Modulo di richiesta accreditamento attività laboratoriale per l'a.a. 2016-17

Titolo del laboratorio	**Scrivere il "racconto" della scrittura(dalla prosa, al verso, dalla canzone al rap, dal sonetto al post, dalla novella al twitt).**
Nome docente/i	**SILVANA GRASSO**
Contatto del referente o docente	**Dott.ssa Daniela Cannavò d.cannavo@unict.it**
Breve profilo docente	**Laurea in Lettere classiche indirizzo filologico(110 e lode). Grecista,traduttore di Archestrato di Gela, Eronda, Galeno, Matrone di Pitane. Scrittore di narrativa: Nebbie di ddraunàra(La Tartaruga, edit.) Il Bastardo Di Mautana(Einaudi, tascabili), L'incantesimo della buffa(marsilio, editore) Ninna nanna del lupo(supercorallo Einaudi), La pupa di Zucchero(supercorallo Einaudi),Pazza è la Luna(supercorallo, Einaudi),La pupa di zucchero(Rizzoli), Disìo(Rizzoli). Radiodrammi per Rai tre(La notte di san Giovanni, Due quartine e due terzine). Per il teatro(Italia, Spagna, Francia, Belgio, Svizzera): <<Manca solo la domenica>> e<<Peripezie di una vedova>>. Tutti i suoi romanzi hanno avuto traduzioni estere. Giornalismo "letterario" in molte testate(La Stampa Tuttolibri, l'Unità, il Manifesto, Repubblica, La Sicilia(rubriche la Gorgone, Un classico per amico). Oltre duecento tesi di laurea e masters sull'opera letteraria e "giornalistica" in tutto il mondo.**
Descrizione dell'attività laboratoriale	**Incontrare la scrittura altrui, incontrare la propria. Condividere la "solitudine" dello scrivere con letture partecipate di autori classici, italiani greci latini, e prove-simbolo di scrittura alla ricerca di una vocazione, di una emozione, di una lingua oltre la lingua dello stereotipo, oltre la <<confezione linguistica. Scavare nella scrittura, individuarne le radici, azzardarne analogie, parallelismi. Essere studenti ma anche "docenti" grazie all'actio della propria scrittura.**
Obiettivi formativi	**Formare lo studente, ma soprattutto l'uomo, "scavando" tra sillabe parole suoni metriche, che costruiscano un mosaico non solo di conoscenza ma anche di azzardi linguistici, di "avventure" linguistico-umane.**
Requisiti minimi per partecipare	**nessuno**

Periodo previsto e date indicative	**Secondo semestre (marzo-aprile)** **Prima lezione: 13 marzo ore 10/13 Aula 252** **A seguire: 22, 29 marzo ore 10/13** **4, 21 aprile ore 10/13** **data ultima lezione da definire**
Data inizio prenotazioni	**25 gennaio 2017** **Saranno prese in considerazione solo le prime 25 richieste di prenotazione**
Prova finale (per es. elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc…) Con valutazione (ottimo, adeguato, sufficiente)	**Prova scritta su almeno sei tracce, che potranno essere affrontate con la scrittura più congeniale allo studente, saggio, verso, racconto, articolo di giornalismo letterario, sceneggiatura per pièce e altro.**
Rilascio attestato finale (con timbro e firma da consegnare ai responsabili amministrativi)	**Si rilascerà attestato finale, valido per il credito.**
Altro	