



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Cinema Fotografia Televisione
Settore scientifico disciplinare	L-ART/06
Docente	De Filippo Alessandro
Anno di corso:	III
Periodo didattico (semestre):	II
Totale crediti: CFU	6 CFU
Lezioni frontali: ORE	36
Obiettivi del corso:	Acquisizione di capacità di analisi dei comunicati fotografici e audiovisivi English version: Acquisition of proficiency in photo and audiovisual texts analysis
Contenuti del corso	- Analisi dei comunicati fotografici - analisi dei comunicati audiovisivi - le tecniche - i linguaggi - funzioni espressive e narrative dei diversi media English version: - photography analysis - audiovisual texts analysis - techniques - language - Expressive and narrative functions of the different media
Programma	<p>A Le funzioni espressive della fotografia (1 CFU). Testi: - Fred Ritchin, <i>Dopo la fotografia</i>, Einaudi, Torino 2012, pp. XIII-XVIII, pp. 3-15, pp. 136-177. - AA.VV., <i>La regola di Korim. La fotografia di Zoltan Fazekas</i>, Scrim Edizioni, Catania (e-book in corso di stampa); gli studenti dovranno studiare esclusivamente gli interventi critici di Ivano Mistretta, <i>Le immagini che muoiono</i>, e di Alessandro De Filippo, <i>Fata Morgana</i>.</p> <p>B La comunicazione audiovisiva (1 CFU). Testi: - Alessandro De Filippo, <i>Ombre</i>, Bonanno Editore, Acireale-Roma 2010, pp. 89-203.</p> <p>C La rappresentazione riprovisiva di identità e alterità (4 CFU). Testi: - Alessandro De Filippo (a cura di), <i>Alter Ego. Identità e alterità nella società mediale contemporanea</i>, Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale, Catania 2012 (e-book). - Alessandro De Filippo, <i>Lo Spettacolo della fine</i>, Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale, Catania (e-book in corso di stampa).</p>

Anno Accademico 2013-2014

Ricevimento	Consultare le schede online della sessione docenti Alessandro De Filippo
Modalità di accertamento della preparazione	Esame scritto
Altro	

Il Docente
Prof. Alessandro De Filippo