

Attività seminariali

**corso di
laurea
magistrale**

**Storia
dell'arte e
beni culturali**



**UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA**

DIPARTIMENTO di
SCIENZE
UMANISTICHE

Gentili Colleghi e Rappresentanti degli Studenti,

ho disposto in ordine cronologico le tracce che ho potuto reperire delle più significative attività seminariali che abbiamo organizzato nel corso degli anni in quanto anche da una discussione con alcuni di voi è emerso che una riflessione su questo quadro complessivo possa esserci utile nella programmazione delle attività del prossimo anno accademico, per meglio integrare fra loro le iniziative e renderle più rispondenti alle proposte di studio che proponiamo nei nostri programmi.

Claudia Guastella

Attività seminariali

a.a.
2010-2011



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

DIPARTIMENTO
di SCIENZE
UMANISTICHE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA - FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

in collaborazione con la Cattedra di Storia dell'Arte Medievale della Facoltà di Lettere dell'Università di Messina

IL MEDIOEVO E L'ANTICO

Prof.ssa Maria Stella Calò Mariani

professore emerito di Storia dell'Arte Medievale, Facoltà di Lettere, Università di Bari

Prof.ssa Maria Andaloro

professore ordinario di Storia dell'Arte Medievale, Facoltà di Lettere, Università della Tuscia,
soprintendente della Fabbriceria di Palazzo Reale a Palermo

Prof. Francesco Gandolfo

professore ordinario di Storia dell'Arte Medievale, Facoltà di Lettere, Università di Roma Due

Prof.ssa Giovanna Valenzano

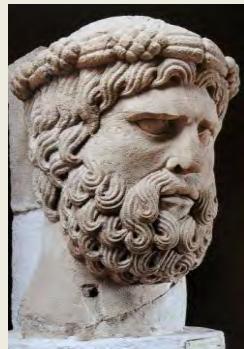
professore ordinario di Storia dell'Arte Medievale

direttore del Dipartimento di Storia delle Arti Visive e della Musica

e della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-artistici, Università di Padova

Prof.ssa Laura Cavazzini

professore associato di Storia dell'Arte Medievale, Facoltà di Lettere, Università di Messina



- Lunedì **4 aprile**, ore 11.45, Coro di Notte, **Prof.ssa Giovanna Valenzano**, *Nicholaus e le citazioni dall'antico*
- Giovedì **7 aprile**, ore 8, *Il rapporto romano-romano nella storiografia ottocentesca* (dott. T. Bella)
- Lunedì **18 aprile**, ore 12, *Valenze dell'antico nei cantieri regi normanni* (dott. T. Bella)
- Lunedì **2 maggio**, visita guidata alla chiesa dei Ss. Pietro e Paolo di Casalvecchio e ai monumenti medievali di Messina
- Lunedì **2 maggio**, ore 16, aula magna della Facoltà di Lettere dell'Università di Messina, **Prof. Francesco Gandolfo**, *Per la storia della scultura di età normanna in Sicilia: una introduzione*
- Lunedì **9 maggio**, ore 12, *Bisanzio e le "rinascenze" dell'antico: la tradizione ellenistica nella pittura bizantina fra natura e simbolo* (dott. G. Arcidiacono)
- Giovedì **19 maggio**, ore 8, *"A rebours" tra pagine miniate: dalle profezie tardo medievali ai cieli di Tolomeo* (dott. A. Rapisarda)
- Venerdì **20 maggio**, visita guidata ai monumenti normanni di Monreale e Palermo, con sopralluogo al Palazzo Reale e alla Cappella Palatina a cura della **Prof.ssa Maria Andaloro**
- Lunedì **30 maggio**, ore 11.45, Coro di Notte, **Prof.ssa Maria Stella Calò Mariani**, *Federico II e l'antico*
- Lunedì **6 giugno**, ore 11.45, Coro di Notte, **Prof.ssa Laura Cavazzini**, *Tra la Roma antica e la Parigi moderna: il sepolcro di Ilaria del Carretto nel duomo di Lucca*
- Giovedì **15 giugno**, ore 8, test di valutazione finale differenziato per corso di laurea

A cura degli assegnisti e dottorandi in Storia dell'Arte Medievale



Facoltà di Lettere
e Filosofia

Università degli
Studi di Catania

Dottorati di ricerca in
Scienze Umanistiche
e dei Beni Culturali
Filologia Moderna



Nicholaus e le citazioni dall'antico

seminario di **Giovanna Valenzano**
professore ordinario di Storia dell'Arte Medievale
direttore del Dipartimento di Storia delle Arti Visive
e della Scuola di Specializzazione in
Beni Storico-artistici dell'Università di Padova



Lunedì 4 aprile, ore 11.45
Monastero dei Benedettini
Coro di Notte



Dottorato di ricerca in Storia della cultura della società e del territorio in età moderna - Filologia greca e latina - Filologia moderna - Geografia - Filosofia e storia delle idee - Francesistica - Studi inglesi e angloamericani



**«...questo splendido tempio degli
Apostoli... grandissimo e bellissimo...»
Nella Cappella Palatina con Ruggero II
e il visitatore d'oggi**



seminario di **Maria Andaloro**
professore ordinario di Storia dell'Arte Medievale
preside della Facoltà di Conservazione dei BB.CC.
dell'Università della Tuscia

lunedì 20 aprile, ore 11.00
Monastero dei Benedettini, Coro di Notte



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA
FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA
Dipartimento di Storia e Scienze umane



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
FACOLTA DI LETTERE E FILOSOFIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Prof. Francesco Gandolfo

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Facoltà di Lettere e Filosofia

Per la storia della scultura di età normanna in Sicilia: una introduzione



Messina – 2 maggio 2011
Sala Mostre – Facoltà di Lettere e Filosofia, ore 15.30

Si avvisano gli studenti che i due autobus per raggiungere Messina e partecipare al seminario del prof. Gandolfo partiranno da piazza Cavour alle ore 8 esatte (i medesimi sono pregiati di giungere con mezz' ora di anticipo, forniti dei documenti universitari (libretto e verbalone), per consentire i dovuti controlli di identità).

E' prevista la visita guidata alla chiesa dei Ss. Pietro e Paolo di Casalvecchio Siculo, quindi a quella di S. Maria della Valle o Badiazza presso Messina, e, a Messina, alle chiese di S. Maria degli Alemanni, S. Francesco, al Duomo e alle sale aperte del Museo Regionale.

Si ribadisce che saranno ammessi solo gli studenti frequentanti e iscritti, nell'ambito dei corsi di Storia dell'Arte medievale (lauree triennale e magistrale), al modulo "Il Medioevo e l'Antico" e partecipanti ai gruppi di studio di approfondimento di singoli temi.

Pertanto prima della partenza se ne verificherà l'inclusione nell'elenco autorizzativo predisposto

Claudia Fustella

Attività seminariali

a.a.
2011-2012



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

DIPARTIMENTO
di SCIENZE
UMANISTICHE

Storie dell'arte

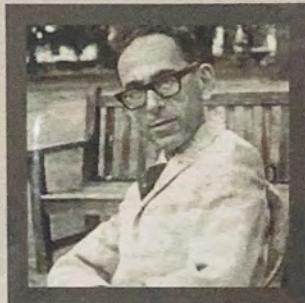
a cura di
Barbara Mancuso

Tendenze metodologiche della storia dell'arte attraverso interviste a studiosi della disciplina

Proiezioni delle *Interviste-autoritratto del Louvre. Incontri con i grandi storici dell'arte.*

Monastero dei Benedettini, Coro di Notte, 12 aprile - 10 maggio 2012, ore 10.00

giovedì 12 aprile 2012



Francis Haskell. Questioni di gusto
regia di Renan Polles
(43 min.)

presentazione di Barbara Mancuso

martedì 17 aprile 2012



*André Chastel. Una sensazione
di felicità*
regia di Edgardo Cozarinski
(52 min.)

presentazione di Valter Pinto

giovedì 3 maggio 2012



*Charles Sterling. Un cacciatore
nella notte medievale*
regia di Richard Copans
(46 min.)

presentazione di Federica Santagati

giovedì 10 maggio 2012



Le metamorfosi di Jurgis Baltrusaitis
regia di Sandra Joxes
(42 min.)

presentazione di Claudia Guastella



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE
DOTTORATI DI RICERCA IN
SCIENZE UMANISTICHE E DEI BENI CULTURALI
FILOLOGIA MODERNA



FEDERICO II E L'ANTICO

seminario di
Maria Stella Calò Mariani
professore emerito di Storia dell'Arte Medievale
nella Facoltà di Lettere dell'Università di Bari



mercoledì 25 maggio, ore 9.45
Monastero dei Benedettini, Coro di Notte



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE
DOTTORATI DI RICERCA IN
SCIENZE UMANISTICHE E DEI BENI CULTURALI
FILOLOGIA MODERNA



Tra la Roma antica e la Parigi moderna:
il sepolcro di Ilaria del Carretto
nel Duomo di Lucca

Laura Cavazzini
professore di Storia dell'Arte Medievale
Università di Messina



Lunedì 6 giugno ore 11.45
Monastero dei Benedettini
Coro di Notte

Attività seminariali

a.a.
2013-2014



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

DIPARTIMENTO
di SCIENZE
UMANISTICHE



REGIONE SICILIANA
Assessorato alle Borse Culturali
e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana



Giornate di studio alla "Galleria Bellomo" con
l'Associazione Guide Turistiche della Provincia di Siracusa
a cura della Prof.ssa Barbara Mancuso – Università di Catania –
Dipartimento di Scienze Umanistiche sul tema:

"Manufatti artistici nel museo Bellomo di Siracusa".

