



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

|  |  |
|--|--|
| <b>Docente</b>   | Giuseppe Raciti  |
| <b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)</b>        | Filosofia Teoretica  |
| <b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)</b>         | Theoretical Philosophy   |
| <b>Settore scientifico disciplinare</b>                | M-FIL/01   |
| <b>Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato</b> | Laurea Magistrale in Scienze filosofiche   |
| <b>Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato</b>   | I anno   |
| <b>Totale crediti: CFU</b>                             | 9  |
| <b>Numero ORE</b>                                      | Lezioni frontali o attività equivalenti: 54  |
| <b>Obiettivi del corso (in italiano)</b>               | a) Influenza della Grande Guerra sul pensiero filosofico europeo;<br>b) Influenza della filosofia europea sull'esperienza della guerra;<br>c) Confronto e reciproca incidenza delle due direttrici.  |
| <b>Obiettivi del corso (in inglese)</b>                | a) The impact of the war in the European philosophical thought;<br>b) On the contrary: the influence of European philosophy in the experience of war;<br>c) An examination of reciprocal effects and intersections between two sets of connected segments.   |
| <b>Programmi del corso (in italiano)</b>               | Meditatio mortis. La filosofia europea all'ombra della Grande Guerra.  |
| <b>Programmi del corso (in inglese)</b>                | Meditatio Mortis. The Shadow of the First World War and the European Philosophy.   |
| <b>Testi adottati (in italiano)</b>                    | A<br>- S. Freud, <i>Considerazioni attuali sulla vita e sulla morte</i> , in Id., <i>Opere</i> , vol. 8, Bollati-Boringhieri, Torino 2011.<br>- S. Freud, <i>Totem e tabù</i> , Bollati-Boringhieri, Torino 2011.<br>- S. Freud, <i>Il disagio della civiltà</i> , Bollati-Boringhieri, Torino 2012.<br>- S. Freud, <i>Al di là del principio di piacere</i> , in Id., <i>Tre saggi sulla teoria sessuale – Al di là del principio di piacere</i> , Bollati-Boringhieri, Torino 2012.<br><br>B<br>- M. Heidegger, <i>Essere e tempo</i> , Mondadori, Milano 2011 (sez. II).<br><br>C<br>- Th. Mann, <i>Considerazioni di un impolitico</i> , Adelphi, Milano 1997. |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- D. Losurdo, <i>La comunità la morte e l'Occidente. Heidegger e l'«ideologia della guerra»</i>, Torino, Bollati-Boringhieri 1991.</li> <li>- Eric J. Leeds, <i>Terra di nessuno. Esperienza bellica e identità personale nella prima guerra mondiale</i>, Bologna, Il Mulino 2007.</li> </ul>   |
| <b>Testi adottati (in inglese)</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- S. Freud, <i>Totem and Taboo</i>, Aziloth Books 2013.</li> <li>- S. Freud, <i>Civilization and Its Discontents</i>, Merchant Books 2013.</li> <li>- S. Freud, <i>Beyond the Pleasure Principle</i>, Broadview Press 2011.</li> <li>- M. Heidegger, <i>Being and Time</i>, State University of New York Press 2010.</li> <li>- E. Leeds, <i>No Man's Land: Combat and Identity in World War 1</i>, Cambridge University Press 2008.</li> <li>- D. Losurdo, <i>Heidegger and the Ideology of War</i>, Humanity Books 2001.</li> </ul> |
| <b>Modalità di erogazione della prova</b> | Tradizionale   |
| <b>Frequenza</b>                          | Facoltativa  |
| <b>Valutazione</b>                        | <p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>  |

Il Docente  
Prof. Giuseppe Raciti