



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

|   |   |
|---|---|
| <b>DISCIPLINA</b>                       | Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana   |
| <b>Settore scientifico disciplinare</b> | L-ANT/07  |
| <b>Docente</b>                          | Giudice Filippo   |
| <b>Anno di corso:</b>                   | II  |
| <b>Periodo didattico (semestre):</b>    | I   |
| <b>Totale crediti: CFU</b>              | 9   |
| <b>Lezioni frontali: CFU</b>            | 54  |
| <b>Obiettivi del corso:</b>             | <p>Obiettivi peculiari del corso sono legati ad approfondimenti relativi allo studio dell'architettura, scultura e ceramica di età greca e romana. In particolare si cureranno gli aspetti iconografici del repertorio figurativo antico, e lo studio del commercio dei manufatti attici figurati. Il supporto dell'Archivio Ceramografico dell'Università di Catania, ente che raccoglie riproduzioni fotografiche di oltre 50.000 vasi attici figurati da tutto il mondo, consente agli studenti del corso di confrontarsi direttamente con un aggiornato strumento di ricerca, unico nel panorama sud-europeo accanto al Beazley Archive di Oxford per il Nord Europa.</p> <p>The course will study ancient Greek and Roman architecture, sculpture and pottery, focusing mainly on iconography and trade of artistic products. The Pottery Archive of the University of Catania allows students to manage an up-to-date research tool, unique in Southern Europe.</p> |
| <b>Contenuti del corso</b>              | <p>Comprende gli studi sul patrimonio architettonico e delle arti figurative e sui documenti della cultura materiale relativi alle aree ed alle età delle civiltà greca e romana dalle loro origini alla tarda antichità, con riferimento alla valutazione storica, culturale ed artistica del materiale studiato e alla storia della disciplina e della sua epistemologia, anche allo scopo di potenziare la didattica del museo e del parco archeologico.</p> <p>Greek and Roman monuments and material culture from the origins to Late Antiquity, with reference to commercial, cultural and artistic evaluation of the artistic products and to the history and epistemology of the discipline.</p>  |
| <b>Programma</b>                        | <p><b>A</b> Aspetti metodologici (metodi, fonti, storia, storiografia archeologica) (3 CFU).<br/>Testi:<br/>- R. Bianchi Bandinelli, <i>Introduzione all'archeologia</i>, Bari, Laterza 1975.<br/>- T. Hoelscher, <i>L'archeologia classica, Un'introduzione</i>, L'Erma di Bretschneider, 2010.</p> <p><b>B</b> Fondamenti della disciplina: inquadramento generale e periodizzazioni dell'Archeologia e storia dell'arte greca e romana (4 CFU).<br/>Testi:<br/>- J.G. Peedley, <i>Arte e archeologia greca</i>, Istituto Poligrafico dello Sato,</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Roma 2005.</p> <p>- O. Brendel, <i>Introduzione all'arte romana</i>, Einaudi, Torino, 1989.</p> <p>- R. Bianchi Bandinelli - M. Torelli, <i>L'arte dell'antichità classica. Etruria, Roma</i>, Torino, Utet, 1976 (o successive ristampe): introduzione, pp. 63-121 e schede iconografiche nn.: AE 188; AR 4, 5, 10, 15, 22, 27, 28, 31, 32, 36, 37, 39, 42, 47, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 60, 69, 71,73, 74, 75, 77, 82, 83, 85, 86, 87, 88, 89, 91, 97, 98, 99, 104, 105, 106, 107,108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 116, 117, 118, 121, 123, 124, 125, 132,133, 135, 136, 137, 138, 141, 142, 143, 145, 150, 151, 155, 158, 159, 160, 161, 162, 164, 165, 166, 167, 168, 172, 176, 177, 182, 183, 187, 190,191, 192, 193, 198, 199, 201, 203, 204, 205.</p> <p><b>C</b> Seminari tecnico/tematici su argomenti scelti dal docente corredati dalla lettura di saggi su temi specifici riguardanti l'archeologia e storia dell'arte greca e romana (2 CFU).</p> <p>Testi, articoli e approfondimenti:<br/>         - Articoli su tematiche concernenti la ceramografia greca da concordare con il docente.<br/>         Attribuzione vasi post-Beazley di IV secolo a.C. da concordare con il docente.</p> |
| <b>Ricevimento</b>                                 | consultare la scheda online della sezione docenti<br><a href="#">Giudice Filippo</a>  |
| <b>Modalità di accertamento della preparazione</b> | Esame orale   |
| <b>Altro</b>                                       |   |

Il Docente  
 Prof. Giudice Filippo