



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
*Dipartimento di Scienze Umanistiche*

<b>DISCIPLINA</b>	Letteratura giapponese 2
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-OR/22
<b>Docente</b>	Paolo VILLANI
<b>Anno di corso:</b>	
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	Primo semestre. Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì ore 14-16 aula 26
<b>Totale crediti: CFU</b>	9
<b>Lezioni frontali: ORE</b>	54
<b>Obiettivi del corso:</b>	Fornire un panorama della letteratura giapponese partendo dai testi di maggiore rilievo della produzione moderna. To provide the student with an overview of some significant works of Japanese literature.
<b>Contenuti del corso</b>	Lettura di brani di opere, sia in versione originale sia in traduzione, e ricognizione di pagine della letteratura critica. A reading of pages from works in original and translation will be proposed in relationship with the knowledge of literary criticism.
<b>Programma</b>	<p>A Introduzione a testi originali (3 CFU). Testi: Giles Murray, <i>Exploring Japanese Literature: Reading Mishima, Tanizaki, and Kawabata in the Original</i>, Kodansha, 2007. Giles Murray, <i>Breaking Into Japanese Literature: Seven Modern Classics in Parallel Text</i>, Kodansha 2003.</p> <p>B Traduzioni (3 CFU). Testi: Akutagawa Ryunosuke, <i>Racconti fantastici</i>, Marsilio 1995; Akutagawa Ryunosuke, <i>La ruota dentata</i>, SE 2003; Kawabata Yasunari, <i>La casa delle belle addormentate</i>, Mondadori 2001; Kawabata Yasunari, <i>Il suono della montagna</i>, Bompiani 1969; Mori Ogai, <i>Vita sexualis</i>, ES 2007; Mori Ogai, <i>L'oca selvatica</i>, Marsilio 2005; Mishima Yukio, <i>Confessioni di una maschera</i>, Feltrinelli 2002; Mishima Yukio, <i>Il padiglione d'oro</i>, Feltrinelli 2002; Murakami Haruki, <i>Norwegian wood</i>, Einaudi 2006; Murakami Haruki, <i>Kafka sulla spiaggia</i>, Einaudi 2008; Natsume Soseki, <i>Io sono un gatto</i>, Neri Pozza 2009; Natsume Soseki, <i>Sanshiro</i>, Marsilio 1990; Tanizaki Jun'ichiro, <i>La chiave</i>, Bompiani 2009; Tanizaki Jun'ichiro, <i>Diario di un vecchio pazzo</i>, Bompiani 1995; Yoshimoto Banana, <i>Kitchen</i>, Feltrinelli 2002; Yoshimoto Banana, <i>Il corpo sa tutto</i>, Feltrinelli 2004.</p> <p>C Letteratura critica (3 CFU). Testi: Luisa Bienati, Adriana Boscaro (a cura di), <i>La narrativa giapponese classica</i>, Venezia, Marsilio, 2010. Luisa Bienati (a cura di), <i>Letteratura giapponese. II. Dalla fine dell'Ottocento all'inizio del terzo millennio</i>. Torino, Einaudi, 2005. Luisa Bienati e Paola Scrolavezza (a cura di), <i>La narrativa giapponese contemporanea</i>, Venezia, Marsilio, 2009.</p>
<b>Ricevimento</b>	Mercoledì h. 18-20 Giovedì h. 13-14
<b>Modalità di accertamento della</b>	Colloquio orale

Anno Accademico 2013-2014

<b>preparazione</b>	
<b>Altro</b>	pvillani@unict.it

Il Docente Prof. Paolo Villani