



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Archeologia e Storia dell'arte del vicino Oriente Antico
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-OR/05
<b>Docente</b>	Laneri Nicola G.
<b>Anno di corso:</b>	II - III
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	I
<b>Totale crediti: CFU</b>	6, 9
<b>Lezioni frontali: CFU</b>	36, 54
<b>Obiettivi del corso:</b>	<p>Lo studio delle antiche società vicino orientali è propedeutico per una carriera nel mondo accademico nel settore di pertinenza, ovvero per collaborare con società nazionali ed internazionali che si occupano dello scavo, gestione e promozione del patrimonio culturale nelle moderne nazioni del Medio Oriente (UNESCO, Banca Mondiale, Comunità Europea, ICCROM, ICOM, Getty Foundation, World Monument Fund ecc.).</p> <p><i>The study of ancient Near Eastern societies aims at developing a better knowledge of how to interpret ancient material culture for the students interested in following an academic path in the field of archaeology. Moreover, the subjects investigated during the course will be useful for a collaborating with national and international companies devoted to excavate, manage, and promote the cultural heritage in Middle Eastern countries (e.g., UNESCO; World Bank, European Community, ICCROM, ICOM, Getty Foundation, World Monument Fund, etc.)</i></p>
<b>Contenuti del corso</b>	<p>Il corso di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente si occuperà dello studio dei resti della cultura materiale delle società antiche che hanno abitato un'ampia regione geograficamente compresa tra il Mar Mediterraneo, a ovest, e la valle del fiume Indo, a est, dall'inizio delle epoche preistoriche fino alla fine dell'impero persiano per mano di Alessandro Magno (330 a.C.). Durante il corso si studieranno, ad esempio, l'evoluzione delle organizzazioni sociali (dai cacciatori-raccoglitori di epoca preistorica agli Imperi mesopotamici), la trasformazione delle gestioni economico-amministrative (dai sigilli a stampo e i gettoni di epoca preistorica ai sigilli cilindrici e alla tavolette in cuneiforme), i cambiamenti nelle pratiche religiose (dalle strutture cerimoniali del Neolitico aceramico di Gobekli Tepe ai templi mesopotamici del IV-I millennio a.C.). Particolare enfasi verrà dedicata allo studio dei costumi funerari delle popolazioni vicino orientali dal III al I millennio a.C.</p> <p><i>Archeology and Art History of the Near East will be dedicated to the study of the material culture of the ancient societies that have inhabited a large geographical area limited by the Mediterranean basin, to the west, and by the Indus valley, to the east, dating from prehistoric periods until the arrival of Alexander the Great in the region (330 BC). Some of the topics investigated during the course are as follows: the evolution of social organization (from hunters-gatherers societies to the Mesopotamian Empires); the transformation of administrative techniques (from stamp seals and tokens of the Neolithic period to the cylinder seals and the cuneiform clay tablets of ancient Mesopotamia), the changes in religious practices and</i></p>

	<p><i>beliefs (from the first ceremonial architecture of the aceramic Neolithic period at Gobekli Tepe to the Mesopotamian temples of the fourth-to-first millennia BC). In particular, the latest part of the course will be dedicated to investigating the funerary customs of ancient near eastern societies between the third and first millennia BC.</i></p>
<b>Programma</b>	<p><b>A</b> Titolo del modulo (3 CFU). Dalla preistoria alla fine dell'Impero persiano. Testi: - Roaf M. (1992) <i>Atlante della Mesopotamia e dell'antico Vicino Oriente</i>. DeAgostini.</p> <p><b>B</b> Titolo del modulo (3 CFU). L'archeologia della morte. Testi: - Laneri N. (2011). <i>Archeologia della morte</i>. Roma, Carocci.</p> <p><b>C</b> Titolo del modulo (3 CFU). L'archeologia della morte nel Vicino Oriente e nel Mediterraneo. Testi: - Campbell S. e Green A. (a cura di) (1995). <i>The Archaeology of Death in the Ancient Near East</i>, Oxford. - Laneri N. (a cura di) (2007). <i>Performing Death. Social Analyses of Funerary Traditions in the Ancient Near East and Mediterranean</i>. Oriental Institute Seminars 3. Chicago: The Oriental Institute Press.</p> <p>Il numero di pagine è indicato nella misura di 100 pp. circa per ogni CFU.</p>
<b>Ricevimento</b>	<p>consultare la scheda online della sezione docenti <a href="#">Laneri Nicola G.</a></p>
<b>Modalità di accertamento della preparazione</b>	<p>Il corso prevede una prova in itinere al termine del primo modulo e presentazioni-tesine legate ai temi presentati durante il corso del Modulo B. Si consiglia la frequenza.</p>

Il Docente  
Prof. Nicola G. Laneri