

**UNIVERSITÀ DI CATANIA**  
*Dipartimento di Scienze Umanistiche*

|   |   |
|---|---|
| <b>DISCIPLINA</b>                       | Filologia Patristica  |
| <b>Settore scientifico disciplinare</b> | L-FIL-LET/06  |
| <b>Docente</b>                          | Petrunga Maria Rosaria  |
| <b>Anno di corso:</b>                   | II  |
| <b>Periodo didattico (semestre):</b>    | II  |
| <b>Totale crediti: CFU</b>              | 6   |
| <b>Lezioni frontali: CFU</b>            | 36  |
| <b>Obiettivi del corso:</b>             | <p>1) consolidare un approccio scientifico alle opere degli autori cristiani antichi attraverso un loro corretto inquadramento storico e culturale;</p> <p>2) fornire gli strumenti fondamentali per un approccio critico-filologico ai testi letterari cristiani antichi, al fine di interpretarli con autonoma capacità di indagine;</p> <p>3) far comprendere il processo di contaminazione culturale tra eredità classica e nuovi contenuti cristiani negli autori più rappresentativi;</p> <p>4) favorire lo studio del rapporto tra produzione letteraria e reperti archeologici nell'antichità cristiana.</p> <p>1) supporting a scientific approach to the works of ancient Christian authors through the study of the historical background and cultural heritage;</p> <p>2) providing the basic tools for a philological approach to the ancient Christian texts, in order to interpret them with autonomous capacity of investigation;</p> <p>3) understanding the process of cultural fusion between the classical heritage and new Christian content in the most representative authors;</p> <p>4) encouraging the study of the relationship between literature and archaeological finds in Christian antiquity.</p>   |
| <b>Contenuti del corso</b>              | <p>Il corso si basa sullo studio, condotto con le metodologie della ricerca filologica e critico-letteraria, delle opere antiche di argomento cristiano con approfondimenti sulla poesia latina dei secoli IV-VI. Particolare attenzione è riservata alle traduzioni antiche e moderne della Bibbia; alla comprensione delle questioni relative alla tradizione e all'edizione di testi cristiani; alle forme e ai generi letterari; al rapporto fra retorica classica e cultura biblica; alla terminologia esegetica; all'analisi del linguaggio simbolico; alla pratica ermeneutica basata sulle tecniche intertestuali; alla ricezione di temi e testi dell'antica letteratura cristiana nella tradizione successiva. Il corso prevede anche come attività integrative seminari di carattere filologico ed esegetico su autori cristiani antichi, nonché esercitazioni per l'applicazione delle principali risorse informatiche allo studio delle fonti letterarie cristiane.</p> <p>The course is based on the study, conducted with the methods of philological and literary research, of the works of ancient Christian literature with special emphasis on the Latin poetry of the IV-VI centuries. Particular attention is paid to the ancient and modern translations of the Bible; to understanding of problems relating to tradition and to the edition of Christian texts; to the literary forms and genres; to the relationship between classical rhetoric and</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | biblical culture; to the exegetical terminology; to the analysis of symbolic language; to the hermeneutic practice based on the techniques of intertextuality; to the reception of themes and texts of early Christian literature in the later tradition. The course also includes supplementary activities such as philological and exegetical seminars on ancient Christian authors, as well as exercises for the application of the main computing resources to the study of Christian literary sources.   |
| <b>Programma</b>                                   | <p><b>A      Introduzione (1 CFU)</b><br/> La Bibbia e le sue traduzioni antiche e moderne.</p> <p><b>Testi:</b> saranno fornite dispense curate dalla docente.</p> <p><b>B      Fondamenti di Filologia patristica (3 CFU)</b><br/> <b>Testi:</b> G. M. Vian, <i>Bibliotheca divina. Filologia e storia dei testi cristiani</i>, Roma, Carocci, 2001.</p> <p><b>C      Approfondimenti (2 CFU)</b><br/> Lettura, traduzione e commento filologico, linguistico e letterario di passi scelti di poeti latini cristiani.</p> <p><b>Testi:</b> M. R. Petringa, Il poema dell'<i>Heptateuchos. Itinera philologica</i> tra tardoantico e alto medioevo, Lugano 2012.<br/> Saranno fornite fotocopie dei passi esaminati a lezione.<br/> Il numero di pagine è indicato nella misura di 100 pp. circa per ogni CFU.</p> |
| <b>Ricevimento</b>                                 | consultare la scheda online della sezione docenti<br><u>Petringa Maria Rosaria</u>  |
| <b>Modalità di accertamento della preparazione</b> | Prova orale<br>Verifica <i>in itinere</i>   |
| <b>Altro</b>                                       | <p><b>Attività integrative</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seminari di critica testuale greca e latina su autori cristiani antichi.</li> <li>2. Esercitazioni sulle risorse digitali relative ai testi cristiani antichi.</li> </ol>  |

Il Docente  
Prof.ssa Maria Rosaria Petringa