



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO  
di SCIENZE  
UMANISTICHE

Il Primo Colloquio di Ricerca del nostro Dipartimento rappresenta al contempo un'occasione propizia e un modello.

Una bella occasione. Potremo infatti incontrarci, riflettere, discutere attorno a ciò che più ci sollecita e ci sta a cuore; la nostra attività di ricerca, da mettere ogni giorno a disposizione dei nostri allievi e del nostro territorio, dentro quel nesso tra ricerca e didattica, tra ricerca e vita, che è il senso ultimo del lavoro accademico.

Un modello. Perché il nostro Colloquio vuole indicare la via della collaborazione, della condivisione appassionata, del dialogo franco e aperto come la via giusta per fare del nostro Dipartimento una vera comunità di ricerca.

Ma c'è bisogno di ognuno di noi - docenti, allievi, personale - affinché tutto questo accada. E in tale direzione il nostro Colloquio è simbolicamente un auspicio e un inizio.

Giancarlo Magnano San Lio

## Primo Colloquio di Ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche

***Abitare la frontiera.***

***Sondaggi al confine delle culture, delle lingue e dei saperi***

**Catania, Monastero dei Benedettini, 7-8 ottobre 2014**

Primo Colloquio di Ricerca

**Abitare  
la frontiera.  
Sondaggi  
al confine  
delle culture,  
delle lingue e  
dei saperi**

Direttore Scientifico: Giancarlo Magnano San Lio

Comitato scientifico e organizzatore:

professori Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Giovanna Giardina, Nicola Laneri, Alessandro Lutri, Marco Mazzone, Antonio Pioletti, Arianna Rotondo, Attilio Scuderi, Antonio Sichera, Mariella Sorbello, Edoardo Tortorici, Pina Travagliante

Info: mazzonem@unict.it

**7-8 ottobre 2014  
ore 9,00 - 19,00**

**Aula Magna Santo Mazzarino  
Monastero dei Benedettini  
Catania**

## MARTEDÌ 7 OTTOBRE

MATTINA  
AULA MAGNA SANTO MAZZARINO

Sessione plenaria (Moderatore: A. Sichera)

ore 9.00 Accoglienza e saluti

ore 9.30 *Introduzione generale*: Giancarlo Magnano San Lio

ore 10.15 Relazioni

- M. Corsaro: *Oltre i confini della città. Il mondo greco*  
- A. Manganaro, S. Rapisarda, S. Vecchio: *Letteratura, filologia, linguistica: tra identità e alterità*

ore 11.15 Break

ore 11.30 Relazioni

- C. Martello: *Saperi di frontiera e frontiere dei saperi. Il rapporto con la tradizione filosofica nel Medioevo tra riflessione storica e attualità culturale*  
- N. Famoso, G. Arena, S. Guglielmino: *Il concetto polisemico di frontiera. Dallo spazio fisico allo spazio liquido. La globalizzazione*  
- A. Fabiani: *La barba di Dulcinea, o la soglia opaca del gender*

ore 13.00 Conclusioni sulla mattinata

ore 13.30 Pranzo

## MARTEDÌ 7 OTTOBRE

POMERIGGIO

Sessioni parallele

ore 15.00 – 19.00

### A) Tra culture e civiltà

Coordinatore: G. Bentivegna  
AULA A2

- M. Moraggi: *Oriente romano e Occidente persiano. Osmosi di scritture e culture sul limes dell'Eufrate (II- III sec. d. C.)*  
- F. Giudice: *Oltre la frontiera. I Greci delle periferie*  
- M. R. Petringa: *Oltre i confini della tolleranza*  
- W. Pinto: *Tra Occidente e Oriente. Alcuni esempi di Maniera moderna in Sicilia*

### B) Frontiere, popoli e migrazioni

Coordinatore: G. Pulvirenti  
AULA 67

- Carlos J. Hernando Sanchez: *La frontiera interiore: città e fortezze come immagini della monarchia di Spagna tra XVI e XVII secolo*  
- L. Scalisi: *Dal segno alle idee: le frontiere immateriali in età*

*moderna*

- M. Sorbello, C. Cristaldi: *Frontiera: barriera o "gateway"?*  
*L'area mediterranea*  
- M. Italia: *Corpi di frontiera. La letteratura della migrazione in lingua italiana tra parola e messinscena*