Mercoledì 26 febbraio 2014, ore 15.00-18.00

Tancredi Bella, Giulia Arcidiacono, Scultura e architettura dall'età medievale al Rinascimento

Tancredi Bella, Il palazzo dagli Svevi al Quattrocento

Giulia Arcidiacono, Sculture e pitture di età medievale;

Mercoledì 5 marzo 2014, ore 15.00-18.00

Barbara Mancuso, Agata Farruggio, Pittori di età moderna in Sicilia orientale

Barbara Mancuso, La pittura del Quattrocento a Antonello da Messina

Agata Farruggio, Pittori in Sicilia orientale tra XV e XVI secolo: Antonello Crescenzo, Marco Costanzo
e gli artisti del Cinquecento

Conclusioni: Barbara Mancuso, Revival bizantini tra XVI e XVII secolo: le tavolette tardo bizantine;

Giovedì 6 marzo 2014, ore 10.00-13.00

Dalla Maniera alle novità caravaggesche: Filippo Paladini e Mario Minniti

Conclusioni: Il Settecento di Guglielmo Borremans.



UNIVERSITÀ DI CATANIA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE
(DISUM)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e beni culturali



SMIRNE VEDUTA DAL MONTE PAGO.

prof. Cenk Berkant

Dipartimento di Storia dell'Arte - Università di Muğla Sıtkı Koçman (Turchia)

martedì 1 aprile, ore 16.00-18.00, aula A7

L'ingegnere Luigi Storari (1821-1894) e le rovine dell'antica Smirne attraverso l'analisi della sua Guida (1857)

giovedì 3 aprile, ore 14.00-16.00, aula A6

I lavori degli architetti italiani a Smirne all'inizio del Novecento



Università degli Studi di Catania
Dipartimento di Scienze Umanistiche

ARTI E MESTIERI

LA STORIA DELL'ARTE INCONTRA IL MONDO DEL LAVORO

a cura di Barbara Mancuso



14 maggio

Raffaella Greca - restauratrice

Lo storico dell'arte e il restauro dei beni storico-artistici

introduce la prof. ssa Barbara Mancuso

23 maggio

Katia Giannetto e Alessandro Mancuso - responsabili di Magika, Messina

Lo storico dell'arte e l'editoria

introduce il prof. Valter Pinto

29 maggio

Agata Farruggio - docente negli istituti di istruzione secondaria di II grado

Lo storico dell'arte e l'insegnamento nelle scuole

introduce la prof. ssa Barbara Mancuso

ore 16.00

Coro di notte
Monastero dei Benedettini
piazza Dante, 32
Catania

Il ciclo di incontri offre la possibilità di un confronto con professionisti ed esperti attivi nell'ambito della conservazione, conoscenza, divulgazione e fruizione del patrimonio storico-artistico e proseguirà nell'A.A. 2013-14.

Gli studenti che parteciperanno a tre incontri avranno diritto al riconoscimento di 1 CFU nell'ambito delle AAF presentando una relazione scritta sugli argomenti trattati.

A LIBRO APERTO

BREVE INCURSIONE NELL'UNIVERSO DEL LIBRO ANTICO

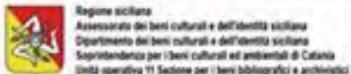
CHIESA SAN FRANCESCO BORGIA

via dei CROCIFERI - CATANIA

28 MAGGIO 2014 ore 10:00



progetto grafico di Gaetano Cambino e Vincenzo Busà



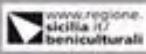
Regione siciliana
Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana
Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana
Soprintendenza per i beni culturali ed ambientali di Catania
Unità operativa 11 Sezione per i beni (bibliografici) e archivistici



Dipartimento di scienze umanistiche
Cattedra di conservazione
dei materiali archivistici e librari



Città metropolitana di Catania



Soprintendenza per i beni culturali ed ambientali di Catania via Luigi Sturzo 1 - urpsicri@regione.sicilia.it tel. 095/472304 - sopctrlc11@regione.sicilia.it tel. 095/7422044/717



Attività seminariali

a.a.
2014-2015



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

DIPARTIMENTO
di SCIENZE
UMANISTICHE



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE (DISUM)
Dottorato di ricerca in Studi sul patrimonio culturale



DONATA LEVI

direttrice della Scuola superiore dell'Università degli studi di Udine

coordinatrice del Dottorato in Storia dell'arte (Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali)

ALCUNE NOVITÀ SU CAVALCASELLE (E CROWE)

16 gennaio 2015

Università degli studi di Catania

Dipartimento di Scienze umanistiche

Monastero dei Benedettini, piazza Dante 32

Coro di notte

ore 10.00

introduce

Giancarlo Magnano San Lio

direttore del Dipartimento di Scienze umanistiche

presenta

Barbara Mancuso

docente del Corso di laurea in Storia dell'arte e beni culturali



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA | DIPARTIMENTO
di SCIENZE
UMANISTICHE

Corso di Dottorato in "Studi sul patrimonio culturale"
XXIX e XXX ciclo

Anno accademico 2014-15

Cos'è il bello? Come valorizzarlo e trasmetterlo

Secondo seminario su

Settecento catanese: collezioni, arte, cultura

18 febbraio
ore 16.00
aula A10

Barbara Mancuso

**Pitture moderne tra le antichità.
Le pinacoteche dei Biscari e dei Benedettini**

19 febbraio
ore 16.00
Coro di Notte

Roberto Zapperi
Goethe in Sicilia

20 febbraio
ore 16.00
aula A10

Stefania Pafumi
**Catania e l'Antico nel XVIII secolo:
collezionismo, scavi, musei**



Centro di Studi sulla civiltà artistica
dell’Italia meridionale “Giovanni Previtali”

Giovedì 20 novembre ore 17,00
Università di Catania,
Dipartimento di Scienze Umanistiche.
Coro di Notte, Monastero dei Benedettini, Catania

presentazione del volume



**CINQUANTACINQUE RACCONTI PER
I DIECI ANNI. SCRITTI DI STORIA DELL’ARTE,**
a cura di Francesco Abbate, Rubbettino editore.

presenterà il volume

il prof. Keith Sciberras (Università di Malta)
introdurrà

il prof. Valter Pinto (Università di Catania)
sarà presente il curatore

prof. Francesco Abbate, presidente del
CENTRO DI STUDI SULLA CIVILTÀ ARTISTICA
DELL’ITALIA MERIDIONALE “GIOVANNI PREVITALI”

“ Come è ormai consuetudine per i volumi colletanei, lo spettro degli argomenti trattati è assai vasto, sia dal punto di vista temporale (dall’altomedioevo al contemporaneo) sia dal punto di vista tematico (pittura, scultura, architettura, museografia, collezionismo etc.) che territoriale. La larga presenza di interventi (e alcuni molto qualificati) di giovani soci rappresenta da sola un omaggio non indifferente allo studioso scomparso che sui giovani soleva puntare molto e soprattutto che i giovani sapeva far crescere e valorizzare. Inediti, rivisitazioni e nuove interpretazioni, messe a punto, scoperte, letture iconografiche innovative: come si vede la gamma delle argomentazioni è varia e articolata”.

Francesco Abbate

Attività seminariali

a.a.
2015-2016



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

DIPARTIMENTO
di SCIENZE
UMANISTICHE



DIPARTIMENTO
di SCIENZE
UMANISTICHE

UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

LABORATORI DIDATTICI

A. A. 2015-2016



LE PAROLE DELL'ARTE

INTRODUZIONE ALLA TERMINOLOGIA STORICO ARTISTICA

Salvatore Pistone Nascone

Calendario incontri

ottobre 2015

12, 15, 19, 23, 26

novembre 2015

4

ore 15.00-18.00

aula 252

Il laboratorio è finalizzato a fornire ai frequentanti i contenuti necessari all'acquisizione di una corretta terminologia storico artistica, concentrandosi in modo particolare sull'età moderna, favorendo la

comprendere delle varie spigolature ed accezioni semantiche che hanno caratterizzato, nel corso dei secoli, il linguaggio più propriamente storico artistico. Si affronterà, in particolare, l'analisi dei termini

Disegno

Colore

Antico

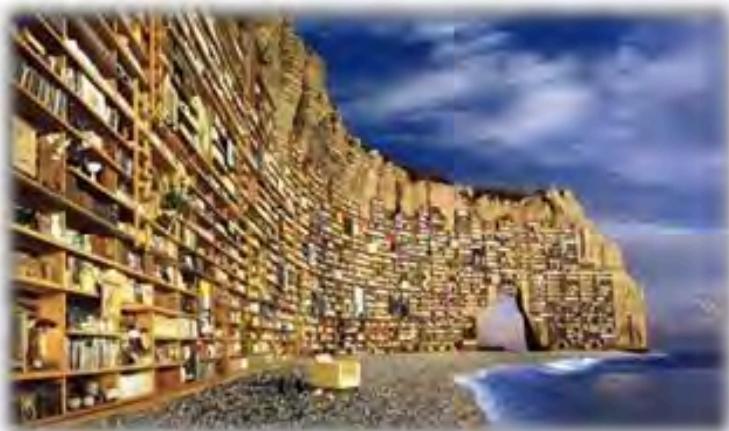
Natura

Grazia

Maniera

Martedì 23 febbraio 2016
Scuola Superiore di Catania
Aula Magna, Villa San Saverio

Sfide e opportunità per il settore culturale: biblioteche e musei



Ore 17:30

Coordina:

Anna Mignosa

Dipartimento di Economia e Impresa

Relatori:

Laura Barreca

Direttrice del Museo di Castelbuono

Antonella Agnoli

Consulente bibliotecaria

Saluti:

Francesco Priolo

Presidente della Scuola Superiore di Catania

Lina Scalisi

Coordinatore della Classe delle Scienze Umanistiche e Sociali
Scuola Superiore di Catania



Università di Catania
Dipartimento di Scienze Umanistiche
Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte
e Beni Culturali
Seminari di Arte medievale



Paola Vitolo

docente di Storia dell'Arte medievale nel Dipartimento di Scienze della Formazione

I sepolcri dei reali aragonesi a Catania



giovedì 19 maggio ore 8,30
Monastero dei Benedettini Aula A2 Stefania Noce



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

DI partimento di
Scienze
UMANISTICHE

Corso di Dottorato di ricerca in
Studi sul patrimonio culturale

ARTI E MESTIERI

LA STORIA DELL'ARTE INCONTRA IL MONDO DEL LAVORO

ciclo a cura di Barbara Mancuso

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e beni culturali



25 maggio 2016

Gabriele Fattorini

Direttore del Museo diocesano di Pienza e della Sala d'Arte di Castiglione d'Orcia – Ricercatore in Storia dell'arte moderna presso l'Università di Messina

Mostre e musei: esperienze sul
campo di uno storico dell'arte

ore 12:00
Aula A9 del Monastero
dei Benedettini
Piazza Dante, 33
Catania

Segreteria organizzativa: Salvatore Pistone Nascone e Sandra Condorelli



Università di Catania
Dipartimento di Scienze Umanistiche
Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte
e Beni Culturali

Seminari di Arte medievale



Giovanna Buda

Soprintendenza ai Beni Culturali di Catania

Arte in cantiere

*Restauri e scoperte nel complesso medievale
della Nunziatella di Mascali*

giovedì 26 maggio ore 8,30

Monastero dei Benedettini Aula A2 Stefania Noce

Attività seminariali

a.a.
2016-2017



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

DIPARTIMENTO
di SCIENZE
UMANISTICHE

Cos'è Arte e(') Scienza?

