



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Maria Lombardo
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Giornalismo culturale
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Cultural Journalism
Settore scientifico disciplinare	SPS/08
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea Magistrale in Comunicazione della cultura e dello spettacolo
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	II anno
Totale crediti: CFU	6
Numero ORE	36
Obiettivi del corso (in italiano)	Formazione alla pratica giornalistica in tutti gli ambiti culturali: libri, film, mostre d'arte
Obiettivi del corso (in inglese)	Training to practice journalism in all cultural areas: books, films, art exhibitions
Programmi del corso (in italiano)	Attraverso lezioni frontali e esercitazioni il corso intende fornire una preparazione sulla storia del giornalismo culturale e approfondire la tecnica sia sotto l'aspetto della comunicazione dell'evento che del commento e della critica. Le esercitazioni sono ritenute fondamentali. Quanti sono impossibilitati a frequentare dovranno preparare una tesina di approfondimento su uno dei temi trattati nei libri di testo, alla luce di altre letture incrociate.
Programmi del corso (in inglese)	Through lectures and exercises, the course aims to provide a preparation on the history of cultural journalism and deepen the technique both in terms of the communication of the event that the comment that the critics. The exercises are considered essential. Those who are unable to attend will have to prepare an in-depth essay on one of the topics covered in the textbooks, in the light of other readings crossed.
Testi adottati (in italiano)	A LA TECNICA GIORNALISTICA <i>Tecnica del giornalismo</i> (2 CFU). Testi: Maria Lombardo, <i>La tecnica del giornalista</i> , Cuecm, 2008. B L'AMBITO DELLA CULTURA <i>Il concetto di cultura</i> (2 CFU). Testi: Roberta Sassatelli <i>Consumo, cultura e società</i> , Paperbacks, Il Mulino, 2004. C LA STORIA Giorgio Zanchini, <i>Il giornalismo culturale</i> , Carocci (collana Le bussole), 2009 (2 CFU).

	<p>D APPROFONDIMENTI Milly Buonanno. “Se vent'anni sembrano pochi. La fiction italiana, l'Italia nella fiction. Anni ventesimo e ventunesimo” Ed. ERI- RAI</p>
<p>Testi adottati (in inglese)</p>	<p>Technique of journalism Maria Lombardo, <i>La tecnica del giornalista</i>, Cuecm</p> <p>The concept of culture Roberta Sassatelli, <i>Consumo, cultura e società</i>, Paperbacks Il Mulino</p> <p>The history Giorgio Zanchini, <i>Il giornalismo culturale</i>, Carocci (collana Le bussole)</p> <p>Insights Milly Buonanno. “Se vent'anni sembrano pochi. La fiction italiana, l'Italia nella fiction. Anni ventesimo e ventunesimo” Ed. ERI- RAI</p>
<p>Modalità di erogazione della prova</p>	<p>Tradizionale</p>
<p>Frequenza</p>	<p>Facoltativa</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Prova orale Valutazione in itinere Prova pratica [Esercitazioni da convalidare da parte del docente in corso d'opera o (per i non frequentanti) tesina da esibire in sede d'esame orale]</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

La Docente

Prof.ssa Maria Lombardo