### C) Identità, lingue e linguaggi

Coordinatore: M. Pagano  
AULA A6

- A. Rotondo, A. De Filippo: *Alter Ego. Identità e alterità nella società mediale*  
- M. Paino: *Soglie, limiti e confini nella poesia italiana del Novecento*  
- R. Galvagno: *Il 'tra' nell'opera di Consolo*  
- D. Stazzone: *L'intertestualità letteraria in Sicilia*  
- B. Mancuso: *All'approdo di Caravaggio in Sicilia. I pittori siciliani e le novità caravaggesche*

### D) Interdisciplinarietà: al confine delle pratiche e dei saperi

Coordinatore: M.G. Nicolosi  
AULA 75

- A. Pioletti: *Finzione e realtà nella letteratura francese medievale: su alcune recenti interpretazioni*  
- F. Rappazzo: *Gli spazi e i limiti della cultura umanistica nella prospettiva multiculturale. Il contributo di Edward Said*  
- A. Di Grado: *Per un orientalismo 'virtuoso': Giuseppe Lanza del Vasto*  
- G. Lalomia: *Geocritica, metodo e sondaggi: il caso del romanzo castigliano del secolo XIV*  
- A. Lutri, A. Scuderi: *La dimensione narrativa e le sue funzioni: una proposta pedagogica per gli studi umanistici, sociali e cognitivi*

## MERCOLEDÌ 8 OTTOBRE

MATTINA

Sessioni parallele

ore 9.00 – 13.00

### A) Tra culture e civiltà

Coordinatore: G. Bentivegna  
AULA A2

- H. Bresc: *Sicilia senza frontiere*  
- C. Crimi: *Da confine a confine. Eschatià negli scrittori tardo-antichi*  
- S. Adorno: *Soglie, confini, margini urbani. Le città italiane tra otto e novecento. Un caso di studio*  
- S. Inserra: *Frontiere urbane: l'uso negato alla Biblioteca Civica catanese alla fine del XIX secolo*

### B) Frontiere, popoli e migrazioni

Coordinatore: G. Pulvirenti  
AULA 67

- N. Laneri: *La frontiera dell'Impero. I Tur Abdin e la*

*Mesopotamia settentrionale*

- P. Travagliante: *Le frontiere della scienza economica tra '800 e '900: meccanismi e canali di trasmissione delle idee economiche in Sicilia*  
- R. Gentile: *Stranieri a Costantinopoli. La frontiera nella Città*  
- N. Primo: *La traduzione nell'intercultura. Il caso di Leopardi*

### C) Identità, lingue e linguaggi

Coordinatore: M. Pagano  
AULA A6

- R. Barcellona, T. Sardella: *Costruzione e percezione dell'identità cristiana: lessico, dimensioni e significati del confine nella normativa (decretali, concili e regole tra IV e V secolo)*  
- S. Trovato: *Tra greco e latino nel Meridione d'Italia. Considerazioni sull'origine e la formazione del vocalismo siciliano*  
- G. Alfonzetti: *Per una sociolinguistica della globalizzazione: crossing, polylinguaging e superdiversity*  
- S. Laudani: *Il gender come frontiera. Margini e orizzonti*  
- C. Sipione: *Quando i Gender Studies incontrano il Medioevo: voci femminili nella lirica anglosassone*

### D) Interdisciplinarietà: al confine delle pratiche e dei saperi

Coordinatore: M.G. Nicolosi  
AULA 75

- A.G. Biuso: *Oltre il confine io-mondo. Per una comprensione olistica della mente*  
- M. Mazzone: *Il confine tra dentro e fuori. Implicazioni morali*  
- M. R. De Luca: *Le frontiere del sapere storico-musicale: oggetti e metodi*  
- R. Sardo: *L'esperienza del 'tra' nelle classi multietniche della scuola primaria italiana*  
- G. Seminara: *Oltre le frontiere. La musica d'arte del XX secolo*

ore 13.30 Pranzo

## MERCOLEDÌ 8 OTTOBRE

POMERIGGIO  
AULA MAGNA SANTO MAZZARINO

Sessione plenaria (Moderatore: A. Sichera)

ore 15.00 Bilancio dei lavori di gruppo (a cura dei coordinatori dei gruppi di lavoro)

ore 16.30 Dibattito ore 17.00 Break

ore 17.30 Presentazione dei progetti di ricerca del DISUM e della Piattaforma informatica per la ricerca del sito del Dipartimento

ore 18.30 Conclusioni del Direttore