



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>Docente</b>	CONCETTA SIPIONE
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)</b>	FILOLOGIA GERMANICA
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)</b>	GERMANIC PHILOLOGY
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-FIL-LET/15
<b>Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato</b>	Laurea in LINGUE E CULTURE EUROPEE, EUROAMERICANE E ORIENTALI
<b>Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato</b>	II anno
<b>Totale crediti: CFU</b>	6
<b>Numero ORE</b>	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36
<b>Obiettivi del corso (in italiano)</b>	Obiettivi generali del corso sono: conoscenza delle lingue germaniche e della storia, delle tradizioni e delle istituzioni dei popoli germanici dalla tarda antichità fino al primo Medioevo; apprendimento del metodo filologico per l'interpretazione dei testi di area germanica.
<b>Obiettivi del corso (in inglese)</b>	Achievement of a general knowledge about Germanic languages and the history and traditions of Germanic peoples from the late antiquity to the Early Middle Ages; learning of the philological method for the interpretation and analysis of Germanic medieval texts.
<b>Programmi del corso (in italiano)</b>	Evoluzione del germanico nell'ambito dell'indoeuropeo: mutamenti fonetici del consonantismo e del vocalismo; il germanico ricostruito: i metodi della linguistica storico-comparativa; il protogermanico e il germanico comune; le lingue germaniche; elementi di morfologia del germanico e delle lingue germaniche: il verbo forte e debole; il <i>futhark</i> e la scrittura runica; lettura di iscrizioni runiche nel <i>futhark</i> antico; cultura e istituzioni dei popoli germanici; contatti con il mondo non germanico; i nomi dei giorni della settimana; la mitologia germanica e nordica; la conversione e gli inizi della tradizione manoscritta; lettura di passi scelti del <i>Hildebrandlied</i> , del <i>Beowulf</i> e della <i>Völuspá</i> .
<b>Programmi del corso (in inglese)</b>	Phonetic development of Germanic language within the Indoeuropean languages: consonantal and vocalic phonetic changes; the reconstructed Germanic protolanguage: methods of historical-

	<p>comparative linguistics;          Proto-Germanic and Common Germanic;          the Germanic languages;          essentials of Germanic morphology: strong and weak verbs;          the <i>futhark</i> and the runic writing system;          interpretation of runic inscription in the Elder <i>Futhark</i>;          culture and institutions of the Germanic peoples;          contacts with the non-Germanic world;          names of the days of the week;          Germanic and Nordic mythology;          the Conversion and the beginning of written tradition;          reading of text passages from the <i>Hildebrandlied</i>, <i>Beowulf</i> and <i>Völuspá</i>.</p>
<p><b>Testi adottati (in italiano)</b></p>	<p><b>Manuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ R. W. V. ELLIOTT, <i>Runes. An Introduction</i>, Cambridge 1980.</li> <li>▪ D. H. GREEN, <i>Lingua e storia nell'antico mondo germanico</i>, ed. italiana a cura di R- B. FINAZZI e P. TORNAGHI, Milano 2006 (pp. 37-159; 289-308).</li> <li>▪ M. V. MOLINARI, <i>La filologia germanica</i>, Bologna 1987.</li> <li>▪ M. G. SAIBENE, <i>Le lingue germaniche antiche. Origine e sviluppo</i>, Milano 2000 (pp. 3-39; 43-63; 89-111; 227-283).</li> <li>▪ Dispense sulla fonologia e sulla ricostruzione linguistica.</li> </ul> <p><b>Testi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Beowulf. Testo originale a fronte</i>, a cura di LUDOVICA KOCH, Torino 2005.</li> <li>▪ <i>Hildebrandslied e Ludwigslied</i>, a cura di N. FRANCOVICH ONESTI, Parma 1995 (Introduzione: pp. 9-29; testo: pp. 54-68).</li> <li>▪ <i>Il canzoniere eddico</i>, a cura di P. SCARDIGLI, Milano 2004 (Introduzione: pp. VII-XXXVII; <i>Profezia della veggente</i>: pp. 1-15).</li> <li>▪ SNORRI STURLUSON, <i>Edda</i>, a cura di G. DOLFINI, settima edizione Milano 2003 (Introduzione: 11-44; <i>Gylfaginning</i>: pp. 46-124).</li> </ul> <p>Una dispensa con i testi e il materiale critico sarà fornita dalla docente.</p>
<p><b>Testi adottati (in inglese)</b></p>	<p><b>Textbooks</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ R. W. V. ELLIOTT, <i>Runes. An Introduction</i>, Cambridge 1980.</li> <li>▪ D. H. GREEN, <i>Lingua e storia nell'antico mondo germanico</i>, ed. italiana a cura di R- B. FINAZZI e P. TORNAGHI, Milano 2006 (pp. 37-159; 289-308).</li> <li>▪ M. V. MOLINARI, <i>La filologia germanica</i>, Bologna 1987.</li> <li>▪ M. G. SAIBENE, <i>Le lingue germaniche antiche. Origine e sviluppo</i>, Milano 2000 (pp. 3-39; 43-63; 89-111; 227-283).</li> <li>▪ Lecture notes about phonology and linguistic reconstruction.</li> </ul> <p><b>Readings texts</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Beowulf. Testo originale a fronte</i>, a cura di LUDOVICA KOCH, Torino 2005.</li> <li>▪ <i>Hildebrandslied e Ludwigslied</i>, a cura di N. FRANCOVICH ONESTI, Parma 1995 (Introduzione: pp. 9-29; testo: pp. 54-68).</li> <li>▪ <i>Il canzoniere eddico</i>, a cura di P. SCARDIGLI, Milano 2004 (Introduzione: pp. VII-XXXVII; <i>Profezia della veggente</i>: pp. 1-15).</li> <li>▪ SNORRI STURLUSON, <i>Edda</i>, a cura di G. DOLFINI, settima edizione Milano 2003 (Introduzione: 11-44; <i>Gylfaginning</i>: pp. 46-124).</li> </ul> <p>A booklet with texts and critical studies will be provided.</p>
<p><b>Modalità di erogazione della prova</b></p>	<p>Tradizionale</p>

Anno Accademico 2014-2015

<b>Frequenza</b>	Facoltativa
<b>Valutazione</b>	Prova orale  Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.

La Docente  
Prof.ssa Concetta Sipione