



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Letteratura e cinema
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/10
Docente	Rosario Castelli
Anno di corso:	I
Periodo didattico (semestre):	II
Totale crediti: CFU	6
Lezioni frontali: ORE	36
Obiettivi del corso:	<p>Acquisire la conoscenza dello sviluppo storico delle relazioni tra letteratura e cinema, dalle origini ad oggi. Approfondire le problematiche poste dalla diversa natura dei due mezzi e comprendere i meccanismi di ordine semiotico ed estetico che stanno alla base di ogni transcodificazione letteraria. Affrontare, sotto il profilo critico-valutativo, il problema della ricezione e del giudizio sugli esiti delle trasposizioni cinematografiche di testi letterari.</p> <p>Acquiring knowledge of the historical development of the relations between literature and cinema from its origins to contemporary. Deepening the problems based on the different nature of the two media and understanding the semiotic and esthetic mechanisms that are the basis of every literary codification.</p>
Contenuti del corso	<p>Il corso prenderà in esame alcuni aspetti della scrittura letteraria con particolare riferimento alla sceneggiatura. Sarà condotta un'analisi estetica di opere letterarie e film ricavati da esse. Si forniranno elementi utili per definire le peculiarità della critica cinematografica.</p> <p>The course will examine some aspects of literary writing with particular reference to the script. An aesthetic analysis of literary works and films realized from them will be done by useful informations to define the peculiarities of film criticism.</p>
Programma	<p>A <i>La parola filmata</i> (2 CFU). Testo: - Giorgio Tinazzi, <i>La scrittura e lo sguardo. Cinema e letteratura</i> (Marsilio).</p> <p>B <i>Il sistema sceneggiatura</i> (3 CFU). Testi: - Luca Bandirali, Enrico Terrone, <i>Il sistema sceneggiatura. Scrivere e descrivere i film</i> (Lindau).</p> <p>C <i>Linguaggi al confine</i> (1 CFU). Testo: - Rosario Castelli, <i>Prigioniero del sogno. Linguaggi al confine tra Letteratura, Cinema e Musica</i> (Bonanno Editore).</p>
Ricevimento	Consultare la scheda online della sezione docenti Rosario Castelli
Modalità di accertamento della	A metà del corso si terrà una prova in itinere che comporterà la stesura di un testo scritto sui temi delle lezioni fino a quel momento svolte.

Anno Accademico 2012-2013

preparazione	
Altro	Durante il corso saranno date indicazioni su opere letterarie di cui si consiglia la lettura e di film di cui si consiglia la visione per una più agevole comprensione degli argomenti affrontati.

Il Docente
Prof. Rosario Castelli