-45; VII 223-228 (edizione a scelta) 5) Aristotele, <i>Poetica</i>, parr. 1, 3, 4, 6, 11, 12.</p> <p>Per i testi elencati ai punti 2, 4 e 5 gli studenti cureranno anche la lettura integrale delle rispettive opere in traduzione italiana,</p>

	<p>come pure dei libri X-XII dell'<i>Odissea</i> e delle <i>Rane</i> di Aristofane.</p> <p>C Approfondimenti (2 CFU) Pindaro e Bacchilide: la poetica dell'elogio. Pindaro, <i>Olimpica I e Pitica I</i>; Bacchilide, <i>Epinici III-V</i>.</p>
Programmi del corso (in inglese)	<p>A Main course (3 CFU) Knowledge of the history of Greek Literature (chief authors) from Homer to VI century AD, with reading of texts in translation. Basic knowledge of prosody and metre (spoken verses). Thorough study of noun and verb with reference to historical grammar.</p> <p>B Reading of texts in original language (4 CFU): 1) Homer, <i>Odyssey IX</i>. 2) Sophocles, <i>Oedipus the King</i> vv. 1-150, 634-862, 1110-1415. 3) Selection of Greek lyric poetry. 4) Herodotus I 1-13, 23-45; VII 223-228 5) Aristoteles, <i>Poetics</i> 1, 3, 4, 6, 11, 12.</p> <p>Of the texts listed under nos. 2), 4) and 5) also reading of the full work in translation is required. Moreover, students will read in translation <i>Odyssey IX-XII</i> and Aristophanes' <i>Frogs</i>.</p> <p>C Special lectures (2 CFU) Pindar and Bacchylides: the poetics of praise. Pindar, <i>Olympian 1</i> and <i>Pythian 1</i>; Bacchylides, <i>Epinicia III-V</i>.</p>
Testi adottati (in italiano)	<p>A Un manuale a scelta tra: - D. Del Corno, <i>Letteratura Greca</i>, Principato, Milano 1995. - AA.VV., <i>La Letteratura Greca della Cambridge University</i>, Ediz. ital. a cura di E Savino, Mondadori, Milano, vol. I 1989, vol. II 1990. - L. E. Rossi, <i>Letteratura greca</i>, Le Monnier, Firenze 1995. - G. A. Privitera - R. Pretagostini, <i>Storia e forme della letteratura greca</i>, Einaudi Scuola, Milano 1997. - F. Montanari, <i>Storia della letteratura greca</i>, Laterza, Roma-Bari 1998.</p> <p>Testi consigliati per la metrica: - B. Gentili - L. Lomiento, <i>Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica</i>, Mondadori, Milano 2003. - M. C. Martinelli, <i>Gli strumenti del poeta, Elementi di metrica greca</i>, Cappelli, Bologna 1995.</p> <p>Testi consigliati per l'approfondimento grammaticale: - V. Citti - C. Casali - F. Fort, <i>Metis</i>, Torino 2009 (SEI) oppure - D. Pieraccioni, <i>Morfologia storica della lingua greca</i>, D'Anna, Messina, oppure - P. Chantraine, <i>Morphologie historique du grec</i>, Paris 1975.</p> <p>B 1) Omero, <i>Odissea</i>, vol. III (libri IX-XII), introduzione, testo e commento a cura di A. Heubeck. Traduzione di G.A. Privitera,</p>

