



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Filologia Classica
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/05
Docente	Milazzo Antonino
Anno di corso:	I
Periodo didattico (semestre):	II
Totale crediti: CFU	6
Lezioni frontali: CFU	36
Obiettivi del corso:	Indagine sui problemi di autenticità, cronologia e <i>constitutio textus</i> di opere greco-latine esaminate sotto i seguenti aspetti scientifici: storia della filologia classica dalle origini all'età ellenistica, stilistica e retorica, storia della tradizione manoscritta, trasmissione dei testi e critica testuale. History of classical philology, stylistics and rethorics, history of manuscript tradition.
Contenuti del corso	Studio approfondito degli aspetti metodologici della disciplina e dell'esegesi degli apparati critici dei testi greco- latini, anche attraverso l'applicazione di un commento linguistico-filologico. L'apporto dei papiri alla ricostruzione dello <i>stemma codicum</i> . Methodological issues in the study of greek and latin texts; linguistic and philological analysis; the reconstruction of the <i>stemma codicum</i> .
Programma	<p>A) ASPETTI METODOLOGICI E FONDAMENTI DELLA DISCIPLINA (2CFU):</p> <p>a) Problemi critico-testuali e di stemmatica in passi di autori Greco-Latini (fotocopie fornite durante le lezioni).</p> <p>b) Esame di riproduzioni di manoscritti e di tavole paleografiche (fotocopie fornite durante le lezioni).</p> <p>c) Conoscenza di due dei seguenti testi: E.Flores, <i>Elementi di critica del testo ed epistemologia</i>, Napoli, Loffredo, 1998, pp. 3-80; S.Timpanaro, <i>La genesi del metodo del Lachmann</i>, Padova, Liviana, 1990 (= Torino, UTET 2004), capp. I; VII;VIII; J. Irigoien, <i>La tradition des textes grecs. Pour une critique historique</i>, Paris, Les Belles Lettres, 2003, capp. 2-4: pp.19-65; P. Hummel, <i>Histoire de l'histoire de la philologie</i>, Genève, Droz, 2000, cap. 3: pp.101-138; M.Capasso, <i>Introduzione alla papirologia</i>, Bologna, Il Mulino, 2005, capp. VIII, XIII, XIV; G.Baldi – A.Moscadi, <i>Filologi e antifilologi</i>, Firenze, Le Lettere, 2006, pp. 101-120; 148-158; 178-192.</p> <p>B) APPROFONDIMENTI (3 CFU):</p> <p>a) Critica letteraria d'età attica: Aristotele, <i>Poetica</i>: par.1-10: lettura, traduzione, commento storico-letterario.</p> <p>b) Retorica e tecnica ellenistica in età atticistica: il <i>De luctu</i> di Luciano (Fotocopie dalle lezioni).</p> <p>C)LETTURE CRITICHE (1 CFU) Uno a scelta fra i seguenti testi: -A.M.Milazzo, <i>Dimensione retorica e realtà politica: Dione di Prusa nelle orazioni III, V, VII, VIII</i>, Olms, Hildesheim 2007 (due capp. a scelta). -L.Pernot, <i>La retorica dei Greci e dei Romani</i>, Palermo, Palumbo, 2006 (per intero). -R.A.Kaster, <i>Geschichte der Philologie im Rom</i>, in F.Graf, <i>Einleitung in die lateinische Philologie</i>, Teubner, Stuttgart und Leipzig 1997, pp.1-17.</p>

Anno Accademico 2013-14

Ricevimento	Consultare la scheda online della sezione docenti Milazzo Antonino
Modalità di accertamento della preparazione	Prova orale
Altro	Programma biennio 2013-2014

Il Docente
Prof. Antonino Milazzo