



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Mariarita SGARLATA
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Archeologia cristiana e medievale
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Christian and Medieval Archaeology
Settore scientifico disciplinare	L-ANT/08
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea in Beni Culturali
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	II anno
Totale crediti: CFU	6
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36 ore
Obiettivi del corso (in italiano)	Il corso mira a fornire le conoscenze di base sui contesti monumentali, il patrimonio architettonico, i temi della cultura figurativa e i documenti della cultura materiale relativi al mondo mediterraneo nell'epoca tardoantica, cristiana e medievale, con riferimento alla valutazione storica, culturale ed artistica dei risultati in relazione allo sviluppo e all'organizzazione delle comunità cristiane e ai fenomeni di trasformazione della tarda antichità.
Obiettivi del corso (in inglese)	The course aims to provide the student with the basic knowledge on the monumental contexts, the architectural heritage, the themes of figurative art and documents of material culture related to the Mediterranean world in the Late Antiquity and in the Middle Ages, with reference to the evaluation of historical, cultural and artistic results and in relation to the development and organization of the Christian communities and the transformation phenomena of Late Antiquity.
Programmi del corso (in italiano)	<ul style="list-style-type: none"> - Quadro introduttivo. Definizione, ambiti e storia degli studi. - Le origini. Prime attestazioni di realtà monumentali di committenza cristiana: città e suburbio (<i>domus ecclesiae</i>, aree funerarie). Nascita e sviluppo dell'edificio di culto; forme e funzioni. Sviluppo dei cimiteri e spazi rituali; il culto dei martiri; i programmi decorativi. <p>L'elaborazione d uno specifico linguaggio figurativo: tradizione classica e trasformazioni artistiche nella tarda antichità; la produzione artistica con particolare riferimento alla pittura e alla scultura; cenni sulla cultura materiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I principali processi di trasformazione nel tessuto insediativo: città, suburbio e territorio.
Programmi del corso (in inglese)	- Introduction. Definition, area and history of the studies. The written sources.

	<ul style="list-style-type: none"> - The origins. First attestations of Christian monuments in the cities and suburbs (<i>domus ecclesiae</i>, burial areas). Origin and development of the basilica, forms and functions. Development of cemeteries and ritual spaces, and the cult of the martyrs, the decorative programs. - The elaboration of a specific figurative language: classical tradition and artistic transformations in late antiquity, the artistic production with particular reference to painting and sculpture; notes on material culture. - The main processes of transformation of the settlement: cities, suburbs and territory.
Testi adottati (in italiano)	- F. Bisconti, O. Brandt (a cura di), <i>Lezioni di Archeologia Cristiana</i> (Sussidi allo studio delle antichità cristiane 27 - Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), Città del Vaticano 2014, pp. 1-636.
Testi adottati (in inglese)	- F. Bisconti, O. Brandt (a cura di), <i>Lezioni di Archeologia Cristiana</i> (Sussidi allo studio delle antichità cristiane 27 - Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), Città del Vaticano 2014, pp. 1-636.
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	<p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

La Docente

Prof.ssa Mariarita Sgarlata