TRAVEL Modulo di richiesta accreditamento/proposta attività laboratoriale per l'anno accademico 2016/17

Titolo del laboratorio	***Storytelling e guide multimediali su izi.TRAVEL*** (Archeologia, Museologia)
Nome docente	Elisa Bonacini
Contatto del referente o docente	Prof.ssa Mariarita Sgarlata Per iscriversi inviare una mail all'indirizzo e_bonacini@hotmail.com
Semestre in cui si prevede lo svolgimento	Primo semestre
Data inizio prenotazioni	Ottobre 2015
Data inizio corso	Dicembre 2015
Breve profilo docente	Laureata con lode in Lettere Classiche indirizzo Archeologico (2001) e Valorizzazione Beni Archeologici (2010), specializzata in Archeologia Classica (2005), Dottore di Ricerca in Scienze Umanistiche e Beni Culturali (2014) e Assegnista di Ricerca all'Università di Catania. Dal 2009 studia la valorizzazione digitale del patrimonio culturale, pubblicando alcune monografie (*Il museo contemporaneo, fra tradizione, marketing e nuove tecnologie*, 2011; *Nuove tecnologie per la fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale*, 2011; *La visibilit@ sul web del patrimonio culturale siciliano. Criticità e prospettive attraverso un survey on-line. Con Guida multimediale ai musei siciliani sul web*, 2012; *Dal Web alla App. Fruizione e valorizzazione digitale attraverso le nuove tecnologie e i social media*, 2014). Coordina un progetto regionale per la co-creazione partecipata di audioguide museali e itinerari multimediali gratuiti sulla piattaforma izi.TRAVEL
Descrizione dell'attività laboratoriale	Il laboratorio sarà articolato in 24 ore e si articola in 8 lezioni da 3 ore ciascuna. Scopo del laboratorio è quello di realizzare audioguide multimediali dei musei del Sistema d'Ateneo, in collaborazione con Officine Culturali, e del patrimonio culturale gestito dal Comune di Catania e/o dalla Diocesi di Catania e/o dalla Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali di Catania e/o dal Polo regionale di Catania per i siti culturali con Parco archeologico di Catania e della Valle dell'Aci, con Casa-museo "Giovanni Verga" di Catania, con Museo della ceramica di Caltagirone e Museo regionale di Adrano (partner del progetto)
Obiettivi formativi	Il laboratorio mira a formare i discenti sul significato dello storytelling nella comunicazione culturale digitale contemporanea e nel co-produrre in modo partecipato le audioguide e/o gli itinerari per la città di Catania o per i musei e siti della provincia.

Requisiti minimi per partecipare	E' necessario presentarsi al laboratorio dotati del proprio computer portatile
Periodo previsto e date indicative	Dalle 15.00 alle 18.00 nei giorni 6-7 e 13-14 dicembre; 10-11 e 24-25 gennaio Aula 252
Prova finale (per es. elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc…)	Prodotti finali saranno le audioguide realizzate durante il laboratorio
Giudizio finale	Idoneo/non idoneo
Rilascio attestato finale	con numero di ore previste, titolo del laboratorio, data, timbro e firma del curatore
Se il laboratorio è in collaborazione con il DISUM o se è esterno all'offerta del DISUM, breve presentazione dell'ente formativo.	Interno all'offerta formativa del DISUM
Contatti dell'Ente Esterno	