



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Letteratura araba moderna e contemporanea
Settore scientifico disciplinare	L-OR/12
Docente	Mirella Cassarino
Anno di corso:	III
Periodo didattico (semestre):	II Semestre
Totale crediti: CFU	9 CFU
Lezioni frontali: ORE	54
Obiettivi del corso:	<p>Il corso è finalizzato a 1) fornire agli studenti di III anno una panoramica delle problematiche più significative che trovano espressione nella letteratura araba moderna e contemporanea, con particolare riguardo alla “rottura del canone” e allo sviluppo di generi letterari “nuovi” fra i quali il romanzo e il teatro; 2) favorire l’approccio ai testi in lingua originale attraverso la lettura, l’analisi e l’interpretazione di una scelta antologica di scritti di autori e drammaturghi prevalentemente egiziani.</p> <p>The course aims to 1) Provide third-year students with an overview of the most significant problems expressed in modern and contemporary Arabic literature. Particular regard will be given to the “break with the canon” and to the development of “new” literary genres including the novel and theatre. 2) Favour an approach to the texts in the original language through reading, analysis and interpretation of an anthological selection of prevalently Egyptian authors and playwrights.</p>
Contenuti del corso	<p>Lineamenti di storia della letteratura araba moderna e contemporanea. Il romanzo arabo e la modernità. Gli sviluppi del teatro in Egitto. Lettura, analisi e interpretazione di scritti in lingua originale di autori e drammaturghi arabi contemporanei.</p> <p>Outline of the history of modern and contemporary Arabic literature. The Arabic novel and modernity. The development of the theatre in Egypt. Reading, analysis and interpretation of texts in the original language by Arabic authors and playwrights.</p>
Programma	<p>A La letteratura araba moderna e contemporanea (5 CFU). Testi: - I. Camera D’afflitto, <i>Letteratura araba contemporanea. Dalla Nahda a oggi</i>, Carocci, Roma rist. 2007. -I. Camera D’Afflitto (a cura di), <i>Scrittori arabi del Novecento</i>, Bompiani, Milano 2002.</p> <p>C Romanzo e teatro: modernità, nazione e narrazione (4 CFU). Testi: - L. Casini, M.E. Paniconi, L. Sorbera, <i>Il romanzo arabo. Modernità, nazione, narrazione</i>, Mesogea, Messina 2012. - A.R. Suriano, <i>Il teatro indipendente nella società politica egiziana: nascita, evoluzione e prospettive</i>, Centro Editoriale Toscano, Firenze 2010.</p>

	Testi in lingua originale saranno forniti nel corso delle lezioni. Il numero di pagine è indicato nella misura di 100 pp. circa per ogni CFU.
Ricevimento	Lunedì, ore 14.30-16.00, martedì, ore 12.00-13.30. Stanza 115
Modalità di accertamento della preparazione	Prova in itinere ed esame finale orali
Altro	

Il Docente
Prof.
Mirella Cassarino