

Leggo.®

Presente indicativo

Diego De Silva presenta a Catania il suo nuovo romanzo

Divorziare con stile

(Einaudi Editore)

Leggo. Presente indicativo ritorna dopo l'estate e inaugura la sua **sesta stagione** in grande stile con un ospite d'eccezione: **lunedì 25 settembre alle ore 18 presso il Coro di -notte del Monastero dei Benedettini, Diego De Silva** presenta il suo **ultimo romanzo *Divorziare con stile***, pubblicato da Einaudi Editore.

Dopo *Terapia di coppia per amanti*, presentato a Catania l'anno scorso sempre da Leggo. Presente indicativo e diventato nel frattempo un film in uscita a fine ottobre al cinema, De Silva torna a scrivere della sua creatura più amata, **Vincenzo Malinconico**, avvocato divorziato e squattrinato, filosofo logorroico e ironico. Nel **quarto episodio** della sua irresistibile epopea, il nostro antieroe si trova alle prese con un naso rotto e con un'avvenente fedifraga da social network, episodi che gli offrono lo spunto per fiumi di esilaranti discettazioni sul mondo che lo circonda.

Ad accogliere Diego De Silva e a dialogare con lui e il pubblico ci sarà come sempre **Giuseppe Lorenti**, accompagnato dalle musiche di **Renato Mancini** e dalle letture di **Marco Sciotto**.

Lunedì 25 settembre ore 18 presso il Coro di notte del Monastero dei Benedettini, piazza Dante. Ingresso gratuito.

Con il patrocinio del **DISUM – Dipartimento degli Studi Umanistici dell'Università di Catania**

Il libro

Mentre vive, Vincenzo Malinconico cerca di capire come la pensa. Per questo discetta su tutto, benché nessuno lo preghi di farlo. Abilissimo nell'analizzare i problemi ma incapace di affrontarli, dotato di un'intelligenza inutile e di un umorismo autoimmune, si abbandona alla divagazione filosofica illuminandoci nell'attimo in cui ci fa saltare sulla sedia dal ridere. Malinconico, insomma, è la sua voce, che riduce ogni avventura a un racconto infinito, ricco di battute fulminanti e di digressioni pretestuose e sublimi. Puri gorgheggi dell'intelletto. Questa volta Vincenzo e la sua voce sono alle prese con due ordini di eventi: il risarcimento del naso di un suo quasi-zio, che in un pomeriggio piovoso è andato a schiantarsi contro la porta a vetri di un tabaccaio; e la causa di separazione di Veronica Starace Tarallo, sensualissima moglie del celebre (al contrario di Malinconico) avvocato Ugo Maria Starace Tarallo, accusata di tradimento virtuale commesso tramite messaggini, che Tarallo (cinico, ricco, spregiudicato e cafone) vorrebbe liquidare con due spiccioli. La Guerra dei Roses tra Veronica e Ugo coinvolgerà Vincenzo (appartenente da anni alla grande famiglia dei divorziati) molto, molto più del previsto. E una cena con i vecchi compagni di scuola, quasi tutti divorziati, si trasformerà in uno psicodramma collettivo assolutamente esilarante. Perché la vita è fatta anche di separazioni ricorrenti, ma lo stile con cui ci separiamo dalle cose, il modo in cui le lasciamo e riprendiamo a vivere, è - forse - la migliore occasione per capire chi siamo. E non è detto che sia una bella scoperta."

L'autore

Diego De Silva è nato a Napoli nel 1964. Presso Einaudi ha pubblicato il romanzo *Certi bambini* (2001), premio selezione Campiello, da cui è stato tratto il film omonimo diretto dai fratelli Frazzi. Sempre presso Einaudi sono usciti i romanzi *La donna di scorta* (2001), *Voglio guardare* (ultima edizione, ET Scrittori 2017), *Da un'altra carne* (2004 e 2009), *Non avevo capito niente* (2007 e 2010, Premio Napoli, finalista al premio Strega), *Mia suocera beve* (2010 e 2012), *Sono contrario alle emozioni* (2011 e 2013), *Mancarsi* (2013), il racconto *Il covo di Teresa* (2013, nella collana digitale dei Quanti) e la pièce *Casa chiusa*, pubblicata con i testi teatrali di Valeria Parrella e Antonio Pascale nel volume *Tre terzi*. Nel 2013 Einaudi ha pubblicato la trilogia *Arrangiati, Malinconico* (che riunisce in un unico volume *Non avevo capito niente*, *Sono contrario alle emozioni*, *Mia suocera beve*), nel 2015 il romanzo *Terapia di coppia per amanti* (ultima edizione Super ET, 2017) e nel 2017 *Divorziare con stile*. Suoi racconti sono apparsi nelle antologie *Disertori*, *Crimini*, *Crimini italiani*, *Questo terribile intricato mondo*. È fra gli autori di *Scena padre* (Einaudi 2013), *Giochi criminali* (Einaudi Stile Libero 2014, con Giancarlo De Cataldo, Maurizio de Giovanni e Carlo Lucarelli) e *Figuracce* (Einaudi Stile Libero, 2014). I suoi libri sono tradotti in Inghilterra, Germania, Francia, Spagna, Olanda, Portogallo e Grecia.



Info: leggo@presenteindicativo.it, www.presenteindicativo.it

349/6642327

Seguici su Facebook e Instagram

