Modulo di richiesta accreditamento attività laboratoriale per l'anno accademico 2016/17

Titolo del laboratorio	Comunicare la cultura: identità e patrimoni in Sicilia
Nome docente	Prof.ssa Maria Lombardo
Contatto del referente o docente	laboratoriounict2017@gmail.com
Breve profilo docente	Maria Lombardo è giornalista di Cultura e Spettacolo per il giornale "La Sicilia", cartaceo e online, insegna Giornalismo culturale all'Università di Catania, Dipartimento di Scienze umanistiche, ha pubblicato i volumi "Scelte", "La tecnica del giornalista", ha curato l'opera in tre volumi "Giornali d'Europa" e inoltre racconti e saggi di cinema su volumi come "Il cinema sopra Taormina", "Buone notizie. Angela Molina", "Giuseppe Tornatore" (catalogo degli Incontri con l'autore" di Assisi). E' critico cinematografico per "La Sicilia", partecipa a giurie di festival cinematografici. Francesista, ha collaborato con l'Alliance Française di Catania, al Centre culturel Français de Palerme et de Sicile, al Théatre des Italiens diretto da Maurizio Scaparro a Parigi, al magazine "La pensée de Midi" (Marsiglia) diretto da Thierry Fabre. Nel 2004 ha ricevuto dal ministro della cultura della Repubblica francese Catherine Tasca l'onorificenza di Chevalier de l'Ordre des Art set des Lettres.
Descrizione dell'attività laboratoriale	Analizzando gli aspetti generali dei nuovi mezzi di comunicazione, l'attività del laboratorio intende sensibilizzare gli studenti alla ricerca della notizia della terza pagina, perché possano distinguerne i reali contenuti, quindi collocarli nel panorama specifico dell'informazione. Il corso vuole stimolare le capacità di osservazione e di analisi della realtà siciliane (patrimonio culturale e personaggi) per poi muovere il commento e la critica attraverso il dialogo guidato e collettivo. Con il lavoro in aula si potrà riflettere anche sul presente e sul futuro della professione giornalistica, quindi fornire gli strumenti per orientarsi all'interno del mondo dell'informazione specifica dedicata alla cultura, della Sicilia in modo particolare. Saranno proposte opportunità di lavoro che possano sollecitare la comunicazione come informazione (seguendo criteri

	di esattezza, precisione ed efficacia), linguaggio (segni, significati ed interpretazione) e relazione e costruzione di realtà.
Obiettivi formativi	- fornire una preparazione sulla storia e sulla pratica attuale del giornalismo culturale; - approfondire la tecnica della comunicazione di un evento con commento e critica; - Favorire lavoro di gruppo tra gli studenti; - Promuovere la lettura di giornali e delle pagine speciali dedicate alla cultura; - Stimolare il piacere alla scrittura; - Incrementare un buon utilizzo del computer nella didattica quotidiana; - Documentare il patrimonio della Sicilia attraverso interviste e articoli; - Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi; - Leggere ed analizzare la struttura di testi informativi dedicati a personaggi e patrimoni culturali siciliani;
Requisiti minimi per partecipare	Conoscenze informatiche di base.
Data inizio prenotazione	13 dicembre 2016
Periodo previsto e date indicative	II Semestre - Solo pomeriggio - 6 incontri da 3 ore **Inizio corso : 14 gennaio ore 10/13** 17 gennaio ore 15/18 – 21 gennaio ore 10/13 23 gennaio ore 15/18 – 26 gennaio ore 15/18 31 gennaio ore 16/19
Prova finale (per es. elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc…) Con valutazione (ottimo, adeguato, sufficiente)	Elaborato scritto (5000 battute)
Rilascio attestato finale (con timbro e firma da consegnare ai responsabili amministrativi)	A.A.F. – riconoscimento numero 3cfu
Altro	-