



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Elvia Giudice
DENOMINAZIONE	Archeologia Classica
DENOMINATION	Classical Archaeology
Settore scientifico disciplinare	L-ANT/07
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea magistrale in Filologia Classica
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	II anno
Totale crediti: CFU	6
Numero ORE	Lezioni frontali: 36
Obiettivi del corso	Conoscenza delle principali manifestazioni della cultura materiale ed artistica greca e romana dall'età geometrica alla tarda antichità.
Objectives of the course	Knowledge of the main manifestations of material and artistic culture from greek geometric style to late roman antiquity.
Programmi del corso	Studio dei principali documenti di arte greca e romana con una particolare attenzione ai contenuti iconografici, analizzati in rapporto al contesto storico e sociale di ogni epoca.
Programs	Study of the main documents of Greek and Roman art with particular attention to the iconographic content, analyzed in relation to the historical and social context of each era.
Testi adottati	<p>A. Fondamenti della disciplina: inquadramento generale e periodizzazioni dell'Archeologia e storia dell'arte greca e romana (5 CFU). Testi: Per l'archeologia greca, vedi: - G. Bejor - M. Castoldi - C. Lamburgo, <i>Arte greca. Dal X al I secolo a.C.</i>, Mondadori, Milano 2008, pp. 1-426. Per l'archeologia romana, vedi: - M. Torelli - M. Menichetti - G.L. Grassigli, <i>Arte e archeologia del mondo romano</i>, Longanesi, Milano 2008, cap. I e cap. II, pp. 1-239.</p> <p>oppure per l'archeologia greca e romana, vedi: - T. Hölscher, <i>Archeologia Classica</i>. Roma 2010, pp. 9-329.</p> <p>B. Seminari tecnico/tematici su argomenti scelti dal docente (1 CFU). - Appunti dalle lezioni oppure: - Gottfried Gruben, <i>Il tempio: tipi, funzioni, età protogeometrica e geometrica, età protoarcaica</i>, da: I Greci. Storia Cultura Arte</p>

	<p>Società, VOL. II.1, pp. 381-434, Torino 1997.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tonio Hölscher, <i>Immagini dell'identità greca</i>, da: <i>I Greci. Storia Cultura Arte Società</i>, VOL. II.2, pp. 191-239, Torino 1997. - Heinrich Borbein, <i>La nascita di un'arte classica</i>, da: <i>I Greci. Storia Cultura Arte Società</i>, VOL. II.2, pp. 1275-1303, Torino 1997. - H. von Hesberg, <i>Riti e produzione artistica delle corti ellenistiche</i>, da: <i>I Greci. Storia Cultura Arte Società</i>, VOL. II.3, pp. 178-214 , Torino 1997.
Texts	<p>A. General aspects of the discipline and periodization of Greek and Roman Archaeology (5 CFU).</p> <p>Text Books:</p> <p>For Greek Archaeology :</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Bejor - M. Castoldi - C. Lamburgo, <i>Arte greca. Dal X al I secolo a.C.</i>, Mondadori, Milano 2008, pp. 1-426. <p>For Roman Archaeology:</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. Torelli - M. Menichetti - G. L. Grassigli, <i>Arte e archeologia del mondo romano</i>, Longanesi, Milano 2008, cap. 1, cap. 2, pp.1-239. <p>Or for Greek and Roman Archaeology:</p> <ul style="list-style-type: none"> - T. Hölscher, <i>Archeologia Classica</i>. Roma 2010, pp. 9-329. <p>B. Seminars on topics chosen by the teacher (1 CFU).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materials placed in the course platform <p>Or the articles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gottfried Gruben, <i>Il tempio : tipi , funzioni, età protogeometrica e geometrica , età protoarcaica</i>, da: <i>I Greci. Storia Cultura Arte Società</i>, VOL. II.1, pp. 381-434, Torino 1997. - Tonio Hölscher, <i>Immagini dell'identità greca</i>, da: <i>I Greci. Storia Cultura Arte Società</i>, VOL. II.2, pp. 191-239, Torino 1997. - Heinrich Borbein, <i>La nascita di un'arte classica</i>, da: <i>I Greci. Storia Cultura Arte Società</i>, VOL. II.2, pp. 1275-1303, Torino 1997. - H. von Hesberg, <i>Riti e produzione artistica delle corti ellenistiche</i>, da: <i>I Greci. Storia Cultura Arte Società</i>, VOL. II.3, pp. 178-214 , Torino 1997.
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	<p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>