



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Massimo Vittorio
DENOMINAZIONE (in italiano)	Etica della comunicazione
DENOMINAZIONE (in inglese)	Communication Ethics
Settore scientifico disciplinare	M-FIL/03
Corso di Laurea	Laurea in Scienze e lingue per la comunicazione
Anno di corso	III anno
Periodo didattico (semestre):	I semestre
Totale crediti: CFU	6
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36
Obiettivi del corso (in italiano)	Fornire le coordinate etiche per orientarsi nel mondo della comunicazione, con specifico riferimento alla comunicazione televisiva, politica, giornalistica, commerciale e digitale. Acquisire le conoscenze relative alle etiche della comunicazione e ai loro statuti. Avviare una riflessione critica sulla società della rappresentazione, delle immagini, della parvenza.
Obiettivi del corso (in inglese)	To offer the moral coordinates in order to be oriented in the world of Communication, particularly with reference to television, politics, journalism, advertising and digital communication. To acquire the knowledge of the ethics of communication and their statutes. To set up a critical reflection on the society of representation, images, and semblance.
Programmi del corso (in italiano)	Analisi critica: il mondo come rappresentazione; atomizzazione e liquefazione delle esperienze; adultizzazione dei minori. Le etiche della comunicazione allo stato dell'arte: verità e libertà, gusto estetico, deontologia professionale, netica e netiquette, authority e accesso all'informazione. L'origine della società dello spettacolo nella massificazione della società: la lettura di Ortega y Gasset. Una riflessione sui fondamenti dell'etica e della realtà: l'ontologia sociale di Searle.
Programmi del corso (in inglese)	Critical analysis: the world as representation; atomization and liquefaction of experiences; adultization of youth. The ethics of communication at the state of art: truth and freedom, aesthetic manner, professional deontology, netics and netiquette, authorities and access to information. The origin of the society of the spectacle in the massification of society: Ortega y Gasset's readings. An insight on the foundations of ethics and reality: Searle's social ontology.
Testi adottati (in italiano)	A Etica della comunicazione: problematiche e modelli (2 CFU). - F. Bellino, <i>Per un'etica della comunicazione</i> , Bruno Mondadori, Milano, 2010, pp. 216. B Inno alla mediocrità: la massificazione nella società interconnessa e ipercomplessa (3 CFU). - J. Ortega y Gasset, <i>La ribellione delle masse</i> , Parte Prima, SE, Milano, 2001, pp. 1-147. - P. Dominici, <i>Dentro la società interconnessa. Prospettive etiche per</i>

	<p><i>un nuovo ecosistema della comunicazione</i>, FrancoAngeli, Milano, 2014, pp. 160.</p> <p>C La costruzione della realtà: istituzionalità e riconoscimento nell'ontologia sociale (1 CFU). - J. Searle, <i>Creare il mondo sociale</i>, Raffaello Cortina, Milano, 2010, capp. 1-3 e 5 (tot. ca. 100 pp.).</p>
Testi adottati (in inglese)	<p>A Communication Ethics: issues and models (2 CFU). - F. Bellino, <i>Per un'etica della comunicazione</i>, Bruno Mondadori, Milano, 2010, pp. 216.</p> <p>B Hymn to mediocrity: massification of the interconnected and hypercomplex society (3 CFU). - J. Ortega y Gasset, <i>La ribellione delle masse</i>, Parte Prima, SE, Milano, 2001, pp. 9-147. - P. Dominici, <i>Dentro la società interconnessa. Prospettive etiche per un nuovo ecosistema della comunicazione</i>, FrancoAngeli, Milano, 2014, pp. 160.</p> <p>C The construction of reality: institutionality and recognition in social ontology (1 CFU). - J. Searle, <i>Creare il mondo sociale</i>, Raffaello Cortina, Milano, 2010, capp. 1-3 e 5 (tot. ca. 100 pp.).</p>
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	<p>Prova scritta</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

Il Docente
 Prof. Massimo Vittorio