



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Archeologia cristiana e medievale
Settore scientifico disciplinare	L-ANT/08
Docente	LO FARO MARIA DOMENICA
Anno di corso:	III ANNO
Periodo didattico (semestre):	I semestre
Totale crediti: CFU	9
Lezioni frontali: ORE	54
Obiettivi del corso:	<p>Il corso mira a fornire le conoscenze di base sui contesti monumentali, il patrimonio architettonico, i temi della cultura figurativa e i documenti della cultura materiale relativi al mondo mediterraneo nell'epoca tardoantica, cristiana e medievale, con riferimento alla valutazione storica, culturale ed artistica dei risultati in relazione allo sviluppo e all'organizzazione delle comunità cristiane e ai fenomeni di trasformazione della tarda antichità.</p> <p>The course aims to provide the student with the basic knowledge on the monumental contexts, the architectural heritage, the themes of figurative art and documents of material culture related to the Mediterranean world in the Late Antiquity and in the Middle Ages, with reference to the evaluation of historical, cultural and artistic results and in relation to the development and organization of the Christian communities and the transformation phenomena of late antiquity.</p>
Contenuti del corso	<ul style="list-style-type: none"> - Quadro introduttivo. Definizione, ambiti e storia degli studi. Le fonti scritte. - Le origini. Prime attestazioni di realtà monumentali di committenza cristiana: città e suburbio (domus ecclesiae, aree funerarie). Nascita e sviluppo dell'edificio di culto; forme e funzioni. Sviluppo dei cimiteri e spazi rituali; il culto dei martiri; i programmi decorativi. <p>L'elaborazione d uno specifico linguaggio figurativo: tradizione classica e trasformazioni artistiche nella tarda antichità; la produzione artistica con particolare riferimento alla pittura e alla scultura; cenni sulla cultura materiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I principali processi di trasformazione nel tessuto insediativo: città, suburbio e territorio. <p>- Introduction. Definition, area and history of the studies. The written sources.</p> <ul style="list-style-type: none"> - The origins. First attestations of Christian monuments in the cities and suburbs (domus ecclesiae, burial areas). Origin and development of the basilica, forms and functions. Development of cemeteries and ritual spaces, and the cult of the martyrs, the decorative programs. <p>The elaboration of a specific figurative language: classical tradition and artistic transformations in late antiquity, the artistic production with</p>