	<p>Milano 1988. 2) e 4) Edizioni a scelta con testo greco a fronte 3) E. Degani - G. Burzacchini (a cura di), <i>Lirici Greci. Antologia</i>. Aggiornamento bibliografico a cura di M. Magnani, Bologna 2005 (l'elenco dei brani da studiare sarà reso noto durante le lezioni) 5) Aristotele, <i>Dell'arte poetica</i>, a cura di C. Gallavotti, Milano 1974.</p> <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pindarus I. Epinicia</i>, post Brunonem Snell edidit Hervicus Maehler, Lipsiae, in aedibus B.G. Teubneri, 1987⁸. - <i>Bacchilides</i>, post Brunonem Snell edidit Hervicus Maehler, Lipsiae, in aedibus B.G. Teubneri, 1970. (i testi saranno forniti durante le lezioni) <p>Approfondimenti opzionali: Si consiglia la lettura di almeno uno dei seguenti studi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - W. Burkert, <i>Mito e rituale in Grecia</i>, Laterza, Roma-Bari 1987. - M. Detienne (a cura di), <i>Il Mito. Guida storica e critica</i>, Laterza, Roma-Bari 1982. - F. Graf, <i>Il mito in Grecia</i>, Laterza, Roma-Bari 1988. - J.P. Vernant - P. Vidal Naquet, <i>Mito e tragedia due</i>, Torino 2001. - M. Di Marco, <i>La tragedia greca</i>, Roma 2000. - V. Di Benedetto, <i>Nel laboratorio di Omero</i>, Torino 1998². - G. A. Privitera, <i>Il ritorno del guerriero</i>, Torino 2005. - L. Sbardella, <i>Oralità. Da Omero ai mass media</i>, Roma 2006.
<p>Testi adottati (in inglese)</p>	<p>A</p> <p>One text to be chosen from among:</p> <ul style="list-style-type: none"> - D. Del Corno, <i>Letteratura Greca</i>, Principato, Milano 1995. - AA.VV., <i>La Letteratura Greca della Cambridge University</i>, Ediz. ital. a cura di E Savino, Mondadori, Milano, vol. I 1989, vol. II 1990. - L. E. Rossi, <i>Letteratura greca</i>, Le Monnier, Firenze 1995. - G. A. Privitera - R. Pretagostini, <i>Storia e forme della letteratura greca</i>, Einaudi Scuola, Milano 1997. - F. Montanari, <i>Storia della letteratura greca</i>, Laterza, Roma-Bari 1998. <p>Manuals of metric:</p> <ul style="list-style-type: none"> - B. Gentili - L. Lomiento, <i>Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica</i>, Mondadori, Milano 2003. - M. C. Martinelli, <i>Gli strumenti del poeta, Elementi di metrica greca</i>, Cappelli, Bologna 1995. <p>Manuals of grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - V. Citti - C. Casali - F. Fort, <i>Metis</i>, Torino 2009 (SEI) - D. Pieraccioni, <i>Morfologia storica della lingua greca</i>, D'Anna, Messina - P. Chantraine, <i>Morphologie historique du grec</i>, Paris 1975. <p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Omero, <i>Odissea</i>, vol. III (libri IX-XII), introduzione, testo e commento a cura di A. Heubeck. Traduzione di G.A. Privitera, Milano 1988. 2) e 4) Any edition with facing Greek text

	<p>3) <i>Antologia dei lirici greci</i>, a cura di E. Degani e G. Burzacchini, Firenze 1997</p> <p>5) Aristotele, <i>Dell'arte poetica</i>, a cura di C. Gallavotti, Milano 1974.</p> <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pindarus I. Epinicia</i>, post Brunonem Snell edidit Hervicus Maehler, Lipsiae, in aedibus B.G. Teubneri, 1987⁸. - <i>Bacchylides</i>, post Brunonem Snell edidit Hervicus Maehler, Lipsiae, in aedibus B.G. Teubneri, 1970. (texts will be available during the lessons) <p>Optional readings (one choice):</p> <ul style="list-style-type: none"> - W. Burkert, <i>Mito e rituale in Grecia</i>, Laterza, Roma-Bari 1987. - M. Detienne (a cura di), <i>Il Mito. Guida storica e critica</i>, Laterza, Roma-Bari 1982. - F. Graf, <i>Il mito in Grecia</i>, Laterza, Roma-Bari 1988. - J.P. Vernant - P. Vidal Naquet, <i>Mito e tragedia due</i>, Torino 2001. - M. Di Marco, <i>La tragedia greca</i>, Roma 2000. - V. Di Benedetto, <i>Nel laboratorio di Omero</i>, Torino 1998². - G. A. Privitera, <i>Il ritorno del guerriero</i>, Torino 2005. - L. Sbardella, <i>Oralità. Da Omero ai mass media</i>, Roma 2006.
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	<p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

Il Docente

Prof. Paolo Biagio Cipolla