

# Attività seminariali

corso di  
laurea  
magistrale

Storia  
dell'arte e  
beni culturali



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO di  
SCIENZE  
UMANISTICHE

*Gentili Colleghi e Rappresentanti degli Studenti,*

*ho disposto in ordine cronologico le tracce che ho potuto reperire delle più significative attività seminariali che abbiamo organizzato nel corso degli anni in quanto anche da una discussione con alcuni di voi è emerso che una riflessione su questo quadro complessivo possa esserci utile nella programmazione delle attività del prossimo anno accademico, per meglio integrare fra loro le iniziative e renderle più rispondenti alle proposte di studio che proponiamo nei nostri programmi.*

*Claudia Guastella*

# Attività seminariali

a.a.  
2010-2011



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO  
di SCIENZE  
UMANISTICHE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA - FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE

**STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**

in collaborazione con la Cattedra di Storia dell'Arte Medievale della Facoltà di Lettere dell'Università di Messina

# ***IL MEDIOEVO E L'ANTICO***

***Prof.ssa Maria Stella Calò Mariani***

professore emerito di Storia dell'Arte Medievale, Facoltà di Lettere, Università di Bari

***Prof.ssa Maria Andaloro***

professore ordinario di Storia dell'Arte Medievale, Facoltà di Lettere, Università della Tuscia,  
soprintendente della Fabbriceria di Palazzo Reale a Palermo

***Prof. Francesco Gandolfo***

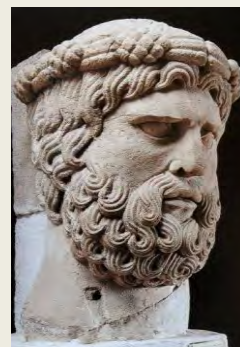
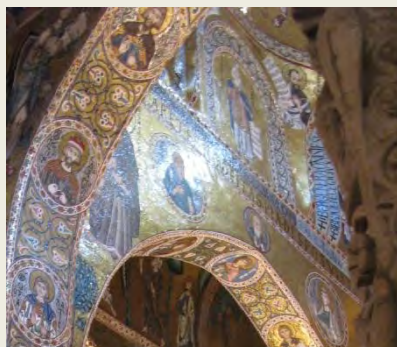
professore ordinario di Storia dell'Arte Medievale, Facoltà di Lettere, Università di Roma Due

***Prof.ssa Giovanna Valenzano***

professore ordinario di Storia dell'Arte Medievale  
direttore del Dipartimento di Storia delle Arti Visive e della Musica  
e della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-artistici, Università di Padova

***Prof.ssa Laura Cavazzini***

professore associato di Storia dell'Arte Medievale, Facoltà di Lettere, Università di Messina



- Lunedì **4 aprile**, ore 11.45, Coro di Notte, ***Prof.ssa Giovanna Valenzano***, *Nicholaus e le citazioni dall'antico*
- Giovedì **7 aprile**, ore 8, *Il rapporto romano-romanico nella storiografia ottocentesca* (dott. T. Bella)
- Lunedì **18 aprile**, ore 12, *Valenze dell'antico nei cantieri regi normanni* (dott. T. Bella)
- Lunedì **2 maggio**, visita guidata alla chiesa dei Ss. Pietro e Paolo di Casalvecchio e ai monumenti medievali di Messina
- Lunedì **2 maggio**, ore 16, aula magna della Facoltà di Lettere dell'Università di Messina, ***Prof. Francesco Gandolfo***, *Per la storia della scultura di età normanna in Sicilia: una introduzione*
- Lunedì **9 maggio**, ore 12, *Bisanzio e le "rinascenze" dell'antico: la tradizione ellenistica nella pittura bizantina fra natura e simbolo* (dott. G. Arcidiacono)
- Giovedì **19 maggio**, ore 8, *"A rebour" tra pagine miniate: dalle profezie tardo medievali ai cieli di Tolomeo* (dott. A. Rapisarda)
- Venerdì **20 maggio**, visita guidata ai monumenti normanni di Monreale e Palermo, con sopralluogo al Palazzo Reale e alla Cappella Palatina a cura della ***Prof.ssa Maria Andaloro***
- Lunedì **30 maggio**, ore 11.45, Coro di Notte, ***Prof.ssa Maria Stella Calò Mariani***, *Federico II e l'antico*
- Lunedì **6 giugno**, ore 11.45, Coro di Notte, ***Prof.ssa Laura Cavazzini***, *Tra la Roma antica e la Parigi moderna: il sepolcro di Ilaria del Carretto nel duomo di Lucca*
- Giovedì **15 giugno**, ore 8, test di valutazione finale differenziato per corso di laurea