La Rassegna Nazionale, giunta alla 3^a edizione, rappresenta un appuntamento per approfondire le relazioni tra scienza, cultura e società nel campo della diagnostica, conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale.

L'iniziativa, proposta dall'AIAr come network nazionale, prevede la partecipazione in contemporanea dei principali musei e siti archeologici della penisola.



Dal 2 al 4 dicembre 2016, in tutta Italia, ricercatori di Università, CNR, INFN, ENEA ED ALTRI Enti di Ricerca, offriranno ai visitatori l'opportunità di avere informazioni relativamente all'utilizzo di metodologie scientifiche applicate.

Le Scienze per il Patrimonio Artistico e Culturale: Laboratori interattivi

Monastero dei Benedettini, Corridoio dell'Orologio
2-3 Dicembre 9:00-18:00, 4 Dicembre 9:00-13:00



Luce e Colori
Anna M. Guell, aguell@unict.it, DFA



Scansioni 3D per i Beni Culturali
Filippo Stanco, fstanco@dmi.unict.it, DMI



La Chimica per i Beni Culturali
Maria Grazia Greco, m.grazia.uni@gmail.com, DSC



**Reverse Engineering (R.E.)
and Rapid Prototyping (R.P.)**
Salvatore Massimo Oliveri, moliveri@di.unict.it, DIEEI



GEOLAB: l'Arte "pietra su pietra"
Simona Ranieri, sranieri@unict.it, DSBGA



La Scienza delle pietre e delle stelle
Davide Gorl, davide.gorl@arnectw.com, IAS



La Fisica Nucleare per i Beni Culturali
Lighea Pappalardo, llgeha@lns.infn.it, INFN-CNR



**Conservazione e restauro
di materiale cartaceo**
Simona Inserra, simona.inserra@gmail.com, DISUM



MONASTERO
dei BENEDETTINI
CATANIA

1977
2017



LE PAGINE E LA FABBRICA incontri su libri e patrimonio culturale

PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

Giovedì 15 dicembre 2016 ore 17:30 [Monastore - il bookshop dei benedettini]

ARTESTORIE

Le professioni della storia dell'arte

a cura di Maria Stella Bottai, Silvia Cecchini, Nicolette Mandarano

Giovedì 26 gennaio 2017 ore 17:30 [Coro di Notte]

L'ERADICAZIONE DEGLI ARTROPODI

La politica dei beni culturali in Sicilia

di Mariarita Sgarlata

Giovedì 9 febbraio 2017 ore 17:30 [Monastore - il bookshop dei benedettini]
UN PATRIMONIO ITALIANO

di Giuliano Volpe

Venerdì 3 marzo 2017 ore 17:30 [Monastore - il bookshop dei benedettini]

IL RECUPERO DEL MONASTERO DI SAN NICOLA L'ARENA

Un Progetto per Catania di Giancarlo De Carlo

di Carmelo Russo

Giovedì 13 aprile 2017 ore 17:30 [Centrale Tecnica - Giardino dei Novizi]

LA GENTILEZZA E LA RABBIA

105 Lettere di Giancarlo De Carlo sul recupero del Monastero dei Benedettini
a cura di Antonino Leonardi e Claudia Cantale

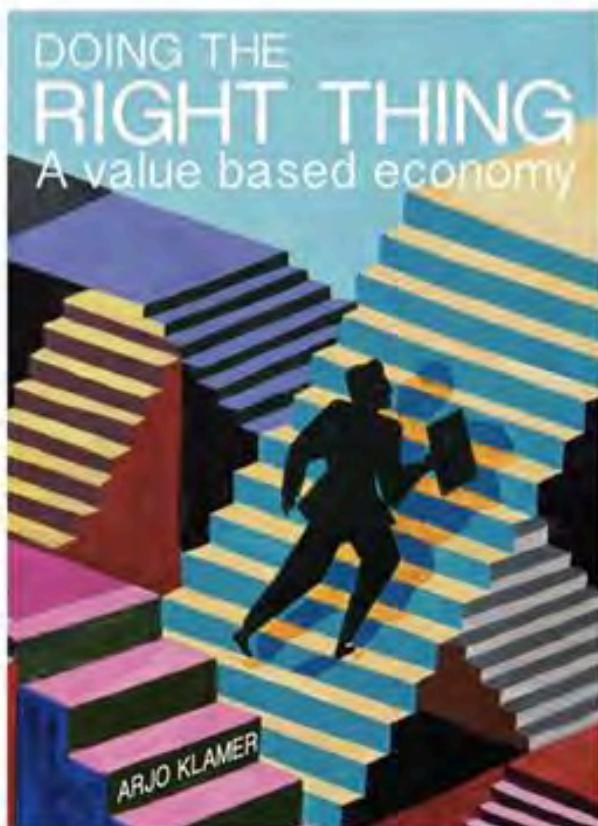
Venerdì 5 Maggio 2017 [Giardino di Via Biblioteca]

BREVE STORIA DEL MONASTERO DEI BENEDETTINI

a cura di Francesco Mannino

Venerdì 3 Marzo 2017 – 15:00
Scuola Superiore di Catania
Aula Magna, Villa San Saverio

The value-based approach to museums and libraries



Saluti:

Francesco Priolo

Presidente della Scuola Superiore
di Catania

Coordina:

Simona Inserra

Università degli Studi di Catania

Arjo Klamer

Professore di Economia della Cultura, Erasmus University, Rotterdam



MARCI MEROLA ADVOCACY BOOTCAMPS

Le biblioteche come motori dello sviluppo

Le biblioteche hanno il potere di trasformare la vita delle persone e delle comunità - ma prima dobbiamo educare coloro a cui affidiamo il sostegno del valore delle biblioteche.

I BootCamps sono progettati per formare i bibliotecari e il personale delle biblioteche sulle tecniche per portare avanti una causa in modo efficace: la trasmissione di messaggistica on-point, la raccolta di statistiche convincenti, il networking e il coinvolgimento della comunità.

Impara a raccontare la storia della tua biblioteca e comincia a cambiare i cuori e le menti.



ALA American Library Association

ASSOCIAZIONE PER
L'INFORMATICA UMANISTICA
E LA CULTURA DIGITALE

I BootCamp

Palermo

martedì 7 marzo

9:45-13:15

Archivio storico comunale

Sala Almeyda

Catania

mercoledì 8 marzo

9:45-13:15

Università di Catania

Dipartimento di

Scienze Umanistiche

Monastero dei Benedettini

Aula A1

Piazza Dante 32

II BootCamp

con la partecipazione di

Maria Stella Rasetti

YouLab Pistoia, Biblioteca

San Giorgio

Palermo

mercoledì 22 marzo

9:45-17:00

Archivio storico comunale

Sala Almeyda

Catania

giovedì 23 marzo

9:45-17:00

Università di Catania

Dipartimento di

Scienze Umanistiche

Monastero dei Benedettini

Coro di notte

Piazza Dante 32

ADVOCACY BOOTCAMP 2017

Catania
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI CATANIA - DISUM
MONASTERO DEI
BENEDETTINI
con
Marci Merola

I BOOTCAMP
8 MARZO
9.45-13.15
AULA A1
Le biblioteche come
motori dello
sviluppo

II BOOTCAMP
23 MARZO
9.45-17.00
CORO DI NOTTE
Le biblioteche per la
città: sviluppo e
inclusione
con la partecipazione di Antonella
Agnoli e Maria Stella Rasetti



ALAAmerican Library Association

ASSOCIAZIONE PER
L'INFORMATICA UMANISTICA
E LA CULTURA DIGITALE
0001010110
000101011010
0001010110
0101010
010101010
01010101
01010101
00101011010101



Città di
Catania



Museo Civico Castello Ursino
31 marzo - 10 ottobre 2017

L'ISTINTO DELLA FORMICA

arte moderna delle collezioni benedettine
dai depositi del castello

A CURA DI BARBARA MANCUSO

Catania, piazza Federico di Svevia / orario di apertura: 9.00 - 18.00

Per informazioni: +39 095 34 58 30 museocivico.castelloursino@comune.catania.it



in collaborazione con



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

DIPARTIMENTO di
SCIENZE
UMANISTICHE



Mercoledì 31 maggio 2017 – ore 17.30

**Scuola Superiore di Catania
Aula Magna, Villa San Saverio**

Michelangelo scultore, da giovane

Saluti:

Lina Scalisi

Coordinatore Classe delle Scienze
Umanistiche e Sociali

Introduce:

Valter Pinto

DISUM

Università degli Studi di Catania



Francesco Caglioti

Docente di Storia dell'arte moderna
Università "Federico II" di Napoli

Per informazioni: Dott.ssa Maria Sanfilippo - E-mail: maria.sanfilippo@ssst.unict.it
Link diretta streaming su: scuolasuperiorecatania.it

