



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

|   |   |
|---|---|
| <b>DISCIPLINA</b>                       | Chiese Religioni e Multiculturalismo  |
| <b>Settore scientifico disciplinare</b> | M-STO/07  |
| <b>Docente</b>                          | Barcellona Rossana  |
| <b>Anno di corso:</b>                   | II  |
| <b>Periodo didattico (semestre):</b>    | II  |
| <b>Totale crediti: CFU</b>              | 6   |
| <b>Lezioni frontali: ORE</b>            | 36  |
| <b>Obiettivi del corso:</b>             | <p>Acquisizione degli strumenti di base per la comprensione e la classificazione dei fenomeni religiosi. Padronanza di alcuni concetti strettamente e diversamente connessi alle tematiche religiose in genere e al cristianesimo delle origini, come: identità, diversità, laicità, integrazione, assimilazione, multiculturalismo e interculturalità.</p> <p>Learning about the main tools to understand and classify religious phenomena. Acquiring in-depth knowledge about some concepts strictly and differently related to religious issues in general and to early Christianity, such as: identity, diversity, laity, integration, assimilation, multiculturalism and cross-culturalism.</p>  |
| <b>Contenuti del corso</b>              | <p>Problematiche relative a metodo e statuto della disciplina. Percorsi e intrecci storici dei monoteismi contemporanei. Elementi per la comprensione della religione come dimensione dell'interculturalità.</p> <p>Issues pertaining to the history of religions and methodology. Historical evolution and interactions of contemporary monotheisms. Acquiring knowledge to understand religion as a dimension of cross-culturalism.</p>   |
| <b>Programma</b>                        | <p><b>MODULO A: Cristianesimo e religioni (2CFU).</b><br/>Testi:<br/>- G. Sfameni Gasparro, <i>Introduzione alla Storia delle religioni</i>, Roma-Bari, Laterza 2011.</p> <p><b>MODULO B: Problemi del multiculturalismo (1CFU).</b><br/>Testi (uno a scelta per frequentanti; due per non frequentanti):<br/>- U. Beck, <i>Lo sguardo cosmopolita</i>, Carocci 2005.<br/>- P. Donati, <i>Oltre il multiculturalismo</i>, Laterza 2008<br/>- Nesti A., Picone G. (a cura), <i>Multiculturalismo e il pluralismo religioso fra illusione e realtà: un altro mondo è possibile?</i>, Firenze University Press 2006<br/>- F. Pompei (a cura), <i>La società di tutti</i>, Laterza 2008.<br/>- G. Sartori, <i>Pluralismo, multiculturalismo e estranei. Saggio sulla società multi-etnica</i>, BUR 2002.<br/>- P. Savidan, <i>Il multiculturalismo</i>, Il Mulino 2010.<br/>- P. Scarpi, <i>Si fa presto a dire Dio. Riflessioni per un multiculturalismo religioso</i>, Ponte alle Grazie, 2010.<br/>- A. Touraine, <i>Libertà, uguaglianza, diversità</i>, Il Saggiatore 2002</p> <p><b>MODULO C: Cristianesimo e religioni al cinema (1CFU).</b><br/>Testi (uno a scelta):<br/>- E. Prinzivalli - S. Botta (a cura di), <i>Cinema e religioni</i>, Carocci 2010.</p> |

Anno Accademico 2013-2014

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- A. Bernardi, <i>Lo schermo di Dio. Cinema e pensiero religioso</i>, Le Mani, Genova 2011.</li><li>- S. Isetta (a cura di), <i>Il volto e gli sguardi. Bibbia letteratura cinema</i>, Edizioni Dehoniane, Bologna 2010.</li><li>- M. Marin-V. Lomiento (a cura di), <i>Cristianesimo e Cinema</i>, Edipuglia, Bari 2012.</li></ul> <p>Il numero di pagine è indicato nella misura di 100 pp. circa per ogni CFU.</p> |
| <b>Ricevimento</b>                                 | consultare la scheda online della sezione docenti<br><a href="#">Barcellona Rossana</a>   |
| <b>Modalità di accertamento della preparazione</b> | prove in itinere<br>esame orale   |
| <b>Altro</b>                                       | I non frequentanti devono scegliere due testi invece che uno nella sezione del modulo B. Durante il corso è prevista la proiezione di tre film, che i non frequentanti non sono tenuti a vedere.  |

Il Docente  
Prof.ssa Rossana Barcellona