A cura degli assegnisti e dottorandi in Storia dell'Arte Medievale





Facoltà di Lettere  
e Filosofia

Università degli  
Studi di Catania

Dottorati di ricerca in  
Scienze Umanistiche  
e dei Beni Culturali  
Filologia Moderna



# Nicholaus e le citazioni dall'antico

seminario di **Giovanna Valenzano**

professore ordinario di Storia dell'Arte Medievale  
direttore del Dipartimento di Storia delle Arti Visive  
e della Scuola di Specializzazione in  
Beni Storico-artistici dell'Università di Padova



**Lunedì 4 aprile, ore 11.45**  
**Monastero dei Benedettini**  
**Coro di Notte**





Dottorato di ricerca in Storia della cultura della società e del territorio in  
età moderna - Filologia greca e latina - Filologia moderna - Geografia -  
Filosofia e storia delle idee - Francesistica - Studi inglesi e angloamericani



«...questo splendido tempio degli  
Apostoli... grandissimo e bellissimo...»  
Nella Cappella Palatina con Ruggero II  
e il visitatore d'oggi

seminario di Maria Andaloro  
professore ordinario di Storia dell'Arte Medievale  
preside della Facoltà di Conservazione dei BB.CC.  
dell'Università della Tuscia

lunedì 20 aprile, ore 11.00  
Monastero dei Benedettini, Coro di Notte





UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA  
FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA  
*Dipartimento di Storia e Scienze umane*



UNIVERSITA DEGLI STUDI DI CATANIA  
FACOLTA DI LETTERE E FILOSOFIA  
*Dipartimento di Scienze Umanistiche*

**Prof. Francesco Gandolfo**

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"  
*Facoltà di Lettere e Filosofia*

**Per la storia della scultura di età normanna in Sicilia:  
una introduzione**



**Messina – 2 maggio 2011**

**Sala Mostre – Facoltà di Lettere e Filosofia, ore 15.30**

Si avvisano gli studenti che i due autobus per raggiungere Messina e partecipare al seminario del prof. Gandolfo partiranno da piazza Cavour alle ore 8 esatte (i medesimi sono pregati di giungere con mezz'ora di anticipo, forniti dei documenti universitari (libretto e verbalone), per consentire i dovuti controlli di identità).

E' prevista la visita guidata alla chiesa dei Ss. Pietro e Paolo di Casalvecchio Siculo, quindi a quella di S. Maria della Valle o Badiazza presso Messina, e, a Messina, alle chiese di S. Maria degli Alemanni, S. Francesco, al Duomo e alle sale aperte del Museo Regionale.

Si ribadisce che saranno ammessi solo gli studenti frequentanti e iscritti, nell'ambito dei corsi di Storia dell'Arte medievale (lauree triennale e magistrale), al modulo "Il Medioevo e l'Antico" e partecipanti ai gruppi di studio di approfondimento di singoli temi.

Pertanto prima della partenza se ne verificherà l'inclusione nell'elenco autorizzativo predisposto

*Claudia Quotella*

# Attività seminariali

a.a.  
2011-2012



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO  
di SCIENZE  
UMANISTICHE



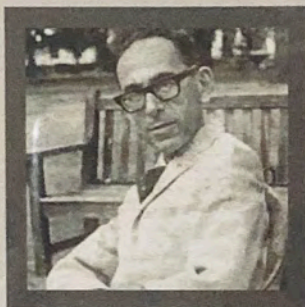
# Storie dell'arte

a cura di  
Barbara Mancuso

**Tendenze metodologiche della storia dell'arte attraverso interviste a studiosi della disciplina**  
Proiezioni delle *Interviste-autoritratto del Louvre*. Incontri con i grandi storici dell'arte.

