

Primo Colloquio di Ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche

Catania, Monastero dei Benedettini, 7-8 ottobre 2014

**Abitare la frontiera.
Sondaggi al confine delle culture, delle lingue e dei saperi**

MARTEDÌ 7 OTTOBRE

MATTINA

AULA MAGNA SANTO MAZZARINO

Sessione plenaria (Moderatore: A. Sichera)

ore 9.00 Accoglienza e saluti

ore 9.30 *Introduzione generale*: Giancarlo Magnano San Lio

ore 10.15 Relazioni

- M. Corsaro: *Oltre i confini della città. Il mondo greco*

- A. Manganaro - S. Rapisarda - S. Vecchio: *Letteratura, filologia, linguistica: tra identità e alterità*

ore 11.15 Break

ore 11.30 Relazioni

- C. Martello: *Saperi di frontiera e frontiere dei saperi. Il rapporto con la tradizione filosofica nel Medioevo tra riflessione storica e attualità culturale*

- N. Famoso - G. Arena - S. Guglielmino: *Il concetto polisemico di frontiera. Dallo spazio fisico allo spazio liquido. La globalizzazione*

- A. Fabiani: *La barba di Dulcinea, o la soglia opaca del gender*

ore 13.00 Conclusioni sulla mattinata

ore 13.30 Pranzo

MARTEDÌ 7 OTTOBRE

POMERIGGIO

Sessioni parallele

ore 15.00 – 19.00

A) Tra culture e civiltà

Coordinatore: G. Bentivegna

AULA A2

- M. Moriggi: *Oriente romano e Occidente persiano. Osmosi di scritture e culture sul limes dell'Eufrate (II-III sec. d. C.)*
- F. Giudice: *Oltre la frontiera. I Greci delle periferie*
- M. R. Petringa: *Oltre i confini della tolleranza*
- W. Pinto: *Tra Occidente e Oriente. Alcuni esempi di Maniera moderna in Sicilia*

B) Frontiere, popoli e migrazioni

Coordinatore: G. Pulvirenti

AULA 67

- H. Sanchez: *La frontiera interiore: città e fortezze come immagini della monarchia di Spagna tra XVI e XVII secolo*
- L. Scalisi: *Dal segno alle idee: le frontiere immateriali in età moderna*
- M. Sorbello - C. Cristaldi: *Frontiera: barriera o "gateway"? L'area mediterranea*
- M. Italia: *Corpi di frontiera. La letteratura della migrazione in lingua italiana tra parola e messinscena*

C) Identità, lingue e linguaggi

Coordinatore: M. Pagano

AULA A6

- A. Rotondo - A. De Filippo: *Alter Ego. Identità e alterità nella società mediale*
- M. Paino: *Soglie, limiti e confini nella poesia italiana del Novecento*
- R. Galvagno: *Il 'tra' nell'opera di Consolo*
- D. Stazzone: *L'intertestualità letteraria in Sicilia*
- B. Mancuso: *All'approdo di Caravaggio in Sicilia. I pittori siciliani e le novità caravaggesche*

D) Interdisciplinarietà: al confine delle pratiche e dei saperi

Coordinatore: M.G. Nicolosi

AULA 75

- A. Pioletti: *Finzione e realtà nella letteratura francese medievale: su alcune recenti interpretazioni*
- F. Rappazzo: *Gli spazi e i limiti della cultura umanistica nella prospettiva multiculturale. Il contributo di Edward Said*
- A. Di Grado: *Per un orientalismo 'virtuoso': Giuseppe Lanza del Vasto*
- G. Lalomia: *Geocritica, metodo e sondaggi: il caso del romanzo castigliano del secolo XIV*
- A. Lutri - A. Scuderi: *La dimensione narrativa e le sue funzioni: una proposta pedagogica per gli studi umanistici, sociali e cognitivi*

MERCOLEDÌ 8 OTTOBRE

MATTINA

Sessioni parallele

ore 9.00 – 13.00

A) Tra culture e civiltà

Coordinatore: G. Bentivegna

AULA A2

- H. Bresc: *Sicilia senza frontiere*
- C. Crimi: *Da confine a confine. Eschatià negli scrittori tardo-antichi*
- S. Adorno: *Frontiere urbane. Confini visibili e invisibili della città contemporanea*
- S. Inserra: *Frontiere urbane: l'uso negato alla Biblioteca Civica catanese alla fine del XIX secolo*

B) Frontiere, popoli e migrazioni

Coordinatore: G. Pulvirenti

AULA 67

- N. Laneri: *La frontiera dell'Impero. I Tur Abdin e la Mesopotamia settentrionale*
- P. Travagliente: *Le frontiere della scienza economica tra '800 e '900: meccanismi e canali di trasmissione delle idee economiche in Sicilia*
- R. Gentile: *Stranieri a Costantinopoli. La frontiera nella Città*
- N. Primo: *La traduzione nell'intercultura. Il caso di Leopardi*

C) Identità, lingue e linguaggi

Coordinatore: M. Pagano

AULA A6

- R. Barcellona - T. Sardella: *Costruzione e percezione dell'identità cristiana: lessico, dimensioni e significati del confine nella normativa (decretali, concili e regole tra IV e V secolo)*
- S. Trovato: *Tra greco e latino nel Meridione d'Italia. Considerazioni sull'origine e la formazione del vocalismo*
- G. Alfonzetti: *Per una sociolinguistica della globalizzazione: crossing, polylinguaging e superdiversity*
- S. Laudani: *Il gender come frontiera. Margini e orizzonti*
- C. Sipione: *Quando i Gender Studies incontrano il Medioevo: voci femminili nella lirica anglosassone*

D) Interdisciplinarietà: al confine delle pratiche e dei saperi

Coordinatore: M.G. Nicolosi

AULA 75

- A.G. Biuso: *Oltre il confine io-mondo. Per una comprensione olistica della mente*
- M. Mazzone: *Il confine tra dentro e fuori. Implicazioni morali*
- M. R. De Luca: *Le frontiere del sapere storico-musicale: oggetti e metodi*
- R. Sardo: *L'esperienza del 'tra' nelle classi multietniche della scuola primaria italiana*
- G. Seminara: *Oltre le frontiere. La musica d'arte del XX secolo*

ore 13.30 Pranzo

MERCOLEDÌ 8 OTTOBRE

POMERIGGIO

AULA MAGNA SANTO MAZZARINO

Sessione plenaria (Moderatore: A. Sichera)

ore 15.00 Bilancio dei lavori di gruppo (a cura dei coordinatori dei gruppi di lavoro)

ore 16.30 Dibattito

ore 17.00 Break

ore 17.30 Presentazione dei progetti di ricerca del DISUM e della Piattaforma informatica per la ricerca del sito del Dipartimento

ore 18.30 Conclusioni del Direttore