Attività seminariali

a.a.
2017-2018



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

DIPARTIMENTO
di SCIENZE
UMANISTICHE



Città di
Catania

L'ISTINTO DELLA FORMICA

ARTE MODERNA DELLE COLLEZIONI BENEDETTINE
DAI DEPOSITI DEL CASTELLO



DIPARTIMENTO
di SCIENZE
UMANISTICHE



11 ottobre 2017 - ore 17.30
Museo Civico di Castello Ursino



Valter Pinto

DISUM – Università degli Studi di Catania

A PROPOSITO DI EL GRECO E LA Pittura IN PICCOLO

introduce

Barbara Mancuso

DISUM – Università degli Studi di Catania, Curatrice della mostra

interviene

Orazio Licandro

Assessore ai saperi e alla bellezza condivisa del Comune di Catania

INCUNABOLI A CATANIA

Presentazione del libro

INCUNABOLI A CATANIA I

Biblioteche Riunite "Civica e A. Ursino Recupero"
Viella, 2018

di Francesca Aiello, Corrado Di Mauro, Marianna Formica,
Simona Inserra, Irene Marullo, Marco Palma, Rosaria Saraniti
con la collaborazione di Rita Carbonaro

17 aprile 2018 - ore 10.30

Saluti istituzionali

Avv. Enzo Bianco, *Sindaco di Catania*

Prof. Francesco Basile, *Magnifico Rettore dell'Università degli studi di Catania*

Prof. Orazio Licandro, *Assessore ai Saperi e alla Bellezza Condivisa del Comune di Catania*

Prof.ssa Marina Paino, *Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche*

Dott.ssa Maria Grazia Patanè, *Soprintendente ai Beni Culturali e Ambientali di Catania*

Dott.ssa Rita Carbonaro, *Direttrice delle Biblioteche Riunite "Civica e A. Ursino Recupero"*

Ne parleranno con gli autori:

Prof. Mario Pagano, *ordinario di Filologia e linguistica romanza (Università di Catania)*

Prof. Gaetano Zito, *direttore della Biblioteca Agatina del Seminario Arcivescovile di Catania*

*In occasione della presentazione sarà allestita una mostra con una selezione
di incunaboli posseduti dalla biblioteca*

Biblioteche Riunite "Civica e A. Ursino Recupero"

Refettorio piccolo

Monastero dei Benedettini - Via Biblioteca, 13 - Catania



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA



ARTISTI IN SICILIA

CICLO DI SEMINARI A CURA DI
BARBARA MANCUSO E VALTER PINTO

Università degli studi di Catania
Dipartimento di Scienze umanistiche
Storia dell'arte moderna
Storia della critica d'arte

monastero dei benedettini
aula A7 - Catania

8 maggio 2018
ore 16.00

GIOVANNA CAPITELLI
(Università della Calabria)
IL TACCUINO ITALIANO
DI VAN DYCK



Università di Catania
Dipartimento di Scienze Umanistiche
Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte
e Beni Culturali



Saluto del Direttore del DISUM **Marina Paino**

Jeremy Johns *University of Oxford*
Professor of the Art and Archaeology of the Islamic Mediterranean
Director of Khalili Research Centre for the Art and Material Culture of the Middle East

***L'invenzione dell'arte islamica
nella Sicilia normanna***



Lunedì 14 maggio ore 12 Monastero dei Benedettini Coro di notte



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA



Martedì 15 maggio 2018, ore 17.30
Aula Magna, Scuola Superiore di Catania
Villa San Saverio, via Valdisavoia 9

Dal Madagascar ad Agrigento (e altrove). Il lungo viaggio degli oggetti di cristallo di rocca islamici in Europa



Relatore:

Jeremy Johns

Director of the Khalili Research Centre for the Art and Material Culture of the Middle East
Oxford University

Saluti:

Lina Scalisi

Coordinatore Classe delle Scienze Umanistiche e Sociali
Scuola Superiore di Catania

Introduce e modera:

Claudia Guastella

Università degli Studi di Catania

Per informazioni: ssc@unict.it

Link streaming su: scuolasuperiorecatania.it

+ La qualità in biblioteca

uso di standard e
acquisizione di buone
abitudini

introduce e coordina
Simona Inserra

**Martedì
15 maggio 2018**

Ore 9.30-13.00 – Coro di Notte,
Monastero dei Benedettini
DISUM - Università di Catania
piazza Dante, Catania



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA



Intervengono

- **Alberto G. Biuso**

Commissione
Biblioteca, DISUM,
Università di Catania

- **Paola Cappè**

Presidente AIB Sicilia

- **Maria Rosaria**

Califano Centro
Bibliotecario di
Ateneo, Università di
Salerno

- **Maria Senatore**

Università di Salerno

- **Antonio Torrisi**

Centro Biblioteche e
Documentazione,
Università di Catania

Nel corso del seminario
sarà presentato il libro *1
mille volti della qualità in
biblioteca. Una giornata di
studio*, a cura di Maria
Rosaria Califano e Maria
Senatore Polisetti;
presentazione di Giovanni
Di Domenico. Roma, AIB
2017 (Collana Sezioni
Regionali AIB Campania, 3)

www.unict.it/seminario-di-studio-1

**1mille volti della qualità in
biblioteca**

Una giornata di studio.

A cura di Maria Rosaria Califano
e Maria Senatore Polisetti

Presentazione di
Giovanni Di Domenico



Alla fine del seminario sarà
sommesso un test di
verifica (per i soci AIB, utile
per la costruzione del
portfolio. UdC: 5.3 - UNI: A7;
A8).

Ai partecipanti sarà rilasciato
un attestato di frequenza.

Per informazioni:
simona.inserra@unict.it

La partecipazione è libera e
gratuita, ma è richiesta la
prenotazione alla mail:
simona.inserra@unict.it

Attività seminariali

a.a.
2018-2019



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

DIPARTIMENTO
di SCIENZE
UMANISTICHE



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA



Mercoledì 26 settembre 2018, ore 16:00
Aula Minutoli, Scuola Superiore di Catania
Villa San Saverio, via Valdisavoia 9

Giotto a Napoli e l'apogeo dell'arte di corte



Relatore:

Pierluigi Leone de Castris

Università degli studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli

Saluti:

Lina Scalisi

Coordinatrice Classe delle Scienze umanistiche e sociali
Università degli Studi di Catania

Introduce:

Barbara Mancuso

Università degli Studi di Catania

Per informazioni: ssc@unict.it



CATANIA

NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI EUROPEAN RESEARCHERS' NIGHT

SHARPER



28 settembre 2018

Partner nazionali



Notte Europea dei Ricercatori al

Monastero dei Benedettini

L'informatica e i Beni Culturali

a cura di UniCT con F. Stanco | 16:00-20:00 | Adatto ai teenager | Antirefettorio (Il piano)

First Person (Egocentric) Vision

a cura di UniCT con G.M. Farinella | 17:00-21:00 | Aula Santo Mazzarino (Il piano)

Quanta Fisica c'è in un quadro?

a cura di UniCT con A. Gueli | 17:00-23:00 | Antirefettorio (Il piano)

C'era una volta... un museo

a cura di UniCT con B. Mancuso | 18.00-22.00 | Aula 254 (Il piano)

Anche tu debunker: andare a caccia di fake news

a cura di UniCT con D. Bennato | 18.00-24.00. Adatto ai teenager | Aula A1 (piano terra)

Miti in scena. Parole e note

a cura di S. Scattina, M. Centanni | 20.00-21.00 | Chiostro di Levante (I piano)

Scegli un libro al Monastero

a cura di UniCT con A.G. Biuso, B. Mancuso | 21:30-23:30 | Sala di Lettura della Biblioteca (piano -2)

Mostra: Scienziate in luce

a cura di: Collettivo femminista RiVoltaPagina, Stefania Arcara, Maria Grazia Nicolosi, Centro Studi di Genere GENUS - DISUM
Inaugurazione 28 settembre ore 19:00 | Apertura dal lunedì al venerdì 8:30-17:30 | Cucine – Museo della Fabbrica (Il piano)

Tutti i segreti della mediazione culturale

a cura di Officine Culturali, Unict | 18:00-22:00 | Dedicato a teenager | Bookshop Officine Culturali (piano terra)



10 min.



Altre attività del DISUM

14 min.



Caccia al dipinto

a cura di UniCT con B. Mancuso. 18.00-23.00 | Museo Civico di Castello Ursino

OPheLiA's spritz

a cura di UniCT con M.De Luca, S.Rimini, M.Rizzarelli, R.Rizzo, G.Seminara. 18.30-20.00 | Vicolo delle Belle



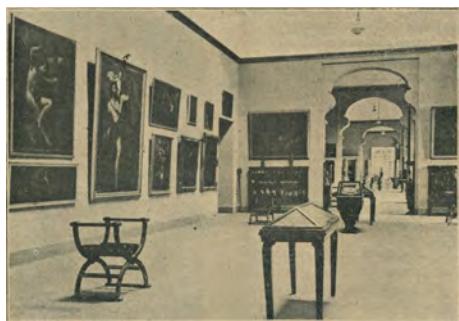
DIPARTIMENTO
di SCIENZE
UMANISTICHE

UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

C'ERA UNA VOLTA... UN MUSEO

Le «quattro ben larghe, e comode stanze» (Sestini 1779), oggi sede delle biblioteche riunite Civica e A. Ursino Recupero, ospitavano il museo dei monaci benedettini, definito già a fine Settecento «la più antica raccolta» della città (Münter 1790), che includeva reperti archeologici, di numismatica e di storia naturale e comprendeva anche molti oggetti d'arte moderna.

La prima fase di formazione della raccolta, tra il 1735 e il 1746, si deve agli interessi antiquari dei monaci Vito Amico e Placido Scammacca, ma la ricchezza delle collezioni era frutto di una pratica collettiva del raccogliere e di un continuo ed indistinto accumulo.

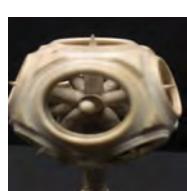
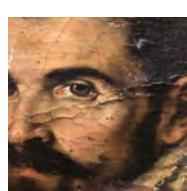


Celebrato dai sempre più numerosi viaggiatori stranieri, il museo era noto essenzialmente per le ricche collezioni di antichità, ma comprendeva anche un gran numero di dipinti e di altri manufatti di varia tipologia: armi, terracotte di varia provenienza, sculture, bronzetti, arredi, quadretti in diversi materiali, avori e oggetti di estrema rarità.

