



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Letteratura Contemporanea Francese e Francofona
Settore scientifico disciplinare	L-LIN/03
Docente	Marchetti Maria Ersilia
Anno di corso:	II
Periodo didattico (semestre):	I
Totale crediti: CFU	9, 6
Lezioni frontali: ore	54, 36
Obiettivi del corso:	Verranno approfondite le conoscenze letterarie acquisite nel triennio. Deepening the literary notions acquired by the students during their three years as undergraduates.
Contenuti del corso	Sarà dedicata una particolare attenzione alle correnti, i generi letterari e la loro evoluzione, attraverso la lettura e l'analisi di un'ampia tipologia di testi, con particolare attenzione nei confronti dell'universo francofono. A particular attention will be devoted to the literary tradition of the 'univers francophone'.
Programma	<p>A Titolo del modulo: Letteratura francese e francofona contemporanea 4 cfu Testi: Molière: <i>Don Juan</i> Laclos: <i>Les Liaisons dangereuses</i> Victor Hugo: <i>Préface de Cromwell</i> Apollinaire: <i>Alcools</i> Camus: <i>Calligula</i></p> <p>B Titolo del modulo : Il teatro francese 3.6 cfu Verranno approfondite le differenti specificità del teatro francese, con particolare attenzione alle opere di alcuni autori più significativi. Testi: Jean Genet: <i>Les Bonnes</i> Anouilh: <i>Le voyageur sans bagage</i></p> <p>C Titolo del modulo: I generi letterari della contemporaneità (2CFU). Indicazioni bibliografiche e materiali di studio saranno forniti nel corso delle lezioni. Il numero di pagine è indicato nella misura di 150 pp. circa per ogni CFU.</p>
Ricevimento	consultare la scheda online della sezione docenti Marchetti Maria Ersilia

Altro	<p>Gli studenti non frequentanti sono pregati di concordare con il docente un programma alternativo.</p> <p>Testi consigliati</p> <ul style="list-style-type: none">- H. Mitterand, <i>Histoire de la littérature française</i>, storia letteraria e antologia, Paris, Nathan, XX secolo ;- Lagarde et Michard, <i>Histoire de la langue française</i>, Paris, Bordas, XX secolo. <p>Ulteriori indicazioni bibliografiche e materiali di studio saranno forniti nel corso delle lezioni.</p>
--------------	--

Il Docente
Prof.ssa Maria Ersilia Marchetti