



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Archeologia Classica
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-ANT/07
<b>Docente</b>	Frasca Massimo
<b>Anno di corso:</b>	I - III
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	II
<b>Totale crediti: CFU</b>	9
<b>Lezioni frontali: ORE</b>	54
<b>Obiettivi del corso:</b>	Fornire una conoscenza complessiva dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana To give an overall knowledge of Greek and Roman Archaeology and Art History
<b>Contenuti del corso</b>	Storia della scultura, architettura e pittura greca e romana, dall'età geometrica all'età romana imperiale History of Greek and Roman sculpture, architecture and painting, from the Geometric to the Roman age
<b>Programma</b>	<p><b>A</b> Introduzione all'archeologia classica (4 CFU). Testi: -Bianchi Bandinelli, Introduzione all'archeologia, Editori Laterza, Bari 1976. -T. Hölscher, L'archeologia classica. Un'introduzione, L'Erma di Bretschneider, Roma 2010.</p> <p><b>B</b> Storia dell'arte e dell'archeologia greca (3 CFU). Testi: G.Bejor, M.Castoldi, C. Labrugo, Arte greca, Mondadori Università, Milano 2010 M. FRASCA (2012). <i>Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Catania nella Collina Sud di Kyme Eolica (Turchia)</i>. In: <i>Syndesmoi 3</i>, Ricerche e attività del corso internazionalizzato di Archeologia, Catania, Varsavia, Konya 2009-2012, p. 211-224, Palermo</p> <p><b>C</b> Storia dell'arte di Roma (2 CFU). Testi: Bianchi Bandinelli, Roma. L'arte romana nel centro del potere, Bur Arte, Milano 1997. Il numero di pagine è indicato nella misura di 100 pp. circa per ogni CFU.</p>
<b>Ricevimento</b>	consultare la scheda online della sezione docenti <a href="#">Frasca Massimo</a>
<b>Modalità di accertamento della preparazione</b>	Prova orale alla fine del corso
<b>Altro</b>	