Nel 1868, a seguito delle soppressioni delle corporazioni religiose, il museo passò, insieme al monastero, in proprietà del Comune, che ne utilizzò i locali anche per ospitare oggetti d'arte provenienti da chiese e conventi degli altri ordini religiosi soppressi e da acquisti e donazioni di privati. Dal

1934 i pezzi della collezione dei benedettini sono custoditi al Museo Civico di Castello Ursino. La collezione dei monaci è stata oggetto di una mostra che si è tenuta al Castello Ursino dal 30 marzo al 10 ottobre 2017 a cura di Barbara Mancuso, a cui hanno collaborato docenti (Valter Pinto), ricercatori (Agata Farruggio), dottorandi e studenti dell'Università di Catania (Sandra Condorelli, Giuseppe Fiaccola, Emanuele Liotta, Alberto Rapisarda, Alessandra Rustico, Salvatore Pistone Nascone, Olga Vigo, Federica Torrisi).

Le ricerche svolte in occasione della mostra hanno permesso di identificare molti dipinti benedettini e riscoprire alcuni dei manufatti che, dopo tanti decenni trascorsi nei depositi, sono stati esposti al pubblico.





DIPARTIMENTO
di SCIENZE
UMANISTICHE

UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

Museo Civico
Castello
Ursino

CACCIA AL DIPINTO

Museo Civico Castello Ursino

piazza Federico di Svevia, Catania

28 settembre 2018

**Cerca il quadro attraverso questi particolari prima
dell'appuntamento e un ricercatore te lo racconterà**



18.00
21.00

18.45
21.45

19.30
22.30

20.15
23.00



DIPARTIMENTO
di SCIENZE
UMANISTICHE

UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

SEMINARI DIDATTICI
A.A. 2018-2019



FONTI, STRUMENTI BIBLIOGRAFICI E RISORSE ON-LINE PER LA RICERCA STORICO ARTISTICA

Sandra Condorelli

Calendario incontri

novembre 2018

7, 14, 21, 28

dicembre 2018

5, 12

ore 16.00-18.00

aula 252

Il seminario è finalizzato a fornire ai frequentanti la conoscenza degli strumenti che sono alla base della ricerca storico artistica. Obiettivo principale è quello di favorire un approccio corretto ai metodi ed alle norme per l'elaborazione di testi nell'ambito storico artistico e di fornire le conoscenze e procedure pratiche per l'utilizzo di strumenti e risorse utili

alla ricerca. I temi trattati, attraverso esempi e casi studio, saranno: fonti per la storia dell'arte; ricerca bibliografica (sia con metodi tradizionali che attraverso risorse, cataloghi e banche dati on-line); uso di repertori; conoscenza dei cataloghi delle fototeche e dei musei; verifica dell'attendibilità delle risorse disponibili in rete.

Prova finale

La prova finale del seminario prevede la stesura di un breve progetto di ricerca su un argomento dato in cui si deve evidenziare lo stato degli studi e fornire una corretta bibliografia avvalendosi degli strumenti appresi nel corso del seminario.



DIPARTIMENTO
di SCIENZE
UMANISTICHE

UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

SEMINARI DIDATTICI
A.A. 2018-2019



"VIETATO VIETARE"

IL SESSANTOTTO, LA CONTESTAZIONE E LA STORIA DELL'ARTE

Salvatore Pistone Nascone

Calendario incontri

novembre 2018

15, 22 (ore 9.00-12.00)

20, 29, 30 (ore

15.00-18.00)

dicembre 2018

7 (ore 9.00-12.00)

aula 252

Il seminario prende avvio dall'indagine della crisi, anzitutto figurativa, che investe l'opera d'arte dopo la seconda guerra mondiale e le proposte di Pop-Art degli inizi degli anni Sessanta, anticipatrici di quanto avverrà, da un punto di vista storico-artistico, tra il 1967 e il 1969. Si insisterà su quanto avvenuto nella seconda metà degli anni Sessanta: dal ripudio verso qualsiasi forma di imposizione e di divieto, alle rivolte per le strade

con i paradigmatici slogan, focalizzando l'attenzione, più che sulla mera cronaca di biografie ed opere degli artisti che hanno partecipato attivamente al movimento del Sessantotto, su cosa abbia comportato la contestazione nelle città italiane ed europee da un punto di vista storico-artistico. Ciò avverrà tramite anche lo studio delle riviste dell'epoca, cataloghi di mostre, performances ed interviste agli artisti che

hanno partecipato attivamente alla rivolta, al fine di comprendere quanto il clima di ribellione politico, sociale e culturale abbia trovato terreno fertile anche nella pratica artistica dell'epoca

Luces y sombras del Barrocco Español

René Jesús Payo

Universidad de Burgos



Seminario Erasmus del corso di Storia dell'arte moderna (Barbara Mancuso)

4-5-6 dicembre 2018

**Università degli studi di Catania
Dipartimento di Scienze umanistiche
Piazza Dante, 32 Catania**



DIPARTIMENTO
SCIENZE
UMANISTICHE

4 dicembre 2018 - aula A1 ore 16.00-18.00

5 dicembre 2018 - aula A1 ore 14.00-16.00

6 dicembre 2018 - aula A2 ore 8.00-10.00

- aula AB ore 10.00-12.00

TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE E OPPORTUNITÀ LAVORATIVE

martedì 4 dicembre 2018, ore 14.00- 1600
monastero dei benedettini – coro di notte



Lezione seminariale con:

***Luigi Mancuso, Maggiore - Comandante del Nucleo
Comando Carabinieri per la tutela del Patrimonio
Culturale di Palermo***

***Introduce Federica Maria Chiara Santagati, docente di
Museologia***

PITTURE IN COLLEZIONE

Venti opere del museo civico di castello Ursino

a cura di Barbara Mancuso e Valter Pinto

volume pubblicato con il finanziamento del progetto FIR 2014 "La storia delle collezioni per l'educazione al patrimonio"

PITTURE IN COLLEZIONE

Venti opere del museo civico di castello Ursino



a cura di Barbara Mancuso e Valter Pinto

MAGIKA

11 dicembre 2018 ore 17.00

Università degli studi di Catania - DiSUM

Coro di notte del Monastero dei benedettini, piazza Dante 32

saluti

Giancarlo Magnano San Lio

Prorettore dell'Università degli studi di Catania

Marina Paino

Direttore del Dipartimento di Scienze umanistiche
dell'Università degli studi di Catania

Rosalba Panvini

Soprintendente ai Beni culturali e ambientali di Catania

Barbara Mirabella

Assessore alla Pubblica istruzione, Attività e beni culturali,
Pari opportunità e grandi eventi del Comune di Catania

Valentina Noto

Responsabile del Museo civico di Castello Ursino e
del Sistema museale del Comune di Catania

interventi

Evelina De Castro

Direttrice della Galleria regionale di Palazzo Abatellis

Gioacchino Barbera

già Direttore della Galleria regionale di Palazzo Abatellis
di Palermo e del Museo regionale di Messina

Progetto ERASMUS

**Studiare Storia dell'Arte alla
Universitat de les Illes Balears**

Francisca Lladó Pol

**Dep. to de Ciencias Históricas
y Teoría de las Artes - UIB**

Introduce Federica Santagati

Giovedì 11 aprile, ore 16.00- 18.00, aula A9

Università degli Studi di Catania
Dipartimento di Scienze umanistiche

En torno a la exposición Pablo Picasso y Joan Miró: historia de una amistad

Francisca Lladó Pol

Universitat de les Illes Balears



SEMINARIO ERASMUS DEL CORSO DI MUSEOLOGIA (FEDERICA SANTAGATI)

Introduce Daniela Vasta

12 aprile 2019, ore 16.00- 19.00, aula A6

Università degli Studi di Catania
Dipartimento di Scienze umanistiche



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali
Dipartimento di Scienze Umanistiche
Dottorato di Ricerca in Studi sul Patrimonio Culturale

Società di Storia Patria
per la Sicilia Orientale

Coordinamento generale

Prof. Giuseppe Barone, Università di Catania
Prof.ssa Lina Scalisi, Università di Catania
Dott. Alfio Nicotra, Critico d'arte

Comitato scientifico

Prof. Flavio Caroli, Politecnico di Milano
Prof. Mario Marubbi, Conservatore Pinacoteca Ala Ponzone di Cremona - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Prof. Jorge Sebastián Lozano, Universitat de València
Prof.ssa Carmen Espinosa Martín, Conservadora Jefe Museo Lazar Galdiano, Madrid
Prof.ssa Julia de la Torre Fazio, Universitat de Málaga
Prof. Valter Pinto, Università di Catania
Prof.ssa Barbara Mancuso, Università di Catania
Prof.ssa Franca Varallo, Università di Torino
Prof. Stefano Zuffi, critico d'arte e storico dell'arte, Milano
Prof.ssa Rosalba Panvini, Soprintendente per i Beni Culturali e Ambientali di Catania, Università di Catania
Dott.ssa Anna Maria Iozzia, Direttrice Archivio di Stato di Catania
Prof. Giuseppe Frazzetto, Accademia Belle Arti di Catania
Arch. Daniela Vullo, Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Caltanissetta

I SESSIONE

09:00 - Saluti

Prof. G. Vecchio (Direttore del DSPS), Prof.ssa M. C. Paino (Direttore del DISUM), Prof. G. Magnano di San Lio (Prorettore e Presidente della Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale), Prof.ssa R. Panvini (Soprintendente per i BB.CC.AA. di Catania).