**Monastero dei Benedettini, Coro di Notte, 12 aprile - 10 maggio 2012, ore 10.00**

giovedì 12 aprile 2012



*Francis Haskell. Questioni di gusto*  
regia di Renan Polles  
(43 min.)

presentazione di Barbara Mancuso

martedì 17 aprile 2012



*André Chastel. Una sensazione di felicità*  
regia di Edgardo Cozarinski  
(52 min.)

presentazione di Valter Pinto

giovedì 3 maggio 2012



*Charles Sterling. Un cacciatore nella notte medievale*  
regia di Richard Copans  
(46 min)

presentazione di Federica Santagati

giovedì 10 maggio 2012



*Le metamorfosi di Jurgis Baltrušaitis*  
regia di Sandra Joxes  
(42 min.)

presentazione di Claudia Guastella





UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA  
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE  
DOTTORATI DI RICERCA IN  
SCIENZE UMANISTICHE E DEI BENI CULTURALI  
FILOLOGIA MODERNA



# FEDERICO II E L'ANTICO

seminario di

**Maria Stella Calò Mariani**

professore emerito di Storia dell'Arte Medievale  
nella Facoltà di Lettere dell'Università di Bari



---

**mercoledì 25 maggio, ore 9.45**  
Monastero dei Benedettini, Coro di Notte



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA  
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE  
DOTTORATI DI RICERCA IN  
SCIENZE UMANISTICHE E DEI BENI CULTURALI  
FILOLOGIA MODERNA



Tra la Roma antica e la Parigi moderna:  
il sepolcro di Ilaria del Carretto  
nel Duomo di Lucca

**Laura Cavazzini**  
professore di Storia dell'Arte Medievale  
Università di Messina

**Lunedì 6 giugno ore 11.45**  
**Monastero dei Benedettini**  
**Coro di Notte**



# Attività seminariali

a.a.  
2013-2014



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO  
di SCIENZE  
UMANISTICHE





REGIONE SICILIANA  
Assessorato dei Beni Culturali  
e dell'Identità Siciliana  
Dipartimento dei Beni Culturali  
e dell'Identità Siciliana



www.regione-  
sicilia.it/  
beniculturali



Giornate di studio alla “Galleria Bellomo” con  
l'Associazione Guide Turistiche della Provincia di Siracusa  
a cura della Prof.ssa Barbara Mancuso – Università di Catania –  
Dipartimento di Scienze Umanistiche sul tema:

## “Manufatti artistici nel museo Bellomo di Siracusa”.

### **Mercoledì 26 febbraio 2014, ore 15.00-18.00**

Tancredi Bella, Giulia Arcidiacono, Scultura e architettura dall'età medievale al Rinascimento  
Tancredi Bella, Il palazzo dagli Svevi al Quattrocento  
Giulia Arcidiacono, Sculture e pitture di età medievale;

### **Mercoledì 5 marzo 2014, ore 15.00-18.00**

Barbara Mancuso, Agata Farruggio, Pittori di età moderna in Sicilia orientale  
Barbara Mancuso, La pittura del Quattrocento a Antonello da Messina  
Agata Farruggio, Pittori in Sicilia orientale tra XV e XVI secolo: Antonello Crescenzo, Marco Costanzo  
e gli artisti del Cinquecento  
Conclusioni: Barbara Mancuso, Revival bizantini tra XVI e XVII secolo: le tavolette tardo bizantine;

### **Giovedì 6 marzo 2014, ore 10.00-13.00**

Dalla Maniera alle novità caravaggesche: Filippo Paladini e Mario Minniti  
Conclusioni: Il Settecento di Guglielmo Borremans.

BELLOMO



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE  
(DISUM)

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e beni culturali



SMIRNE VEDUTA DAL MONTE PAGO.