	<p>particular reference to painting and sculpture; notes on material culture. - The main processes of transformation of the settlement: cities, suburbs and territory.</p>
<p>Programma</p>	<p>A Quadro introduttivo: definizione e ambiti cronologici; storia degli studi (2 CFU). Testi: - S.L. Agnello, <i>Archeologia Cristiana</i> (estratto), pp. 8. - P. Testini, <i>Archeologia cristiana. Nozioni generali dalle origini alla fine del sec. VI</i>, Seconda edizione con aggiunta di indice analitico e appendice bibliografica, Edipuglia, Bari 1980, pp. 3-36; - V. Fiocchi Nicolai, <i>San Filippo Neri, le catacombe di S. Sebastiano e le origini dell'Archeologia Cristiana</i>, in <i>San Filippo Neri nella realtà romana del XVI secolo. Atti del Convegno di Studio (Roma, 11-13 maggio 1995)</i>, Roma 2000, pp. 105-130. - F.W. Deichmann, <i>Archeologia Cristiana</i>, Roma 1993, pp. 21-50. - S. Gelichi, <i>Introduzione all'archeologia medievale</i>, Roma 1997, pp. 17-87. - P. Delogu, <i>La fine del mondo antico e l'inizio del medioevo: nuovi dati per un vecchio problema</i>, in R. Francovich - G. Noyè (a cura di), <i>La storia dell'alto Medioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia. Atti del Convegno Internazionale (Siena, 2-6 dicembre 1992)</i>, Firenze 1994, pp. 7-29.</p> <p>B L'acquisizione di uno specifico cristiano nelle diverse classi di monumenti, nelle arti figurative (scultura e pittura) e nell'epigrafia funeraria (5 CFU). Testi: - F. W. Deichmann, <i>Archeologia Cristiana</i>, Roma 1993, pp. 71-87, 105-178, 205-249. - A. Chavarria Arnau, <i>Archeologia delle chiese: dalle origini all'anno Mille</i>, Roma 2009. - V. Fiocchi Nicolai, <i>Origine e sviluppo delle catacombe romane</i>, in AA.VV., <i>Le catacombe cristiane di Roma</i>, Regensburg 1998, pp. 13-65. - Ph. Pergola, <i>Le catacombe romane. Storia e Topografia</i>, Roma 1997, pp. 21-81, 95-105. - F. Bisconti, <i>Temi di iconografia paleocristiana</i>, Città del Vaticano 2000 pp. 13-63. - F. Bisconti, <i>Le pitture delle catacombe romane</i>, Todi 2011. - F. Bisconti - H. Brandenburg (a cura di), <i>Sarcofagi tardoantichi, paleocristiani e altomedievali</i>, Città del Vaticano 2004. F. Bisconti, <i>I sarcofagi: officine e produzione</i>, in L. Pani Ermini (a cura di), <i>Christiana Loca. Lo spazio cristiano nella Roma del primo millennio</i>, Catalogo della mostra (Roma, 5 settembre-15 novembre 2000), vol. I, Palombi, Roma 2000, pp. 257-263 - M. Sgarlata, <i>Il sarcofago di Adelfia</i>, in AA.VV., <i>Et lux fuit</i>, Siracusa 1998, pp. 15-51. - C. Carletti, <i>Epigrafia dei cristiani in Occidente dal III al VII secolo. Ideologia e prassi</i>, Bari 2008, pp. 7-62.</p> <p>C Quadro di sintesi dei principali processi di trasformazione nelle città e nelle campagne tra tardoantico e altomedioevo (2 CFU).</p>

	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G.P. Brogiolo - A. Chavarria Arnau, <i>Aristocrazia e campagne nell'Occidente da Costantino a Carlo Magno</i>, Firenze 2005, pp. 7-87. - J. Guyon, <i>Roma. Emerge la città cristiana</i>, in <i>Storia di Roma</i> 3.2, Torino 1993, pp. 53-68. - R. Meneghini - R. Santangeli Valenzani, <i>La trasformazione del tessuto urbano tra V e IX secolo</i>, in <i>Roma dall'Antichità al Medioevo. Archeologia e Storia</i>, Roma 2001, pp. 20-33. - L. Paroli, <i>Roma dal V al IX secolo: uno sguardo attraverso le stratigrafie archeologiche</i>, in <i>Roma dall'Antichità al Medioevo II</i>, Roma 2004, pp. 11-40. - G. Volpe, <i>Villaggi e insediamento sparso in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo: alcune note</i>, in <i>XI Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo</i> (Gavi 2004), Mantova 2005, pp. 221-249. - A. Molinari, <i>L'archeologia medievale in Sicilia: un bilancio degli ultimi vent'anni</i>, in <i>Daidalos</i> 9. <i>Metodologia, insediamenti urbani e produzioni. Il contributo di Gabriella Maetzke e le attuali prospettive delle ricerche</i>. Convegno Internazionale di Studi (Viterbo, 25-27 novembre 2004), Roma 2008, pp. 383-413. <p>Il numero delle pagine è indicato nel numero di circa 100 pp. per ogni CFU. Le pagine e le parti da curare verranno indicate ancora più dettagliatamente dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà.</p> <p>Apparato iconografico di supporto: Le presentazioni PowerPoint proiettate durante le lezioni e le immagini oggetto di studio saranno disponibili sul Web mediante appositi Links indicati durante le lezioni.</p>
Ricevimento	Martedì e Giovedì ore 11-12
Modalità di accertamento della preparazione	Prova orale alla fine del corso
Altro	<p>Sono previsti seminari relativi alla cultura materiale ed esercitazioni di epigrafia e visite ai complessi monumentali.</p> <p>Le lezioni si terranno nel primo semestre ogni martedì e giovedì (ore 12-14) e mercoledì (ore 14-16)</p>

Il Docente
Prof.ssa LO FARO MARIA DOMENICA