Prof. M. Marubbi (Presidente), Prof. F. Caroli (Presidente onorario)

Apertura dei lavori

09:30 - Dott.ssa A. Miscioscia, *Le sorelle Anguissola: cinque "virtuose" delle arti in cerca di affermazione*

10:00 - Prof. M. Lazzari, *Sofonisba e Bernardino Campi: tecnica e stile a confronto*

10:30 - Prof. S. Zuffi, *La giovane Sofonisba nella Lombardia di Carlo V*

11:00 - Prof. J. Sebastián Lozano, *'Quella Cremonese che dipinge': Sofonisba in Spagna*

11:30 - Prof.ssa L. Scalisi, *Alla corte dei Moncada tra potere, arte e cultura*

12:00 - Arch. D. Vullo, *Le nozze con Fabrizio Moncada*

12:30 - Dott.ssa A. M. Iozzia, *Da Madrid a Paternò. I documenti dell'Archivio di Stato di Catania (1573-79)*

13:00 - Prof.ssa B. Mancuso, *I Moncada e gli artisti*

Light lunch

Giornata Internazionale di Studi su *Sofonisba Anguissola*

Catania, 13 aprile 2019

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali
Aula Magna - via Vittorio Emanuele, 49

II SESSIONE

15:00 - Prof. D. Cretti, *La Madonna dell'Itria: analisi tecnica*

15:30 - Prof.ssa M. C. Calabrese, *La «Nazione» genovese in Sicilia*

16:00 - Prof. G. Barone, *I Lomellino*

16:30 - Prof.ssa J. de la Torre Fazio, *Pintora de retratitos*

17:00 - Prof.ssa J. Bouza Serrano, *The childhood of Margherita di Savoia through the portraits by Sofonisba*

17:30 - Dott. A. Nicotra, *Venticinque anni di ricerche e attribuzioni*

18:00 - Tavola rotonda: conte F. Anguissola (ospite d'onore), Dr.ssa R. Carchiolo, Dott.ssa G. Spampinato, Prof. G. Frazzetto, Prof. E. Indaco, Arch. C. Montani, Dr.ssa G. Pierini, Dott.ssa I. Scelfo, Dott.ssa P. Leocata, Dott. S. Fallica

18:40 Chiusura dei lavori

18:45-19:30 - Visita alla Badia di sant'Agata, capolavoro dell'architetto Giovanbattista Vaccarini.

Ascesa libera alla cupola, da cui si gode un magnifico panorama del centro storico Patrimonio UNESCO.

19:30 - Aula della Badia di sant'Agata, Concerto di musiche del XVI e XVII secolo: "Gloriosissima Vergine Madre Maria de Itria", in memoria di Sofonisba Anguissola e Fabrizio Moncada

20:30 - Fine della giornata



Università di Catania

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte e Beni culturali



Storia dell'Arte Bizantina seminari · 2019.I

a cura di C. Guastella, T. Bella e G. Arcidiacono

Antonio IACOBINI

professore ordinario
di Storia dell'Arte Medievale
Sapienza Università di Roma

EBURNEA CIVITAS
*Arte e tecnica dell'avorio
nella Costantinopoli
bizantina*

Saluto del Direttore del DISUM
Prof.ssa Marina Paino

Lunedì 6 maggio ore 10.00 · Monastero dei Benedettini · Coro di Notte

Università degli Studi di Catania

Dipartimento di Scienze Umanistiche

***SEMINARIO "STUDIARE STORIA DELL'ARTE CON IL PROGETTO ERASMUS+
ALL'UNIVERSITÀ DI SARAGOZZA"***

Ascensión Hernández Martínez

Universidad de Zaragoza



introduce prof.ssa Federica Santagati

9 maggio, ore 1000, monastero dei benedettini, aula A 1



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA



Giovedì 9 maggio 2019, ore 18.00
Aula Minutoli, Scuola Superiore di Catania
Villa San Saverio, via Valdisavoia 9

Architettura delle dittature, un'eredità scomoda



Relatrice:

Ascensión Hernández Martínez

Universidad de Zaragoza

Saluti:

Lina Scalisi

Coordinatrice della Classe delle Scienze Umanistiche e Sociali
Scuola Superiore di Catania

Modera:

Federica Santagati

Università degli studi di Catania

Per informazioni: ssc@unict.it



Università di Catania

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte e Beni culturali

Storia dell'Arte Bizantina · seminari 2019.II

a cura di C. Giustella, T. Bella e G. Arcidiacono



Marina FALLA CASTELFRANCHI

professore ordinario di Storia dell'Arte Medievale, Università del Salento

Manuela DE GIORGI

ricercatore di Storia dell'Arte Medievale, Università del Salento

*La pittura bizantina in Puglia (secoli X-XIV):
la sua 'riscoperta' tra ricerca storico-artistica
e nuove tecnologie*

Saluto del Direttore del DISUM, Prof.ssa Marina Paino

Lunedì 13 maggio ore 10.00 · Monastero dei Benedettini · Coro di Notte

**15
maggio
2019**



Luis Alcalà-Galiano

Dottorato di ricerca in Historia, Xeografía e Historia da Arte
Universidad de Santiago de Compostela

John Keats y la imaginación romántica

Una aproximación al arte y la literatura en el siglo XIX inglés

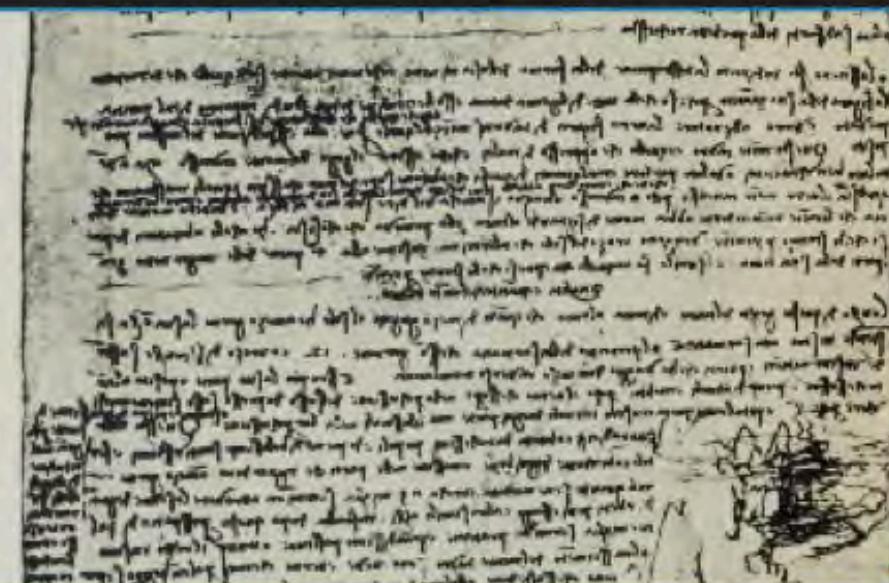
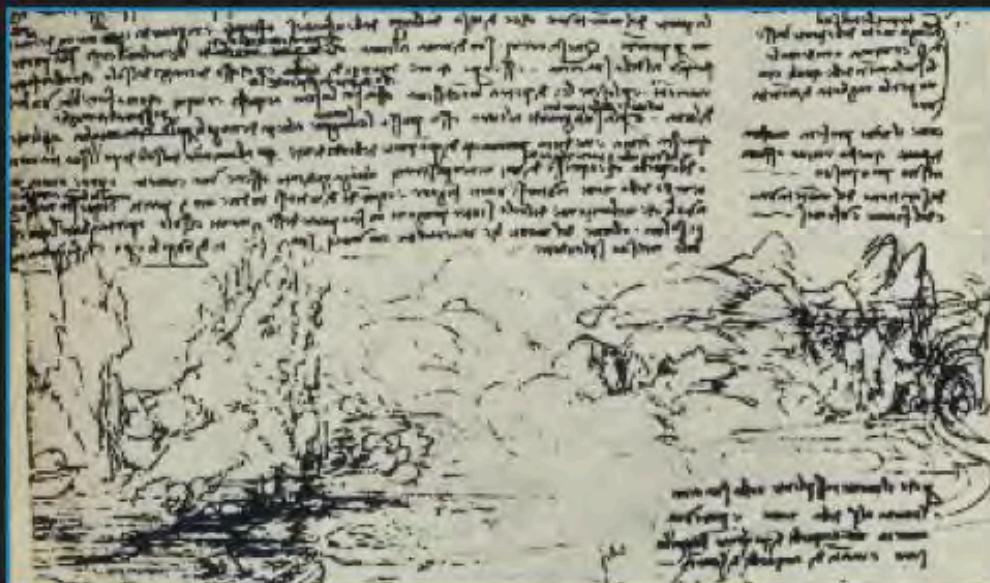
Seminario del corso di Storia sociale dell'arte - prof. Valter Pinto

Università degli studi di Catania

Dipartimento di Scienze Umanistiche - Aula A9 - ore 12.00

BARBARA MANCUSO
SANDRA CONDORELLI

VALTER PINTO
EMANUELE LIOTTA



CATANIA, MUSEO CIVICO DI CASTELLO URSINO - 17 MAGGIO 2019

ILOPANNA E CICILIA

TRACCE DI LEONARDO AL SUD, IN SICILIA, A CATANIA



Università di Catania

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte e Beni culturali

Storia dell'Arte Bizantina · seminari 2019.III

a cura di C. Guastella, T. Balla e G. Arcidiacono



Alessandra GUIGLIA

professore ordinario di Storia dell'Arte Bizantina
Sapienza Università di Roma

*La scultura a Costantinopoli e nelle regioni
del Mediterraneo bizantino: aspetti e problemi*

Saluto del Direttore del DISUM, Prof.ssa Marina Paino

Lunedì 20 maggio ore 10.00 · Monastero dei Benedettini · Coro di Notte

Attività seminariali

a.a.
2019-2020



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

DIPARTIMENTO
di SCIENZE
UMANISTICHE

Not so much a pot, more a way of life!
IL trionfo della Sapienza

strolling around with OPheLiA

IL TRIONFO DELLA SAPIENZA - La ricerca storico-artistica sui frammenti dell'affresco perduto con il Trionfo di Pallade di Olivio Sozzi mediante un gioco per bambini: "Raccogli i Sozzi". *A cura di: UniCT con B. Mancuso. Orario: 18.00-24.00.*

NOT SO MUCH A POT, MORE A WAY OF LIFE! - Laboratorio sulla modellazione manuale dell'argilla per la realizzazione di contenitori con le caratteristiche del più antico vasellame trovato in Sicilia. *A cura di: UniCT con S. Todaro. Orario: 19.00-21.00.*

STROLLING AROUND WITH OPheLiA - Passeggiata artistico-letteraria per i vicoli di San Berillo, utilizzando la app realizzata dal gruppo di ricerca OPheLiA.
A cura di: UniCT e Trame di Quartiere con M. R. De Luca, S. Rimini, M. Rizzarelli, I. Rizzo, G. Seminara. Orario: 18.30-20.30.