**prof. Cenk Berkant**

Dipartimento di Storia dell'Arte - Università di Muğla Sıtkı Koçman (Turchia)

martedì 1 aprile, ore 16.00-18.00, aula A7

*L'ingegnere Luigi Storari (1821-1894) e le rovine dell'antica Smirne  
attraverso l'analisi della sua Guida (1857)*

giovedì 3 aprile, ore 14.00-16.00, aula A6

*I lavori degli architetti italiani a Smirne all'inizio del Novecento*





Università degli Studi di Catania  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

# ARTI E MESTIERI

LA STORIA DELL'ARTE INCONTRA IL MONDO DEL LAVORO

a cura di Barbara Mancuso



14 maggio

Raffaella Greca - *restauratrice*

**Lo storico dell'arte e il restauro dei beni storico-artistici**

introduce la prof. ssa Barbara Mancuso

23 maggio

Katia Giannetto e Alessandro Mancuso - *responsabili di Magika, Messina*

**Lo storico dell'arte e l'editoria**

introduce il prof. Valter Pinto

29 maggio

Agata Farruggio - *docente negli istituti di istruzione secondaria di II grado*

**Lo storico dell'arte e l'insegnamento nelle scuole**

introduce la prof. ssa Barbara Mancuso

ore 16.00

Coro di notte

Monastero dei Benedettini

piazza Dante, 32

Catania

*Il ciclo di incontri offre la possibilità di un confronto con professionisti ed esperti attivi nell'ambito della conservazione, conoscenza, divulgazione e fruizione del patrimonio storico-artistico e proseguirà nell'A.A. 2013-14.*

*Gli studenti che parteciperanno a tre incontri avranno diritto al riconoscimento di 1 CFU nell'ambito delle AAF presentando una relazione scritta sugli argomenti trattati.*

# A LIBRO APERTO

## BREVE INCURSIONE NELL'UNIVERSO DEL LIBRO ANTICO

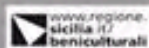


CHIESA SAN FRANCESCO BORGIA  
via dei CROCIFERI - CATANIA  
28 MAGGIO 2014 ore 10:00

progetto grafico di Gaetano Cambino e Vincenzo Busi



Regione siciliana  
Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana  
Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana  
Soprintendenza per i beni culturali ed ambientali di Catania  
Unità operativa 11 Sezione per i beni bibliografici e archivistici



Soprintendenza per i beni culturali ed ambientali di Catania via Luigi Sturzo



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA  
Dipartimento di scienze umanistiche  
Cattedra di conservazione  
dei materiali archivistici e librari



Comitato provinciale di Catania



urpsopric@regione.sicilia.it tel. 095/472304 - sopric.uo11@regione.sicilia.it tel. 095/472304.117



# Attività seminariali

a.a.  
2014-2015



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO  
di SCIENZE  
UMANISTICHE



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE (DISUM)  
Dottorato di ricerca in Studi sul patrimonio culturale



DONATA LEVI

direttrice della Scuola superiore dell'Università degli studi di Udine

coordinatrice del Dottorato in Storia dell'arte (Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali)

## ALCUNE NOVITÀ SU CAVALCASELLE (E CROWE)

16 gennaio 2015

Università degli studi di Catania  
Dipartimento di Scienze umanistiche  
Monastero dei Benedettini, piazza Dante 32

Coro di notte

ore 10.00

introduce

Giancarlo Magnano San Lio

direttore del Dipartimento di Scienze umanistiche

presenta

Barbara Mancuso

docente del Corso di laurea in Storia dell'arte e beni culturali



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO  
di SCIENZE  
UMANISTICHE

Corso di Dottorato in "Studi sul patrimonio culturale"  
XXIX e XXX ciclo

Anno accademico 2014-15

## **Cos'è il bello?** **Come valorizzarlo e trasmetterlo**

Secondo seminario su

### **Settecento catanese: collezioni, arte, cultura**

18 febbraio  
ore 16.00  
aula A10

Barbara Mancuso

#### **Pitture moderne tra le antichità. Le pinacoteche dei Biscari e dei Benedettini**

19 febbraio  
ore 16.00  
Coro di Notte

Roberto Zapperi

#### **Goethe in Sicilia**

20 febbraio  
ore 16.00  
aula A10

Stefania Pafumi

#### **Catania e l'Antico nel XVIII secolo: collezionismo, scavi, musei**





Centro di Studi sulla civiltà artistica  
dell'Italia meridionale "Giovanni Previtali"

Giovedì 20 novembre ore 17,00

Università di Catania,

Dipartimento di Scienze Umanistiche.

Coro di Notte, Monastero dei Benedettini, Catania

*presentazione del volume*



**CINQUANTACINQUE RACCONTI PER**

**I DIECI ANNI. SCRITTI DI STORIA DELL'ARTE,**

a cura di Francesco Abbate, Rubbettino editore.

