



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	CLAUDIA GIUFFRIDA
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	EPIGRAFIA CLASSICA - Modulo B (EPIGRAFIA ROMANA)
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	CLASSICAL EPIGRAPHY - Modulo B (ROMAN EPIGRAPHY)
Settore scientifico disciplinare	L-ANT/03
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea Magistrale in Archeologia
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	I anno
Totale crediti: CFU	3 CFU
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 18
Obiettivi del corso (in italiano)	<p>Il mondo romano è stato definito come civiltà dell'epigrafe come l'età contemporanea è considerata civiltà dell'immagine. Questa prospettiva si basa su valide ragioni perché nel mondo antico e, in particolare, in quello romano, a partire dalla tarda repubblica fino a tutto l'alto impero romano le epigrafi svolsero il ruolo di <i>media</i> della comunicazione di massa, sia riguardo a messaggi pubblici sia a quelli privati, messaggi comunque rivolti ad un pubblico più ampio possibile. In altri termini esse erano il mezzo principale di diffusione della comunicazione e fungevano da tramite mediale tra il transeunte livello privato e quello pubblico, destinato a lunga vita. Una funzione sociale così polivalente ci offre una documentazione preziosa in merito a: commemorazioni di defunti; propaganda pubblica e privata; titolature imperiali; <i>cursus honorum</i>; leggi e atti con valore giuridico; indicazioni viarie; dediche cultuali; associazioni varie; insegne di bottega; termini di confine; maledizioni e sortilegi; diplomi militari <i>e.q.s.</i></p> <p>La disciplina consente, dunque, la conoscenza di molteplici, differenti e complementari aspetti della realtà e della vicenda storica sì da permettere agli studenti una visione della storia socioantropologica; un esame dell'evoluzione giuridica e istituzionale; il contatto con la cultura materiale; l'analisi demoscopica e biometrica; la scoperta della vita quotidiana; la valutazione dell'immaginario collettivo; il calcolo del <i>gap</i> esistente tra religiosità ufficiale e popolare; la stima del ricorso alla magia; l'osservazione delle tecniche di aggregazione del consenso; la rilevazione dei meccanismi di mobilità sociale e l'esame dei fenomeni di acculturazione.</p>
Obiettivi del corso (in inglese)	The Roman world was defined the epigraph's civilization as the contemporary age is considered the image's civilization. This perspective is based on valid reasons why in the ancient world and, in particular, in the Roman world, from the late Republic and

	<p>throughout the Empire, the epigraphs played the role of <i>media of mass' communication</i>, with regard to the public messages and to those private; messages, however, aimed at an audience wide as possible. In other words, the epigraphs were the primary means of disseminating them and acted as a link between the private medial level, that is transient, and public level, that is long lasting. Their social function as multipurpose offers us a valuable documentation about: commemorations of the dead; public and private propaganda; emperor's titles; <i>cursus honorum</i>; the laws and the acts with legal value; road signs; dedications of worship; various associations; shop signs; terms of border; curses and spells; military diplomas <i>e.q.s.</i></p> <p>The discipline allows , therefore, the knowledge of multiple , different and complementary aspects of reality and historical events so as to allow students an overview of the social and anthropologic history , an examen of the changes in legal and institutional framework; contact with the material culture; biometric analysis and opinion poll; the discovery of everyday life; evaluation of the collective imagination; the calculation of the gap between official and popular religiosity, the estimate of the use of magic; the observation of the techniques of consensus' aggregation; the detection of the mechanisms of social mobility and the examination of the phenomena of acculturation.</p>
Programmi del corso (in italiano)	<p>Dopo una breve sintesi della storia della disciplina, gli studenti potranno apprendere le nozioni fondamentali sull'alfabeto latino l'onomastica latina e le scritture epigrafiche. Essi, per così dire, entreranno nell'officina del lapicida e, infine, apprenderanno i criteri fondamentali di lettura, integrazione e datazione delle iscrizioni.</p>
Programmi del corso (in inglese)	<p>After a brief summary of the history of the discipline, students will learn the basics on the Roman alphabet and onomastics and Latin epigraphic writings. They, so to speak, will go in the workshop of the stonecutter and, finally, will learn the basic criteria of interpretation, integration and dating of the epigraphs.</p>
Testi adottati (in italiano)	<p>A. Nozioni basilari di epigrafia romana (2 CFU) Testi (capp. Concordati con il docente, in base all'equivalenza di 150 pp. per credito): R. Cagnat, <i>Cours d'épigraphie latine</i>, Paris 1914, IV^e ed. rev et augm. L'Erma, Roma 1964. O A.E. Gordon, <i>Illustrated Introduction to Latin Epigraphy</i>, University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London 1983. O A. Buonopane, <i>Manuale di epigrafia latina</i>, Carrocci Editore, Roma 2009.</p> <p>B. Approfondimenti (1 CFU) Testi: O.D. Cordovana, <i>Historia Augusta e monumenti figurati: l'arco di Oea e H.A., Vita Marci Antonini philosophi</i>, in Pignora amicitiae. Scritti di storia antica e di storiografia offerti a Mario Mazza, Bonanno Editore Acireale-Roma, Catania 2012, 87-108. M. Sommer, <i>Empire, Frontier and "Third Spaces". The Near East under Roman Rule</i>, in Pignora amicitiae. Scritti di storia antica e di storiografia offerti a Mario Mazza, Bonanno Editore Acireale-Roma, Catania 2012, 123-139. A. Mastino-A. Ibba, <i>L'imperatore pacator orbis</i>, in Pignora amicitiae.</p>

	Scritti di storia antica e di storiografia offerti a Mario Mazza, Bonanno Editore Acireale-Roma, Catania 2012, 139-214.
Testi adottati (in inglese)	<p>A. Basics of Roman epigraphy (2 CFU) Texts (chapters agreed with the teacher on the basis of the equivalence of 150 pages = 1 credit): R. Cagnat, <i>Cours d'épigraphie latine</i>, Paris 1914, IV^e ed. rev et augm. L'Erma, Roma 1964. OR A.E. Gordon, <i>Illustrated Introduction to Latin Epigraphy</i>, University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London 1983. OR A. Buonopane, <i>Manuale di epigrafia latina</i>, Carrocci Editore, Roma 2009.</p> <p>B. Topics to be deeper studied (1 CFU) Texts: O.D. Cordovana, <i>Historia Augusta e monumenti figurati: l'arco di Oea e H.A., Vita Marci Antonini philosophi</i>, in <i>Pignora amicitiae</i>. Scritti di storia antica e di storiografia offerti a Mario Mazza, Bonanno Editore Acireale-Roma, Catania 2012, 87-108. M. Sommer, <i>Empire, Frontier and "Third Spaces". The Near East under Roman Rule</i>, in <i>Pignora amicitiae</i>. Scritti di storia antica e di storiografia offerti a Mario Mazza, Bonanno Editore Acireale-Roma, Catania 2012, 123-139. A. Mastino-A. Ibba, <i>L'imperatore pacator orbis</i>, in <i>Pignora amicitiae</i>. Scritti di storia antica e di storiografia offerti a Mario Mazza, Bonanno Editore Acireale-Roma, Catania 2012, 139-214.</p>
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	Prova orale Valutazione in itinere Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.

La Docente
 Prof.ssa Claudia Giuffrida