



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Filologia della Letteratura Italiana
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/13
Docente	Di Silvestro Antonio
Anno di corso:	II
Periodo didattico (semestre):	II
Totale crediti: CFU	6
Lezioni frontali: ORE	36
Obiettivi del corso:	Conoscenza delle metodologie dell'indagine filologica e capacità di orientarsi nelle problematiche soprattutto della filologia d'autore. Knowledge of the philological research methodologies and ability to understand different problems, focusing the attention on the author's philology.
Contenuti del corso	Studio dei problemi testuali e della trasmissione manoscritta e a stampa di testi poetici e narrativi della letteratura italiana dell'Otto/Novecento, con particolare attenzione agli aspetti formali e storico-letterari. Study of the textual problems and of the handwritten and printed transmission in 19 th and 20 th century Italian literature poetic and narrative texts, paying particular attention to formal, historical and literary elements.
Programma	<p>A Elementi di ecdotica (2 CFU). Testi: Un manuale a scelta tra - G. Inglese, <i>Come si legge un'edizione critica. Elementi di filologia italiana</i>, Roma, Carocci, 2006, pp. 7-114; - P. Stoppelli, <i>Filologia della letteratura italiana</i>, Roma, Carocci, 2008, capp. 1-6 (pp. 13-115) e appendice 5 (pp. 175-183); - A. Stussi, <i>Introduzione agli studi di filologia italiana</i>, Bologna, Il Mulino, 2007, capp. 1, 3 e 4 (pp. 13-50 e 85-146). Il manuale scelto va integrato con - A. Stussi, <i>Introduzione agli studi di filologia italiana</i>, Bologna, Il Mulino, 2007, pp. 147-185, 207-213 e 224-234.</p> <p>B L'esegesi di Petrarca nell'Ottocento: il 'caso' Leopardi (2 CFU). Testi: - <i>Rime di Francesco Petrarca con l'interpretazione di Giacomo Leopardi</i>, introduzione di A. Noferi, Milano, Longanesi, 1976 (i testi che verranno forniti in fotocopia, unitamente alle prefazioni leopardiane); - G. Leopardi, <i>Crestomazia italiana. La poesia</i>, a cura di G. Savoca, Torino, Einaudi, 1968 (la premessa <i>Ai lettori</i>, pp. 3-4 e i testi che verranno indicati a lezione e forniti in fotocopia); - G. Leopardi, dallo <i>Zibaldone</i> (le pagine che saranno indicate durante le lezioni); - R. Bessi, <i>Leopardi commenta Petrarca</i>, in «La Rassegna della letteratura italiana», IX, 1, 1999, pp. 174-192; - A. Di Silvestro, <i>Leopardi lettore del Canzoniere petrarchesco: dalla poesia al commento e dal commento alla poesia</i>, in <i>La filologia dei testi d'autore</i>, a</p>

	<p>cura di S. Brambilla e M. Fiorilla, Firenze, Franco Cesati, 2009;</p> <p>- G. Savoca, <i>Introduzione a G. Leopardi, Crestomazia italiana. La poesia</i>, cit., ristampata in G. Savoca, <i>Leopardi. Profilo e studi</i>, Firenze, Olschki, 2009, pp. 161-183.</p> <p>C Verga tra scrittura e romanzo epistolare. Sulla genesi di <i>Storia di una capinera</i> (2 CFU).</p> <p>Testi:</p> <p>- Un'edizione a scelta di <i>Storia di una capinera</i>;</p> <p>- F. De Roberto, <i>Storia della "Storia di una capinera"</i>, in <i>Casa Verga e altri saggi verghiani</i>, a cura di C. Musumarra, Firenze, Le Monnier, 1964, pp. 135-179;</p> <p>- A. Di Silvestro, <i>In forma di lettera. La scrittura epistolare di Verga tra filologia e critica</i>, Acireale-Roma, Bonanno, 2012, pp. 241-292.</p>
Ricevimento	consultare la scheda online della sezione docenti Di Silvestro Antonio
Modalità di accertamento della preparazione	Prova orale
Altro	

Il Docente
Prof. Di Silvestro Antonio