



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Rossana Barcellona
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Chiese Religioni e Multiculturalismo
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Churches Religions and Multiculturalism
Settore scientifico disciplinare	M-STO/07
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea in Lingue e Culture Europee Euroamericane e Orientali (L11)
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	II anno
Totale crediti: CFU	3
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 18
Obiettivi del corso (in italiano)	Acquisizione degli strumenti di base per la comprensione e la classificazione dei fenomeni religiosi. Padronanza di alcuni concetti strettamente e diversamente connessi alle tematiche religiose in genere e al cristianesimo delle origini, come: identità, diversità, laicità, integrazione, assimilazione, multiculturalismo e interculturalità.
Obiettivi del corso (in inglese)	Learning about the main tools to understand and classify religious phenomena. Acquiring in-depth knowledge about some concepts strictly and differently related to religious issues in general and to early Christianity, such as: identity, diversity, laity, integration, assimilation, multiculturalism and cross-culturalism.
Programmi del corso (italiano)	B: L'alterità 'religiosa' sullo schermo (3 CFU) Cinema e religioni. Proiezione film e dibattito
Programmi del corso (inglese)	B: Filmic Visions of the Religious Otherness (3 CFU) Film and Religions. Film screening and discussion
Testi adottati (italiano)	<p>MODULO B:</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. Scarpi, <i>Si fa presto a dire Dio. Riflessioni per un multiculturalismo religioso</i>, Ponte alle Grazie, 2010. - S. Botta - E. Prinzivalli (a cura di), <i>Cinema e religioni</i>, Carocci, Roma, 2010. <p>I non frequentanti sono tenuti a integrare con un libro a scelta fra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - U. Beck, <i>Lo sguardo cosmopolita</i>, Carocci 2005. - A. Bernardi, <i>Lo schermo di Dio. Cinema e pensiero religioso</i>, Le Mani, Genova 2011.

	<ul style="list-style-type: none"> - P. Donati, <i>Oltre il multiculturalismo</i>, Laterza 2008. - Nesti A., Picone G. (a cura), <i>Multiculturalismo e il pluralismo religioso fra illusione e realtà: un altro mondo è possibile?</i>, Firenze University Press 2006. - F. Pompei (a cura), <i>La società di tutti</i>, Laterza 2008. - G. Sartori, <i>Pluralismo, multiculturalismo e estranei. Saggio sulla società multi-etnica</i>, Bur 2002. - P. Savidan, <i>Il multiculturalismo</i>, Il Mulino 2010. - A. Touraine, <i>Libertà, uguaglianza, diversità</i>, Il Saggiatore 2002.
Testi adottati (inglese)	<p>MODULO B:</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. Scarpi, <i>Si fa presto a dire Dio. Riflessioni per un multiculturalismo religioso</i>, Ponte alle Grazie, 2010. - S. Botta - E. Prinzivalli (a cura di), <i>Cinema e religioni</i>, Carocci, Roma, 2010. <p>Non-attending students are required to integrate with a book chosen from among the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> - U. Beck, <i>Lo sguardo cosmopolita</i>, Carocci 2005. - A. Bernardi, <i>Lo schermo di Dio. Cinema e pensiero religioso</i>, Le Mani, Genova 2011. - P. Donati, <i>Oltre il multiculturalismo</i>, Laterza 2008. - Nesti A., Picone G. (a cura), <i>Multiculturalismo e il pluralismo religioso fra illusione e realtà: un altro mondo è possibile?</i>, Firenze University Press 2006. - F. Pompei (a cura), <i>La società di tutti</i>, Laterza 2008. - G. Sartori, <i>Pluralismo, multiculturalismo e estranei. Saggio sulla società multi-etnica</i>, Bur 2002. - P. Savidan, <i>Il multiculturalismo</i>, Il Mulino 2010. - A. Touraine, <i>Libertà, uguaglianza, diversità</i>, Il Saggiatore 2002.
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	<p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

La Docente
Prof.ssa Rossana Barcellona