



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Rossana Barcellona
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Chiese religioni e multiculturalismo
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Churches Religions and Multiculturalism
Settore scientifico disciplinare	M-STO/07
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea in Filosofia (L 5)
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	II anno
Periodo didattico (semestre)	II semestre
Totale crediti: CFU	6
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36
Obiettivi del corso (in italiano)	Acquisizione degli strumenti di base per la comprensione e la classificazione dei fenomeni religiosi. Padronanza di alcuni concetti strettamente e diversamente connessi alle tematiche religiose in genere e al cristianesimo delle origini, come: identità, diversità, laicità, integrazione, assimilazione, multiculturalismo e interculturalità.
Obiettivi del corso (in inglese)	Learning about the main tools to understand and classify religious phenomena. Acquiring in-depth knowledge about some concepts strictly and differently related to religious issues in general and to early Christianity, such as: identity, diversity, laity, integration, assimilation, multiculturalism and cross-culturalism.
Programmi del corso (in italiano)	A: Religioni del libro (3 CFU) 1. Problematiche relative a metodo e statuto della disciplina. 2. Percorsi e intrecci storici dei monoteismi contemporanei. B: L'alterità 'religiosa' sullo schermo (3 CFU) 1. Elementi per la comprensione della religione come dimensione dell'interculturalità. 2. Cinema e religioni. Proiezione film e dibattito.
Programmi del corso (in inglese)	A: Religions of the Book (3 CFU) 1. Issues pertaining to the history of religions and methodology. 2. Historical evolution and interactions of contemporary monotheisms. B: Filmic Visions of the Religious Otherness (3 CFU) 1. Acquiring knowledge to understand religion as a dimension of cross-culturalism. 2. Film and Religions. Film screening and discussion.

<p>Testi adottati (in italiano)</p>	<p>A:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Filoramo-F. Pajer, <i>Di che Dio sei? Tante religioni un solo mondo</i>, Società Editrice Internazionale, Torino 2011. - P. Stefani, <i>La Bibbia. L'Antico e il Nuovo Testamento: il libro per eccellenza</i>, Il Mulino, Bologna 2004. - P. Branca, <i>Il Corano. Il libro della civiltà islamica</i>, Il Mulino, Bologna 2001. <p>B:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. Bernardi, <i>Lo schermo di Dio. Cinema e pensiero religioso</i>, Le Mani, Genova 2011. - S. Botta - E. Prinzivalli (a cura di), <i>Cinema e religioni</i>, Carocci, Roma 2010. <p>Gli studenti non frequentanti dovranno integrare con un libro a scelta fra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. Scarpi, <i>Si fa presto a dire Dio. Riflessioni per un multiculturalismo religioso</i>, Ponte alle Grazie, 2010. - G. Sartori, <i>Pluralismo, multiculturalismo e estranei. Saggio sulla società multi-etnica</i>, Bur 2002. - P. Savidan, <i>Il multiculturalismo</i>, Il Mulino 2010. - P. Donati, <i>Oltre il multiculturalismo</i>, Laterza 2008.
<p>Testi adottati (in inglese)</p>	<p>A:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Filoramo-F. Pajer, <i>Di che Dio sei? Tante religioni un solo mondo</i>, Società Editrice Internazionale, Torino 2011. - P. Stefani, <i>La Bibbia. L'Antico e il Nuovo Testamento: il libro per eccellenza</i>, Il Mulino, Bologna 2004. - P. Branca, <i>Il Corano. Il libro della civiltà islamica</i>, Il Mulino, Bologna 2001. <p>B:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S. Botta - E. Prinzivalli (a cura di), <i>Cinema e religioni</i>, Carocci, Roma 2010. - A. Bernardi, <i>Lo schermo di Dio. Cinema e pensiero religioso</i>, Le Mani, Genova 2011. <p>Students not attending courses will have to integrate the program with one of the following books:</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. Scarpi, <i>Si fa presto a dire Dio. Riflessioni per un multiculturalismo religioso</i>, Ponte alle Grazie, 2010. - G. Sartori, <i>Pluralismo, multiculturalismo e estranei. Saggio sulla società multi-etnica</i>, Bur 2002. - P. Savidan, <i>Il multiculturalismo</i>, Il Mulino 2010. - P. Donati, <i>Oltre il multiculturalismo</i>, Laterza 2008.
<p>Modalità di erogazione della prova</p>	<p>Tradizionale</p>
<p>Frequenza</p>	<p>Facoltativa</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Prova orale Valutazione in itinere</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>