*presenterà il volume*

il prof. Keith Sciberras (Università di Malta)

*introdurrà*

il prof. Valter Pinto (Università di Catania)

*sarà presente il curatore*

prof. Francesco Abbate, presidente del

CENTRO DI STUDI SULLA CIVILTÀ ARTISTICA

DELL'ITALIA MERIDIONALE "GIOVANNI PREVITALI"

“ Come è ormai consuetudine per i volumi collettanei, lo spettro degli argomenti trattati è assai vasto, sia dal punto di vista temporale (dall'altomedioevo al contemporaneo) sia dal punto di vista tematico (pittura, scultura, architettura, museografia, collezionismo etc.) che territoriale. La larga presenza di interventi (e alcuni molto qualificati) di giovani soci rappresenta da sola un omaggio non indifferente allo studioso scomparso che sui giovani soleva puntare molto e soprattutto che i giovani sapeva far crescere e valorizzare. Inediti, rivisitazioni e nuove interpretazioni, messe a punto, scoperte, letture iconografiche innovative: come si vede la gamma delle argomentazioni è varia e articolata”.

*Francesco Abbate*



# Attività seminariali

a.a.  
2015-2016



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO  
di SCIENZE  
UMANISTICHE



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO  
di SCIENZE  
UMANISTICHE

LABORATORI DIDATTICI

A. A. 2015-2016



# LE PAROLE DELL'ARTE

## INTRODUZIONE ALLA TERMINOLOGIA STORICO ARTISTICA

*Salvatore Pistone Nascone*

### Calendario incontri

**ottobre 2015**

12, 15, 19, 23, 26

**novembre 2015**

4

ore 15.00-18.00

**aula 252**

Il laboratorio è finalizzato a fornire ai frequentanti i contenuti necessari all'acquisizione di una corretta terminologia storico artistica, concentrandosi in modo particolare sull'età moderna, favorendo la

comprensione delle varie spigolature ed accezioni semantiche che hanno caratterizzato, nel corso dei secoli, il linguaggio più propriamente storico artistico. Si affronterà, in particolare, l'analisi dei termini

**Disegno**

**Colore**

**Antico**

**Natura**

**Grazia**

**Maniera**

**Martedì 23 febbraio 2016**  
**Scuola Superiore di Catania**  
**Aula Magna, Villa San Saverio**

## **Sfide e opportunità per il settore culturale: biblioteche e musei**



**Ore 17:30**

**Coordina:**

**Anna Mignosa**

Dipartimento di Economia e Impresa

**Relatori:**

**Laura Barreca**

Direttrice del Museo di Castelbuono

**Antonella Agnoli**

Consulente bibliotecaria

**Saluti:**

**Francesco Priolo**

Presidente della Scuola Superiore di Catania

**Lina Scalisi**

Coordinatore della Classe delle Scienze Umanistiche e Sociali  
Scuola Superiore di Catania





U.S. CONSULATE GENERAL  
TO SOUTHERN ITALY

ASSOCIAZIONE PER  
L'INFORMATICA UMANISTICA  
E LA CULTURA DIGITALE



# (DIGITAL) LIBRARIES BUILDING PARTICIPATIVE COMMUNITIES

**Sari Feldman**

Presidente dell'American Library Association  
**incontra la Città di Catania**

Come possiamo costruire una società più attenta all'inclusività digitale nella città di Catania? Biblioteche, umanisti digitali, politici, amministratori e ONG possono associarsi insieme per contribuire allo sviluppo sostenibile della società locale, in particolare attraverso l'uso e la condivisione di risorse digitali.

