



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	ISLAMISTICA
Settore scientifico disciplinare	L/OR 10
Docente	LAURA BOTTINI
Anno di corso:	II, III
Periodo didattico (semestre):	Secondo
Totale crediti: CFU	6 cfu
Lezioni frontali: ORE	36
Obiettivi del corso:	<p>Il corso intende dare le informazioni essenziali sul mondo musulmano seguendo l'evoluzione delle principali istituzioni e approfondendo lo studio di alcuni momenti storici particolarmente significativi per il mondo musulmano in generale e in particolare per quello arabo. Lo scopo principale è quello di fornire allo studente corrette chiavi di accesso per comprendere problemi e tematiche proprie della modernità e della contemporaneità.</p> <p>The course aims to provide the essential informations on the Muslim world following the evolution of the main institutions and exploring some historical crossroads which are fundamental for the Muslim world, in general, and, in particular, for the Arab world. Our main purpose is to provide the student with correct access keys to understand the problems and issues of the modernity and the contemporaneity.</p>
Contenuti del corso	<p>Il corso si articolerà in 2 moduli.</p> <p>1. ISTITUZIONI MUSULMANE CLASSICHE</p> <p>Nella prima parte del corso verrà dato spazio alla definizione dell'islam come "fenomeno religioso", al Corano e il senso della rivelazione, al concetto di profezia e alle fonti di autorità. Particolare attenzione verrà rivolta all'islamizzazione, processo di mutamento che investe l'area mediterranea, e alla definizione del "sistema islam" (priorità della Legge, riconoscimento della pluralità delle confessioni, egemonia dell'arabo, libertà di ricerca in ambito teologico, filosofico, tecnico-scientifico).</p> <p>Verrà altresì ripercorsa l'espansione militare e la formazione dell'impero islamico, per arrivare poi a delineare la progressiva frammentazione di questa unità politica in una serie di nuove entità statuali e di nuove forme di potere.</p> <p>1. CLASSICAL MUSLIM INSTITUTIONS</p> <p>In the first part of the course it will be given attention to the definition of Islam as a "religious phenomenon", to the Qur'an and the sense of revelation, to the concept of prophecy and the sources of authority. Particular attention will be paid to Islamization, a transformation process that invests the Mediterranean area, and to the definition of the "islam system" (priority of the law, recognition of the religious plurality, hegemony of Arabic, freedom of research in the theological, philosophical and technical-scientific spheres).</p> <p>It will be also retraced the military expansion and the formation of the</p>

	<p>Islamic empire, and finally it will be outlined the progressive fragmentation of this political unity in a series of new state entities and new forms of power.</p> <p>2. IL MANOSCRITTO NELLA CULTURA ISLAMICA E LA TRASMISSIONE DEL SAPERE La modalità di riproduzione manoscritta del testo è un fenomeno caratteristico del mondo musulmano interessando spazi geografici vasti e coprendo un arco di tempo che dalla nascita dell'islam arriva fino al XX secolo. Il corso intende considerare il manoscritto nella sua duplice funzione di prodotto materiale e creazione intellettuale centrando l'attenzione sulla produzione del manufatto e le sue finalità, ma anche sul processo di copia e procedure di pubblicazione nonché sulla costituzione di fondi manoscritti grazie all'istituto del waqf.</p> <p>2.THE MANUSCRIPT IN THE ISLAMIC CULTURE AND THE TRANSMISSION OF KNOWLEDGE The handwritten reproduction of a text is a characteristic phenomenon of the Muslim world. It covers large geographical areas and a very long period of time that starts from the birth of Islam and goes up to the twentieth century. The course aims to consider the manuscript in its dual function, as a material product and an intellectual creation, by focusing, on one side, on the production of the manuscript and its aims, and, on the other side, on the copying process and on the publication procedures as well as on the establishment of manuscript collections thanks to the institution of waqf.</p>
Programma	<p>A ISTITUZIONI MUSULMANE CLASSICHE (5 CFU). Testi: - A. Bausani, <i>Islam</i>, n. ed. a cura di S. Allievi, Milano, Garzanti 1992. - <i>Il Corano</i>, introduzione, traduzione e commento di Alessandro Bausani, Milano, Biblioteca universale Rizzoli, 2001. - B. Scarcia Amoretti, <i>Il mondo musulmano. Quindici secoli di storia</i>, Roma, Carocci, 2005. - B. Scarcia Amoretti, <i>Il Corano. Una lettura</i>, Roma, Carocci, 2009.</p> <p>B IL MANOSCRITTO NELLA CULTURA ISLAMICA E LA TRASMISSIONE DEL SAPERE (1 CFU). Testi: - F. Déroche, V. Sagaria Rossi, <i>I manoscritti in caratteri arabi</i>, Roma, Viella, 2012, pp. 1-12, 39-95, 121-155, 281-292.</p> <p>Il numero di pagine è indicato nella misura di 100 pp. circa per ogni CFU.</p>
Ricevimento	Mercoledì 14.30-16.30; giovedì 12.00-13.00
Modalità di accertamento della preparazione	Prova orale
Altro	Sono previsti approfondimenti seminariali con l'intervento di specialisti in manoscritti arabi

