



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Renata Gentile
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Cultura e civiltà del mondo bizantino
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Culture and civilization of the Byzantine world
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/07
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea Magistrale in Storia dell'arte e beni culturali
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	II anno
Totale crediti: CFU	6
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36
Obiettivi del corso (in italiano)	Approfondire la conoscenza della cultura bizantina in Italia, anche attraverso la lettura delle fonti, per favorire la comprensione dei beni culturali ed artistici e la capacità di valorizzarli.
Obiettivi del corso (in inglese)	Increasing knowledge of Byzantine culture in Italy, even through the reading of sources, to facilitate the understanding of cultural and artistic goods and the ability to promote them.
Programmi del corso (in italiano)	Il corso illustrerà le tappe salienti della storia dell'Italia bizantina (VI-XI sec.) e l'influsso della cultura bizantina nella Penisola. Particolare attenzione sarà dedicata, attraverso la lettura delle fonti (in traduzione per coloro che non conoscono il greco), ad alcuni aspetti della cultura religiosa, quali la vita monastica e il culto delle immagini.
Programmi del corso (in inglese)	The course will outline the key stages in the history of Byzantine Italy (VI-XI cent.) and the influence of Byzantine culture in the Peninsula. Particular attention will be devoted, through the reading of sources (in translation for those who do not know Greek), to some aspects of the religious culture, such as the monastic life and the cult of images.
Testi adottati (in italiano)	L'Italia bizantina. Storia e cultura: - S. Cosentino, <i>Storia dell'Italia bizantina (VI-XI secolo)</i> . Da Giustiniano ai Normanni, Bologna, Bononia University Press, 2008, pp. 528. Alcuni aspetti della cultura religiosa: vita monastica e culto delle immagini: - C. Mango, <i>La civiltà bizantina</i> , Bari, Laterza, 1991 e ristampe, cap. V (Il monachesimo), pp. 123-145. - P. Schreiner, «Il libro è la mia cella». <i>Le letture monastiche</i> , in <i>Lo spazio letterario del medioevo</i> , 3. <i>Le culture circostanti</i> , vol. I, <i>La cultura bizantina</i> , a cura di G. Cavallo, Roma, Salerno Editrice, 2004, pp. 605-

	<p>631.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. Acconcia Longo, <i>Vite passioni miracoli dei santi</i>, ibidem, pp. 183-228. - <i>Culto delle immagini e crisi iconoclasta</i>, Palermo, EDI OFTES, 1986, pp. 9-92; 127-152. - T. Velmans, <i>La visione dell'invisibile. L'immagine bizantina o la trasfigurazione del reale</i>, Milano, Jaca Book, 2009, pp. 9-70. <p>NB: I testi bizantini da leggere, per un congruo numero di pagine, saranno disponibili (assieme ad altro materiale di supporto) sul portale studium.unict.</p>
<p>Testi adottati (in inglese)</p>	<p>Byzantine Italy. History and culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S. Cosentino, <i>Storia dell'Italia bizantina (VI-XI secolo). Da Giustiniano ai Normanni</i>, Bologna, Bononia University Press, 2008, pp. 528. <p>Some aspects of the religious culture: monastic life and cult of images:</p> <ul style="list-style-type: none"> - C. Mango, <i>La civiltà bizantina</i>, Bari, Laterza, 1991 e ristampe, cap. V (Il monachesimo), pp. 123-145. - P. Schreiner, «<i>Il libro è la mia cella</i>». <i>Le letture monastiche</i>, in <i>Lo spazio letterario del medioevo</i>, 3. <i>Le culture circostanti</i>, vol. I, <i>La cultura bizantina</i>, a cura di G. Cavallo, Roma, Salerno Editrice, 2004, pp. 605-631. - A. Acconcia Longo, <i>Vite passioni miracoli dei santi</i>, ibidem, pp. 183-228. - <i>Culto delle immagini e crisi iconoclasta</i>, Palermo, EDI OFTES, 1986, pp. 9-92; 127-152. - T. Velmans, <i>La visione dell'invisibile. L'immagine bizantina o la trasfigurazione del reale</i>, Milano, Jaca Book, 2009, pp. 9-70. <p>NB: Byzantine texts to be read, for a reasonable number of pages, will be available (along with other supporting materials) on studium.unict portal.</p>
<p>Modalità di erogazione della prova</p>	<p>Tradizionale</p>
<p>Frequenza</p>	<p>Facoltativa</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Prova scritta Prova orale Valutazione in itinere (per i frequentanti, facoltativa)</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

La Docente
 Prof.ssa Renata Gentile