**Saluti**

**Enzo Bianco** (Sindaco Comune di Catania)

**Orazio Licandro** (Assessore ai Saperi e alla Bellezza condivisa, Comune di Catania)

**Deborah Guido-O'Grady** (Ministro consigliere per gli affari pubblici del Consolato USA a Napoli)

**Rino Falcone** (Direttore Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione - CNR)

**Fabio Ciotti** (Presidente Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale)

**Risorse digitali per uno sviluppo sostenibile delle comunità**

**Apertura lavori**

**Sari Feldman** (American Library Association)

**Holly Murten** (Information Regional Officer, Ambasciata USA in Italia)

**Interventi**

**Antonella Agnoli** (Consulente bibliotecaria)

**Rosa Angela Anzalone** (Università di Palermo - presidente AIB Sicilia)

**Elisa Bonacini** (Università Catania)

**Federico Boschetti** (Istituto di Linguistica Computazionale - CNR)

**Simona Inserra** (Università di Catania)

**Maurizio Lana** (Università del Piemonte Orientale)

**Daria Spampinato** (ISTC - CNR)

**Coordina Carlo Lo Re** (Giornalista)

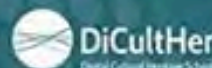
**18 marzo 2016  
Catania**

**Biblioteca V. Bellini**  
Via A. di Sangiuliano, 307

**ore 9-13**

Registrazione e contatti  
convegno.catania@istc.cnr.it

Nell'ambito della settimana della Cultura Digitale



Comitato scientifico organizzativo

Anna Maria Tammaro (Chair della sezione IFLA Library Theory and Research - direttivo AIUCD)

Gimena Campos Cervera (Ambasciata USA in Italia)





Università di Catania  
Dipartimento di Scienze Umanistiche  
Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte  
e Beni Culturali  
Seminari di Arte medievale



## Paola Vitolo

docente di Storia dell'Arte medievale nel Dipartimento di Scienze della Formazione

### *I sepolcri dei reali aragonesi a Catania*



giovedì 19 maggio ore 8,30  
Monastero dei Benedettini Aula A2 Stefania Noce



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

Dipartimento di  
Scienze  
Umanistiche

Corso di Dottorato di ricerca in  
Studi sul patrimonio culturale

# ARTI E MESTIERI

LA STORIA DELL'ARTE INCONTRA IL MONDO DEL LAVORO

ciclo a cura di Barbara Mancuso

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e beni culturali



25 maggio 2016

**Gabriele Fattorini**

Direttore del Museo diocesano di Pienza e della Sala  
d'Arte di Castiglione d'Orcia – Ricercatore in Storia  
dell'arte moderna presso l'Università di Messina

**Mostre e musei: esperienze sul  
campo di uno storico dell'arte**

ore 12:00  
Aula A9 del Monastero  
dei Benedettini  
Piazza Dante, 33  
Catania

Segreteria organizzativa: Salvatore Pistone Nascone e Sandra Condorelli





Università di Catania  
Dipartimento di Scienze Umanistiche  
Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte  
e Beni Culturali

Seminari di Arte medievale



**Giovanna Buda**

Soprintendenza ai Beni Culturali di Catania

## ***Arte in cantiere***

***Restauri e scoperte nel complesso medievale  
della Nunziatella di Mascali***

giovedì 26 maggio ore 8,30

Monastero dei Benedettini Aula A2 Stefania Noce

# Attività seminariali

a.a.  
2016-2017



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO  
di SCIENZE  
UMANISTICHE



## Cos'è Arte e(') Scienza?

La Rassegna Nazionale, giunta alla 3<sup>a</sup> edizione, rappresenta un appuntamento per approfondire le relazioni tra scienza, cultura e società nel campo della diagnostica, conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale.

L'iniziativa, proposta dall'AIAR come network nazionale, prevede la partecipazione in contemporanea dei principali musei e siti archeologici della penisola.



Dal 2 al 4 dicembre 2016, in tutta Italia, ricercatori di Università, CNR, INFN, ENEA ED ALTRI Enti di Ricerca, offriranno ai visitatori l'opportunità di avere informazioni relativamente all'utilizzo di metodologie scientifiche applicate.

## Le Scienze per il Patrimonio Artistico e Culturale: Laboratori interattivi

*Monastero dei Benedettini, Corridoio dell'Orologio*  
2-3 Dicembre 9:00-18:00, 4 Dicembre 9:00-13:00



### Luce e Colori

Anna M. Guell, [aguell@unict.it](mailto:aguell@unict.it), DFA



### Scansioni 3D per i Beni Culturali

Filippo Stanco, [fstanco@dmi.unict.it](mailto:fstanco@dmi.unict.it), DMI



### La Chimica per i Beni Culturali

Maria Grazia Greco, [mgrazia.uni@gmail.com](mailto:mgrazia.uni@gmail.com), DSC



### Reverse Engineering (R.E.) and Rapid Prototyping (R.P.)

Salvatore Massimo Oliveri, [moliveri@dmi.unict.it](mailto:moliveri@dmi.unict.it), DIEEI