Piazza
Università
Palazzo
Centrale

DISUM



Disputazione di
Scienze
Umanistiche



Sharper-Night - Catania



DIPARTIMENTO
di SCIENZE
UMANISTICHE

UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA



INFN
IMeR
INAF
Istituto Nazionale di Astrofisica
FCE
Officina Culturale
Con il patrocinio del Comune di Catania

IL TRIONFO DELLA SAPIENZA



Il prospetto del palazzo dell'Università prima dei rifacimenti ottocenteschi, disegnato da Francesco Battaglia e inciso da Antonio Bova nel 1761



La sala di lettura della biblioteca universitaria dopo la demolizione della volta avvenuta tra il 1888 e il 1891



Benedetto De Stefani Amato, *Trionfo di Pallade*, 1875, disegno, copia dell'affresco perduto di Olivio Sozzi del 1755-1756

I FRAMMENTI DELL'AFFRESCO DI OLIVIO SOZZI





REGIONE SICILIANA
Soprintendenza
per i Beni Culturali e
Ambientali di Catania
Parco Archeologico
e Paesaggistico di Catania
e della Valle dell'ACI



Città di
CATANIA

UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

SCUOLA
DI PITTURA
di CATANIA
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CuORE



Società di Storia Patria
per la Sicilia Orientale

MVCEB

ARCIDIOCESI
DI CATANIA
A+
MUSEO
DIOCESANO

I VASI DEGLI SPEZIALI

maioliche siciliane dal XV al XIX secolo



EAC - grafica di vera ceramica 2019

MOSTRA diffusa - inaugurazione 28 settembre 2019, ore 17.30
MUSEO DIOCESANO CATANIA, 28 settembre 2019 - 6 gennaio 2020

MUSEO CIVICO DI CASTELLO URSSINO

MUSEO REGIONALE DELLA CERAMICA DI CALTAGIRONE

MUCEB-MUSEO DELLA CERAMICA DI BURGIO



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA



Lunedì 7 ottobre 2019, ore 18.00
Aula Minutoli, Scuola Superiore di Catania
Villa San Saverio, via Valdisavoia 9

Artemisia Gentileschi tra Roma, Firenze e Napoli (1593 - 1654)



Artemisia Gentileschi, *Autoritratto come Allegoria della Musica*
The Wadsworth Atheneum of Art, Hartford

Relatore:

Nicola Spinosa

Storico dell'arte

Introduce

Lina Scalisi

Coordinatrice della classe delle scienze umanistiche e sociali
Scuola Superiore di Catania

Modera

Valter Pinto

Università degli Studi di Catania

Per informazioni: ssc@unict.it



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

- 6 novembre 2019 Francesca Aiello
Università di Catania
Le carte d'archivio per lo studio
delle biblioteche: un caso di studio
- 13 novembre 2019 Ida Buttitta
Soprintendenza BB.CC.AA, Catania
Biblioteche da (ri)scoprire: la tutela
dei beni bibliografici
- 27 novembre 2019 Gloria Bonanno
Centro Regionale Progettazione e
Restauro, Palermo
Beni archivistici e librari, procedure
di messa in sicurezza in caso di
calamità
- 4 dicembre 2019 Flavio Marzo
The Cambridge Colleges' Conservation
Consortium, Cambridge, UK
La conservazione libraria: aspetti,
compiti e approcci nel Regno
Unito. Digitalizzazione, supporto al
bibliotecario, 'outreach' e restauro
pratico
- 11 dicembre 2019 Debora Di Pietro
Università di Catania
Le carte decorate nelle legature
editoriali: primi risultati di una
ricerca in corso

Seminari di Conservazione dei beni archivistici e librari 2019

Dipartimento di Scienze Umanistiche
Università di Catania
mercoledì, dalle 14.00 alle 16.00
Aula A7 - Monastero dei Benedettini
organizzazione e coordinamento
a cura di Simona Inserra
con la collaborazione di AIB Sicilia

La partecipazione ai seminari è libera e gratuita. Su richiesta sarà rilasciato un attestato di
partecipazione.

Si chiede di inviare una mail per segnalare la propria partecipazione a simona.inserra@unict.it



SEZIONE SICILIA



FONTI, STRUMENTI BIBLIOGRAFICI E RISORSE O-LINE PER LA RICERCA STORICO ARTISTICA

Sandra Condorelli

Calendario incontri

novembre 2019

7, 14, 21, 28

dicembre 2019

12, 17, 19

ore 16.00-19.00

aula 252

Il seminario è finalizzato a fornire ai frequentanti la conoscenza degli strumenti che sono alla base della ricerca storico artistica. Obiettivo principale è quello di favorire un approccio corretto ai metodi ed alle norme per l'elaborazione di testi nell'ambito storico artistico e di fornire le conoscenze e procedure pratiche per l'utilizzo di strumenti e risorse utili

alla ricerca. I temi trattati, attraverso esempi e casi studio, saranno: fonti per la storia dell'arte; ricerca bibliografica (sia con metodi tradizionali che attraverso risorse, cataloghi e banche dati on-line); uso di repertori; conoscenza dei cataloghi delle fototeche e dei musei; verifica dell'attendibilità delle risorse disponibili in rete.

Prova finale

La prova finale del seminario prevede la stesura di un breve progetto di ricerca su un argomento dato in cui si deve evidenziare lo stato degli studi e fornire una corretta bibliografia avvalendosi degli strumenti appresi nel corso del seminario.



Saluti istituzionali di **MARINA PAINO**
Direttore del DISUM
Dipartimento di Scienze Umanistiche

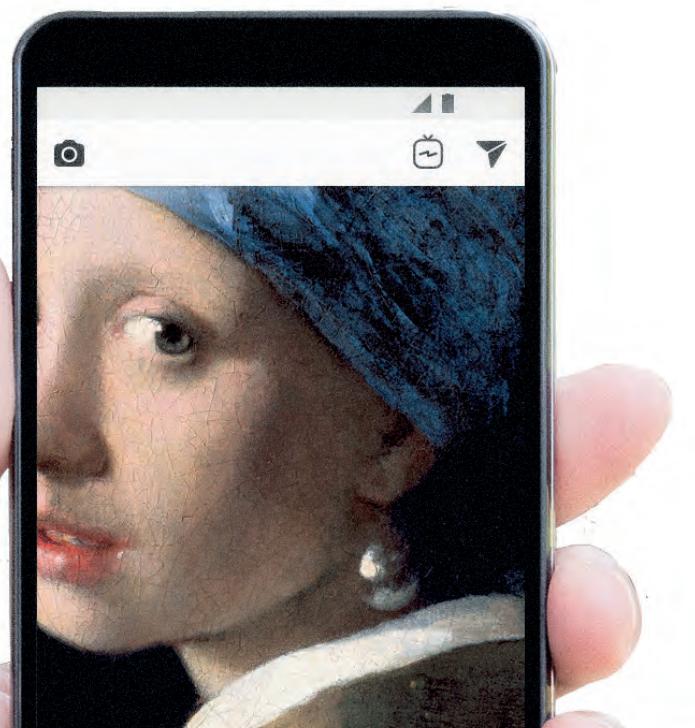
ne discutono con l'autrice:
Federica Maria Chiara Santagati
Docente di Museologia, DISUM, Università di Catania

Francesco Mannino
Presidente Officine Culturali

MUSEI E MEDIA DIGITALI

di NICOLETTE MANDARANO

PRESENTAZIONE DEL LIBRO | AULA A1
LUNEDÌ 11 NOVEMBRE 2019 ORE 18:00





UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA



Società di Storia Patria
per la Sicilia Orientale

MVCEB
MUSEO DELLA CERAMICA DI IVIGIO



I CONVEGNO INTERNAZIONALE

LA CERAMICA IN SICILIA dal Medioevo all'Età Moderna



MUSEO DIOCESANO CATANIA

21-23 novembre 2019

via Etnea 8



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA



MVCEB
MUSEO DIOCESANO DI CATANIA

VISITA DIDATTICA - Domenica 24 novembre

Visita al Museo Regionale della Ceramica di Caltagirone.

Ritrovo all'ingresso del Museo per la visita guidata, ore 10:00.

Per il trasferimento in pullman, con partenza da Catania, ore 8:30, è prevista una quota di partecipazione di euro 15,00.

Prenotazione entro il 15 novembre 2019.

Contatto: museo@museodiocesanocatania.com

alfio.nicotra@live.it

SEMINARI DIDATTICI

Sabato 14 dicembre

SALA POLIFUNZIONALE DEL MUSEO DIOCESANO, Ore 9:15

Coordinatrice, Prof.ssa FEDERICA M. C. SANTAGATI.

Argomenti:

ALFIO NICOTRA, Notizie su alcune importanti collezioni storiche di ceramiche siciliane.

EMANUELE PARISI (Restauratore MIBAC, Parco Archeologico di Catania e della Valle dell'Aci), La conservazione e il restauro della ceramica antica.

SERENA RAFFIOTTA (Archeologo), Originali, repliche e falsi: un approccio multidisciplinare allo studio della ceramica antica.

