



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Archeologia classica
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-ANT/07
<b>Docente</b>	Giudice Filippo
<b>Anno di corso:</b>	I - II
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	II
<b>Totale crediti: CFU</b>	9
<b>Lezioni frontali: CFU</b>	54
<b>Obiettivi del corso:</b>	<p>Obiettivi peculiari del corso sono legati ad approfondimenti relativi allo studio della ceramografia antica, attica in particolare, sia dal punto di vista iconografico che dal punto di vista storico commerciale. Il supporto dell'Archivio Ceramografico dell'Università di Catania, ente che raccoglie riproduzioni fotografiche di oltre 50.000 vasi attici figurati da tutto il mondo, consente agli studenti del corso di confrontarsi direttamente con un aggiornato strumento di ricerca, unico nel panorama sud-europeo accanto al Beazley Archive di Oxford per il Nord Europa.</p> <p>The course will study ancient Greek, chiefly Attic pottery, concerning both iconography and history of trade. The Pottery Archive of the University of Catania allows students to manage an up-to-date research tool, unique in Southern Europe.</p>
<b>Contenuti del corso</b>	<p>Comprende gli studi sul patrimonio delle arti figurative e sui documenti della cultura materiale relativi alle aree ed alle età delle civiltà greca, con riferimento alla valutazione storico-commerciale, culturale ed artistica del materiale studiato e alla storia della disciplina e della sua epistemologia.</p> <p>Greek visual arts and material culture, with reference to commercial, cultural and artistic evaluation of their products and to the history and epistemology of the discipline.</p>
<b>Programma</b>	<p><b>A</b> Aspetti metodologici (3 CFU). Testi: — F. Giudice, <i>La collezione archeologica del Banco di Sicilia</i>. Palermo, Guida, 1992 (pp. 175-280: ceramica attica; pp. ____: ceramica corinzia) — The distribution of Attic Pottery from 450 to 375 BC: the effects of politics on trade. by Brian R. MacDonald, 1979.</p> <p><b>B</b> Inquadramento del problema delle rotte commerciali nel Mediterraneo dal VII al IV secolo a.C. (4 CFU). Testi: — F. Giudice, <i>Osservazioni sul commercio dei vasi attici in Etruria e in Sicilia. Su una lekythos del Pittore della gigantomachia con l'iscrizione "Lasasa"</i>. CronA 18 (1979), pp. 153-162. — F. Giudice, <i>Gela e il commercio attico verso l'Etruria nel primo quarto del V sec. a.C.</i> StEtr 53 (1985), pp. 115-139. — F. Giudice, <i>La ceramografia attica in Sicilia nel VI secolo a.C. Problemi e metodologie</i>. In "I Vasi attici ed altre ceramiche coeve in Sicilia", vol. II. CronA 30 (1991), pp. 199-210.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— F. Giudice, <i>La ceramica attica del IV secolo e i clienti delle due Sicilie</i>, in J. de la Genière (a c. di) <i>Les clients de la céramique attique</i>, Actes du Colloque de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, 30-31 janvier 2004, Paris 2006, pp. 93-95</li> <li>— F. Giudice, <i>L'archivio ceramografico dell' Università di Catania ed il progetto Post-Paralipomena</i>. ACalc 10 (1999), pp. 79-88.</li> <li>— F. Giudice, Il problema degli “export-import models” nella ceramica attica. In “Miscellanea di studi in onore di Giuseppe Giarrizzo”. SicGym 51 (1998), pp. 431-440.</li> <li>— F. Giudice, <i>La ceramica attica dell'Adriatico e la rotta di distribuzione verso gli empori padani</i>. Atti del Convegno «I Greci in Adriatico», Urbino, 21-24.10.1999. In “Hesperia 18. Studi sulla Grecità in Occidente a cura di Lorenzo Braccesi”. Roma 2002, pp. 171-210.</li> <li>— F. Giudice, <i>La ceramica attica del IV secolo a. C. in Sicilia ed il problema della formazione delle officine locali</i>. In Atti della settimana di studio «La Sicilia dei due Dionisii», Agrigento, 24-28.02.1999 (E. De Miro, N. Bonacasa, L. Braccesi eds.). Roma, L'Erma di Bretschneider 2002, pp. 169-201.</li> <li>— F. Giudice, S. Barresi, <i>La distribuzione della ceramica attica nell'area mediterranea: dai dati Beazley alle nuove acquisizioni</i>. In “Griechische Keramik im Kulturellen Kontext”. Akten des Internationalen Vasen-Symposium in Kiel vom 24. bis 28.9.2001 veranstaltet durch das Archäologische Institut der Christian-Albrechts- Universität zu Kiel (B. Schmaltz, M. Söldner eds.). Münster 2003, pp. 280-286.</li> <li>— F. Giudice, <i>Contributo all'inquadramento cronologico e stilistico di alcuni vasi del primo relitto di Gela ed ipotesi sulla rotta di distribuzione</i>. In “Archeologia del Mediterraneo: Studi in onore di Ernesto De Miro” (G. Fiorentini, M. Caltabiano, A. Calderone eds.). Roma, L'Erma di Bretschneider 2003 (Bibliotheca Archaeologica, 35), pp. 363-368.</li> <li>— F. Giudice, I. Rizzo, <i>Pericle, le “grandi opere” e il trasferimento dei ceramografi dalla Grecia alla Magna Grecia</i>. In “I Miti Greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo” (G. Sena Chiesa, E. Arslan eds.). Milano, Mondadori Electa 2004, pp. 137-140.</li> <li>— Filippo e Giada Giudice, <i>Le grandi rotte della ceramica attica: riflessioni sui punti di snodo</i>, in Gemma Sena Chiesa (ed.), <i>La Collezione di vasi Intesa Sanpaolo e i nuovi indirizzi di ricerca</i> (Atti Convegno Milano 2007).</li> <li>F. Giudice, R. Scicolone, S. L. Tata, <i>Vedere il vaso attico: costruzione del quadro di riferimento delle forme dal 635 al 300 a.C.</i>, in Griechische Vasenbilder als Medium des Kulturtransfers, Kolloquium Corpus Vasorum Antiquorum, 8-10 September 2010, Monaco 2012.</li> <li>— G. Giudice, “Attikón...Kéramon”, <i>Veder greco a Camarina dal principe di Biscari ai nostri giorni</i>, Ediarch, Catania 2010, vol. I.</li> </ul> <p><b>C Seminari tecnico/tematici su argomenti scelti dal docente corredati dalla lettura di saggi su temi specifici riguardanti le importazioni attiche a Kamarina e la ceramografia di IV secolo (2 CFU).</b></p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Esercitazioni pratiche sul metodo attribuzioni stico. (I vasi da attribuire saranno concordati con il docente durante le lezioni in proporzione al numero di CFU)</li> <li>— G. &amp; E. Giudice, “Attikón...Kéramon”, <i>Veder greco a Camarina dal principe di Biscari ai nostri giorni</i>, Catania 2011, vol. II – vol. III (9 articoli a scelta; 6 articoli a scelta per gli studenti con 6 CFU)</li> </ul>
<b>Ricevimento</b>	consultare le schede online della sezione docenti: <a href="#">Filippo Giudice</a>
<b>Altro</b>	

Il Docente  
Prof. Giudice Filippo