### GEOLAB: l'Arte "pietra su pietra"

Simona Raneri, [sraneri@unict.it](mailto:sraneri@unict.it), DSBGA



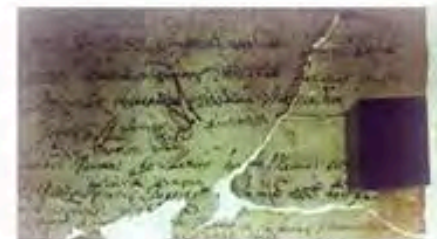
### La Scienza delle pietre e delle stelle

Davide Gori, [davide.gori@amecfw.com](mailto:davide.gori@amecfw.com), IAS



### La Fisica Nucleare per i Beni Culturali

Lighea Pappalardo, [lighea@lns.infn.it](mailto:lighea@lns.infn.it), INFN-CNR



### Conservazione e restauro di materiale cartaceo

Simona Insera, [simona.insera@gmail.com](mailto:simona.insera@gmail.com), DISUM





MONASTERO  
dei BENEDETTINI  
CATANIA



1977  
2017

## LE PAGINE E LA FABBRICA incontri su libri e patrimonio culturale

### PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

Giovedì 15 dicembre 2016 ore 17:30 [Monastore - il bookshop dei benedettini]

#### ARTESTORIE

Le professioni della storia dell'arte

a cura di Maria Stella Bottai, Silvia Cecchini, Nicolette Mandarano

Giovedì 26 gennaio 2017 ore 17:30 [Coro di Notte]

#### L'ERADICAZIONE DEGLI ARTROPODI

La politica dei beni culturali in Sicilia

di Mariarita Sgarlata

Giovedì 9 febbraio 2017 ore 17:30 [Monastore - il bookshop dei benedettini]

#### UN PATRIMONIO ITALIANO

di Giuliano Volpe

Venerdì 3 marzo 2017 ore 17:30 [Monastore - il bookshop dei benedettini]

#### IL RECUPERO DEL MONASTERO DI SAN NICOLA L'ARENA

Un Progetto per Catania di Giancarlo De Carlo

di Carmelo Russo

Giovedì 13 aprile 2017 ore 17:30 [Centrale Tecnica - Giardino dei Novizi]

#### LA GENTILEZZA E LA RABBIA

105 Lettere di Giancarlo De Carlo sul recupero del Monastero dei Benedettini

a cura di Antonino Leonardi e Claudia Cantale

Venerdì 5 Maggio 2017 [Giardino di Via Biblioteca]

#### BREVE STORIA DEL MONASTERO DEI BENEDETTINI

a cura di Francesco Mannino



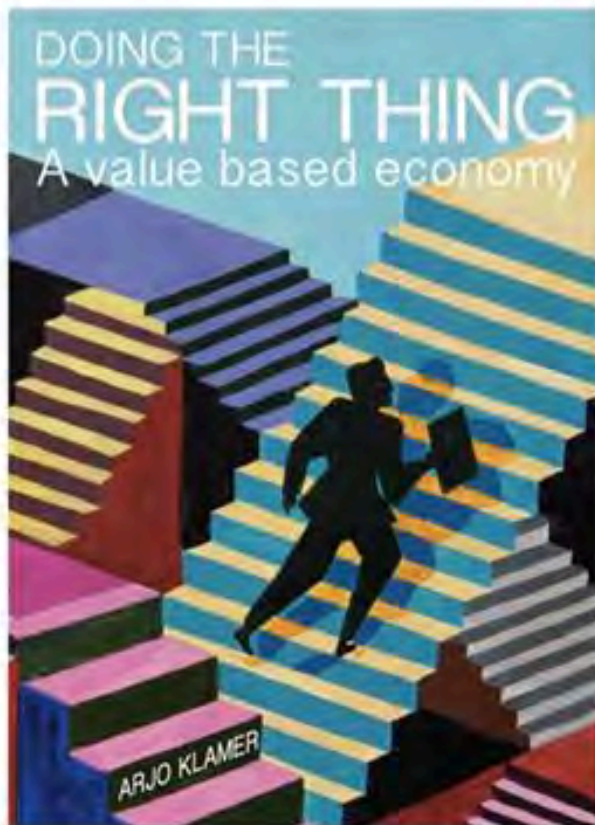
officine  
culturali

in collaborazione con la professoressa Federica M. C. Santagati,  
docente di Museologia al Dipartimento di Scienze Umanistiche