I seminari didattici sono pensati per gli studenti dei Dipartimenti di Scienze Umanistiche (3CFU) e di Scienze della Formazione, ma sono aperti a quanti vogliono acquisire una più approfondita conoscenza della materia.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:

GIOVANNA CANNATA
e MARIELE GIUFFRIDA,
Museo Diocesano Catania

contatti: museo@museodiocesanocatania.com
alfio.nicotra@live.it
amadeomiller@libero.it

I CONVEGNO INTERNAZIONALE

LA CERAMICA IN SICILIA dal Medioevo all'Età Moderna

MUSEO DIOCESANO CATANIA

21-23 novembre 2019
via Etna 8

Realizzazione grafica
Vera Cannavò





APERTURA DEL CONVEGNO

Giovedì 21 novembre

ore 18:00 SALA PINACOTECA DEL MUSEO DIOCESANO,
CONFERENZA DI PRESENTAZIONE

Ingresso libero

RELATORI

FRANCESCA AGRÒ, Dottore di Ricerca, Ca' Foscari Venezia

FRANCESCA AIELLO, Università degli Studi di Catania

CARLA ALEO NERO, Soprintendente per i BB.CC.AA. di Palermo

ROSALBA AMATO, già dirigente presso il Museo Archeologico Paolo Orsi, Siracusa

GERMANA BARONE, Università degli Studi di Catania

ALESSANDRA BAGNERA, Ricercatore indipendente di archeologia e storia dell'arte islamica

GIUSEPPE CACCIAGUERRA, Ricercatore ISPC-CNR

MARIA CRISTINA CAGGIANI, Università degli Studi di Catania

CLAUDIO CAPELLI, DISTAV- Università degli Studi di Genova

MONICA CHIOVARO, Soprintendente per i BB.CC.AA. di Palermo

CONCETTA CIURCINA, già Direttore Museo Archeologico Paolo Orsi, Siracusa

SANDRA CONDORELLI, Dottoranda Università degli Studi di Catania

GIAMMINA CROAZZO, Storico dell'Arte, Catania

ROSARIO DAIDONE, Esperto in maiolica antica, Palermo

ELVIRA D'AMICO, Soprintendente per i BB.CC.AA. di Messina

FRANCOISE DEJOAS, Collaboratrice esterna Museo Archeologico Regionale, Gela

GUIDO DONATONE, Direttore Centro Studi per la Storia della Ceramica Meridionale, Napoli

FRANCESCO FAILLA, Direttore Biblioteca e Archivio Storico Diocesi di Caltagirone

AGATA FARRUGGIO, Università degli Studi di Catania

VITO FERRANTELLI, Direttore MUCEB-Museo della Ceramicà di Burgio

SALVINA FIORILLA, già Soprintendente per i BB.CC.AA. di Ragusa

SIMONA INSERRA, Università degli Studi di Catania

ANNA MARIA IOZZIA, già Direttrice Archivio di Stato di Catania

GIUSI LARINA, Storico dell'arte, Museo Regionale, Messina

MARIA TERESA MAGRO, Soprintendente per i BB.CC.AA. di Catania

ANGELA MARIA MANENTI, Parco Archeologico di Siracusa, Eloro e Villa del Tellaro

PAOLO MAZZOLENI, Università degli Studi di Catania

ANTONINO MEO, Università di Roma Tor Vergata

ALESSANDRA MOLINARI, Università di Roma Tor Vergata

ENNIO GENNARO NAPOLITANO, Union Européenne des Arabisants et Islamisants, Montefusco

ALFIO NICOTRA, Critico d'Arte, Catania

PAOLA ORECCHIONI, Università di Roma Tor Vergata

ELENA PEZZINI, Museo Archeologico Regionale Antonio Salinas, Palermo

ALBERTO FILIPPO RAPISARDA, Specializzando Università degli Studi di Udine

MARIA REGINELLA, Soprintendente per i BB.CC.AA. di Palermo

VIVA SACCO, École Française de Rome

ELENA SALINAS, Universitat Politècnica de Catalunya

ANNAMARIA SAMMITO, Soprintendente per i BB.CC.AA. di Ragusa
GIUSEPPE TERRANOVA, Dottore di Ricerca, Università degli Studi di Catania
STEFANO VASSALLO, già Soprintendente per i BB.CC.AA. di Palermo
GIANLUCA VECCHIO, Ricercatore indipendente
DANIELA VULLO, Soprintendente per i BB.CC.AA. di Caltanissetta

SEMINARI SCIENTIFICI:

Venerdì 22 novembre

Ore 9:15 SALA PINACOTECA DEL MUSEO DIOCESANO

GIORNATA DI STUDI PER LA CERAMICA MEDIEVALE IN SICILIA

Ingresso libero

Mattina, modera: Prof.ssa CLAUDIA GUASTELLA

09:15 Saluti e apertura dei lavori

09:30 GERMANA BARONE, PAOLO MAZZOLENI, Dal vero al falso: problematiche e approcci allo studio della ceramica

09:50 VIVA SACCO, CLAUDIO CAPELLI, ALESSANDRA BAGNERA, LUCIA ARCIFA, Technological diversity in glazed ceramics of Islamic Palermo: an indicator of multipolar relations?

10:10 ALESSANDRA MOLINARI, ANTONINO MEO, PAOLA ORECCHIONI, La ceramica siciliana in transizione (secoli IX-XIII). Nuovi dati dal progetto ERC Sicily in Transition

10:30 GIUSEPPE CACCIAGUERRA, Cucinare nella Sicilia sud-orientale in età altomedievale (secoli VII-XI). Nuovi dati sulla produzione, circolazione e consumo della ceramica da cucina.

10:50 ELENA SALINAS, Tin-glazed ceramics in western Mediterranean: technological transfers and influences

11:10 Pausa caffè

11:30 ELENA PEZZINI, Le produzioni di Palermo tra fine XII e inizi XIV secolo, dato ceramico e dati documentari a confronto

11:50 STEFANO VASSALLO, CARLA ALEO NERO, MONICA CHIOVARO, Palermo, ceramiche medievali dai contesti urbani: un aggiornamento

12:10 ENNIO GENNARO NAPOLITANO, Qualche riflessione sui partiti epigrafici in caratteri arabi delle anfore siciliane dell'XI secolo conservate al Palazzo della Zisa e al Palazzo Abatellis di Palermo

12:30 CLAUDIA GUASTELLA, Sintesi degli interventi del mattino

DISCUSSIONE

13:30 Pausa pranzo

14:55 Sessione pomeridiana, modera: Prof.ssa LUCIA ARCIFA

Saluti e ripresa dei lavori

15:00 ELVIRA D'AMICO, Circolazione di ceramiche a Messina durante il Basso Medioevo: aggiornamenti e dati di sintesi

15:20 ROSALBA AMATO, CONCETTA CIURCINA, ANGELA MARIA MANENTI, Segnalazione di rinvenimenti postclassici in Ortigia

15:40 ANNAMARIA SAMMITO, GIUSEPPE TERRANOVA, SALVINA FIORILLA, Il castello di Modica e le prime maioliche

16:00 MARIA CRISTINA CAGGIANI, GERMANA BARONE, SALVINA FIORILLA, PAOLO MAZZOLENI, Approfondimenti archeometrici su alcuni aspetti produttivi della ceramica smaltata in Sicilia

16:20 FRANCESCA AGRO', Note a margine delle importazioni valenzane: i mercati della Sicilia occidentale

16:40 FRANCOISE DEJOAS, Maioliche spagnole decorate a lustro della Sicilia centromeridionale. Proposte per un aggiornamento dei dati.

17:00 ALFIO NICOTRA, Il 'Piatto di Sicilia'. Bacini e piatti araldici nella Sicilia normanna, sveva e aragonese: ipotesi ragionate

17:20 LUCIA ARCIFA, Sintesi degli interventi del pomeriggio

DISCUSSIONE

18:00 FINE DELLA GIORNATA

Sabato 23 novembre

Ore 9:15 SALA PINACOTECA DEL MUSEO DIOCESANO

GIORNATA DI STUDI PER LA CERAMICA MODERNA IN SICILIA

Ingresso libero

Mattina, modera: Prof.ssa LINA SCALISI

09:15 Saluti e apertura dei lavori

09:30 GUIDO DONATONE, Gli stretti rapporti tra Napoli e la Sicilia e l'esportazione della maiolica partenopea da farmacia nell'isola in età aragonese, nonché dei pavimenti in età barocca

09:50 MARIA TERESA MAGRO, Ceramiche del XV e XVI secolo provenienti da indagini archeologiche nel convento di Santa Caterina a Catania

10:10 ANNA MARIA IOZZIA, Documenti d'archivio per la storia dell'"ars aromataria" nella Sicilia orientale tra Quattrocento e Ottocento: speziali, farmaci, "burnieme" e ceramisti

10:30 SIMONA INSERRA, Libri antichi, antichi rimedi: erbari e materia medica tra gli incunaboli della biblioteca del Monastero dei Benedettini di Catania

10:50 GIUSI LARINA', Vasi da farmacia di Caltagirone in collezioni museali tra Sicilia e Malta

11:10 Pausa caffè

11:30 AGATA FARRUGGIO, I ritratti di uomini illustri negli albarelli siciliani cinquecenteschi

11:50 MARIA REGINELLA, La collezione di maioliche di Giovan Battista Giuliana. Vasi da farmacia dal XVI al XVII secolo

12:10 ROSARIO DAIDONE, Decorazione e forma delle maioliche di Caltagirone, diffusione e fortuna

12:30 FRANCESCO FAILLA, Le "quartare" votive di Maria SS. del Ponte. Per un itinerario culturale e artistico a Caltagirone

12:50 LINA SCALISI, Sintesi degli interventi del mattino

DISCUSSIONE

13:30 Pausa pranzo

14:55 Sessione pomeridiana, modera: Prof. VALTER PINTO

Saluti e ripresa dei lavori

15:00 FRANCESCA AIELLO, Gli acquisti per la "farmacia" del Monastero dei Benedettini di Catania

15:20 SANDRA CONDORELLI, Le ceramiche della collezione Zappalà Asmundo di Castello Ursino

15:40 ALBERTO RAPISARDA, Le ceramiche siciliane del Museum of the Order of St. John di Londra

16:00 VITO FERRANTELLI, La ceramica di Burgio

16:20 DANIELA VULLO, L'inventario di farmacia di Giuseppe Giordano "aromatario" nella Caltanissetta della seconda metà del XVII secolo

16:40 GIANLUCA VECCHIO, "No en plata, aunque yo quisiera", ceramiche dei Moncada tra Sicilia e Spagna nel Siglo de Oro e la questione del lusso

17:00 ALFIO NICOTRA, Un capolavoro di Mastro Domenico da Venezia al Castello Ursino. Ipotesi sul disperso corredo della farmacia del Monastero dei benedettini di Catania

17:00 GIAMMINA CROAZZO, Ceramiche di importazione nelle Collezioni siciliane del Settecento

17:20 VALTER PINTO, Sintesi degli interventi del pomeriggio

DISCUSSIONE

18:00 FINE DEI LAVORI

18:15 CONCERTO della CORALE "CANTICUM VITAE",
Direttore SALVATORE SIGNORELLO

Pianista maestro NINO ANFUSO

Ingresso libero

19:00 FINE DEL CONVEGNO