



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Mirella Cassarino
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Letteratura araba
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Arabic Literature
Settore scientifico disciplinare	L-OR/12
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea in Lingue e culture europee euroamericane ed orientali
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	III anno
Totale crediti: CFU	9
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54
Obiettivi del corso (in italiano)	<p>Il corso si prefigge di affrontare una questione centrale nella storia della letteratura araba fin dalle origini, quella del suo rapporto con l'alterità, fornendo agli studenti a) miglioramento delle competenze linguistiche tramite la lettura, l'interpretazione e l'analisi di testi in arabo; b) strumenti critici e metodologici di approfondimento e di analisi; c) consapevolezza delle problematiche storico-letterarie anche in prospettiva "comparatistica filologica".</p> <p>Rappresentazioni dell'alterità nella letteratura araba, con particolare riguardo alla produzione classica.</p>
Obiettivi del corso (in inglese)	<p>The course aims to address a central issue in the history of Arabic literature from the beginning, that his relationship with otherness, providing students with a) improvement of language skills through reading, interpretation and analysis of texts in Arabic; b) critical tools and methodology of study and analysis; c) awareness of the issues in historical and literary perspective "comparative philology".</p> <p>Representations of otherness in Arabic literature, particularly with respect to the classical production.</p>
Programmi del corso (in italiano)	<p>Modulo I: Lettura, interpretazione e analisi di testi in arabo (6 CFU). Saranno prese in esame parti dell'opera di Gahiz, Tawhidi, Ibn Hawqal, Ibn Giubayr, Usama ibn Munqidh.</p> <p>Modulo 2: L'altro e l'altrove in testi arabi medievali (3 CFU).</p>
Programmi del corso (in inglese)	<p>Module I: Reading, interpretation and analysis of texts in Arabic (6 credits). Will be considered part of the work of Gahiz, Tawhidi, Ibn Hawqal, Ibn Giubayr, Usama ibn Munqidh.</p>

	<p>Module 2: The other and elsewhere in medieval Arabic texts (3 credits).</p>
Testi adottati (in italiano)	<ul style="list-style-type: none"> - M. Cassarino (a cura di), <i>Lo sguardo sull'altro, lo sguardo dell'altro. L'alterità in testi medievali</i>, Introduzione di A. Pioletti, Rubbettino, Soveria Mannelli 2011. - B. Lewis, <i>Culture in conflitto. Cristiani, ebrei e musulmani alle origini del mondo moderno</i>, Donzelli, Roma 1997. - H.T. Norris, <i>Shu'ubiyyah in Arabic Literature</i>, in J.Ashtiyany et alii (a cura di), <i>The Cambridge History of Arabic Literature. 'Abbasid Belles-Lettres</i>, Cambridge University Press, Cambridge, pp. 31-47. - S. Pagani (a cura di), <i>L'altro nella cultura araba</i>, Presentazione di M.F. Corrao, Mesogea, Messina 2006. - B. Scarcia Amoretti, <i>Modelli autorevoli: l' "Epistola di al-Jahiz (m. 869) contro i cristiani". Qualche osservazione</i>, in "Rivista degli Studi Orientali", 78 (II) 1/-4, 2005, pp. 63-75. <p>Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.</p>
Testi adottati (in inglese)	<ul style="list-style-type: none"> - M. Cassarino (a cura di), <i>Lo sguardo sull'altro, lo sguardo dell'altro. L'alterità in testi medievali</i>, Introduzione di A. Pioletti, Rubbettino, Soveria Mannelli 2011. - B. Lewis, <i>Culture in conflitto. Cristiani, ebrei e musulmani alle origini del mondo moderno</i>, Donzelli, Roma 1997. - H.T. Norris, <i>Shu'ubiyyah in Arabic Literature</i>, in J.Ashtiyany et alii (a cura di), <i>The Cambridge History of Arabic Literature. 'Abbasid Belles-Lettres</i>, Cambridge University Press, Cambridge, pp. 31-47. - S. Pagani (a cura di), <i>L'altro nella cultura araba</i>, Presentazione di M.F. Corrao, Mesogea, Messina 2006. - B. Scarcia Amoretti, <i>Modelli autorevoli: l' "Epistola di al-Jahiz (m. 869) contro i cristiani". Qualche osservazione</i>, in "Rivista degli Studi Orientali", 78 (II) 1/-4, 2005, pp. 63-75. <p>Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.</p>
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	<p>Prova orale Valutazione in itinere</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

La Docente
Prof.ssa Mirella Cassarino