



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
*Dipartimento di Scienze Umanistiche*

<b>Docente</b>	Rossana Barcellona
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)</b>	Chiese religioni e multiculturalismo
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)</b>	Churches Religions and Multiculturalism
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	M-STO/07
<b>Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato</b>	Laurea in Filosofia (L 5)
<b>Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato</b>	II anno
<b>Periodo didattico (semestre)</b>	II semestre
<b>Totale crediti: CFU</b>	6
<b>Numero ORE</b>	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36
<b>Obiettivi del corso (in italiano)</b>	Acquisizione degli strumenti di base per la comprensione e la classificazione dei fenomeni religiosi. Padronanza di alcuni concetti strettamente e diversamente connessi alle tematiche religiose in genere e al cristianesimo delle origini, come: identità, diversità, laicità, integrazione, assimilazione, multiculturalismo e interculturalità.
<b>Obiettivi del corso (in inglese)</b>	Learning about the main tools to understand and classify religious phenomena. Acquiring in-depth knowledge about some concepts strictly and differently related to religious issues in general and to early Christianity, such as: identity, diversity, laity, integration, assimilation, multiculturalism and cross-culturalism.
<b>Programmi del corso (in italiano)</b>	<b>A: Religioni del libro (3 CFU)</b> 1. Problematiche relative a metodo e statuto della disciplina. 2. Percorsi e intrecci storici dei monoteismi contemporanei.  <b>B: L'alterità 'religiosa' sullo schermo (3 CFU)</b> 1. Elementi per la comprensione della religione come dimensione dell'interculturalità. 2. Cinema e religioni. Proiezione film e dibattito.
<b>Programmi del corso (in inglese)</b>	<b>A: Religions of the Book (3 CFU)</b> 1. Issues pertaining to the history of religions and methodology. 2. Historical evolution and interactions of contemporary monotheisms.  <b>B: Filmic Visions of the Religious Otherness (3 CFU)</b> 1. Acquiring knowledge to understand religion as a dimension of cross-culturalism. 2. Film and Religions. Film screening and discussion.

<p><b>Testi adottati (in italiano)</b></p>	<p><b>A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Filoramo-F. Pajer, <i>Di che Dio sei? Tante religioni un solo mondo</i>, Società Editrice Internazionale, Torino 2011.</li> <li>- P. Stefani, <i>La Bibbia. L'Antico e il Nuovo Testamento: il libro per eccellenza</i>, Il Mulino, Bologna 2004.</li> <li>- P. Branca, <i>Il Corano. Il libro della civiltà islamica</i>, Il Mulino, Bologna 2001.</li> </ul> <p><b>B:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A. Bernardi, <i>Lo schermo di Dio. Cinema e pensiero religioso</i>, Le Mani, Genova 2011.</li> <li>- S. Botta - E. Prinzivalli (a cura di), <i>Cinema e religioni</i>, Carocci, Roma 2010.</li> </ul> <p><b>Gli studenti non frequentanti dovranno integrare con un libro a scelta fra i seguenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- P. Scarpi, <i>Si fa presto a dire Dio. Riflessioni per un multiculturalismo religioso</i>, Ponte alle Grazie, 2010.</li> <li>- G. Sartori, <i>Pluralismo, multiculturalismo e estranei. Saggio sulla società multi-etnica</i>, Bur 2002.</li> <li>- P. Savidan, <i>Il multiculturalismo</i>, Il Mulino 2010.</li> <li>- P. Donati, <i>Oltre il multiculturalismo</i>, Laterza 2008.</li> </ul>
<p><b>Testi adottati (in inglese)</b></p>	<p><b>A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Filoramo-F. Pajer, <i>Di che Dio sei? Tante religioni un solo mondo</i>, Società Editrice Internazionale, Torino 2011.</li> <li>- P. Stefani, <i>La Bibbia. L'Antico e il Nuovo Testamento: il libro per eccellenza</i>, Il Mulino, Bologna 2004.</li> <li>- P. Branca, <i>Il Corano. Il libro della civiltà islamica</i>, Il Mulino, Bologna 2001.</li> </ul> <p><b>B:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S. Botta - E. Prinzivalli (a cura di), <i>Cinema e religioni</i>, Carocci, Roma 2010.</li> <li>- A. Bernardi, <i>Lo schermo di Dio. Cinema e pensiero religioso</i>, Le Mani, Genova 2011.</li> </ul> <p><b>Students not attending courses will have to integrate the program with one of the following books:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- P. Scarpi, <i>Si fa presto a dire Dio. Riflessioni per un multiculturalismo religioso</i>, Ponte alle Grazie, 2010.</li> <li>- G. Sartori, <i>Pluralismo, multiculturalismo e estranei. Saggio sulla società multi-etnica</i>, Bur 2002.</li> <li>- P. Savidan, <i>Il multiculturalismo</i>, Il Mulino 2010.</li> <li>- P. Donati, <i>Oltre il multiculturalismo</i>, Laterza 2008.</li> </ul>
<p><b>Modalità di erogazione della prova</b></p>	<p>Tradizionale</p>
<p><b>Frequenza</b></p>	<p>Facoltativa</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Prova orale Valutazione in itinere</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>