Venerdì 3 Marzo 2017 – 15:00  
Scuola Superiore di Catania  
Aula Magna, Villa San Saverio

## *The value-based approach to museums and libraries*



**Saluti:**

**Francesco Priolo**

Presidente della Scuola Superiore  
di Catania

**Coordina:**

**Simona Inserra**

Università degli Studi di Catania

# Arjo Klamer

Professore di Economia della Cultura, Erasmus University, Rotterdam

Per informazioni: Dott.ssa Maria Sanfilippo - E-mail: [maria.sanfilippo@ssc.unict.it](mailto:maria.sanfilippo@ssc.unict.it)

Diretta streaming sul sito: [scuolasuperiore.unict.it](http://scuolasuperiore.unict.it)





# MARCI MEROLA ADVOCACY BOOTCAMPS

## Le biblioteche come motori dello sviluppo

Le biblioteche hanno il potere di trasformare la vita delle persone e delle comunità - ma prima dobbiamo educare coloro a cui affidiamo il sostegno del valore delle biblioteche.

I BootCamps sono progettati per formare i bibliotecari e il personale delle biblioteche sulle tecniche per portare avanti una causa in modo efficace: la trasmissione di messaggistica on-point, la raccolta di statistiche convincenti, il networking e il coinvolgimento della comunità.

Impara a raccontare la storia della tua biblioteca e comincia a cambiare i cuori e le menti.



ALA American Library Association

ASSOCIAZIONE PER  
L'INFORMATICA UMANISTICA  
E LA CULTURA DIGITALE



## I BootCamp

Palermo  
martedì 7 marzo  
9:45-13:15  
Archivio storico comunale  
Sala Almeyda

Catania  
mercoledì 8 marzo  
9:45-13:15  
Università di Catania  
Dipartimento di  
Scienze Umanistiche  
Monastero dei Benedettini  
Aula A1  
Piazza Dante 32

## II BootCamp

con la partecipazione di  
Maria Stella Rasetti  
YouLab Pistoia, Biblioteca  
San Giorgio

Palermo  
mercoledì 22 marzo  
9:45-17:00  
Archivio storico comunale  
Sala Almeyda

Catania  
giovedì 23 marzo  
9:45-17:00  
Università di Catania  
Dipartimento di  
Scienze Umanistiche  
Monastero dei Benedettini  
Coro di notte  
Piazza Dante 32

# ADVOCACY BOOTCAMP 2017

Catania

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI CATANIA - DISUM  
MONASTERO DEI  
BENEDETTINI

con

Marci Merola



## I BOOTCAMP 8 MARZO

9.45-13.15

AULA A1

Le biblioteche come  
motori dello  
sviluppo



ALA American Library Association

ASSOCIAZIONE PER  
L'INFORMATICA UMANISTICA  
E LA CULTURA DIGITALE

## II BOOTCAMP 23 MARZO

9.45-17.00

CORO DI NOTTE

Le biblioteche per la  
città: sviluppo e  
inclusione

con la partecipazione di Antonella  
Agnoli e Maria Stella Rasetti





Città di  
Catania

Museo Civico Castello Ursino

31 marzo - 10 ottobre 2017



# L'ISTINTO DELLA FORMICA

arte moderna delle collezioni benedettine  
dai depositi del castello

A CURA DI BARBARA MANCUSO

Catania, piazza Federico di Svevia / orario di apertura: 9.00 - 18.00

Per informazioni: +39 095 34 58 30 [museocivico.castelloursino@comune.catania.it](mailto:museocivico.castelloursino@comune.catania.it)

Museo Civico  
Castello  
Ursino

in collaborazione con



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO di  
SCIENZE  
UMANISTICHE



**Mercoledì 31 maggio 2017 – ore 17.30**  
**Scuola Superiore di Catania**  
**Aula Magna, Villa San Saverio**

## Michelangelo scultore, da giovane

Saluti:

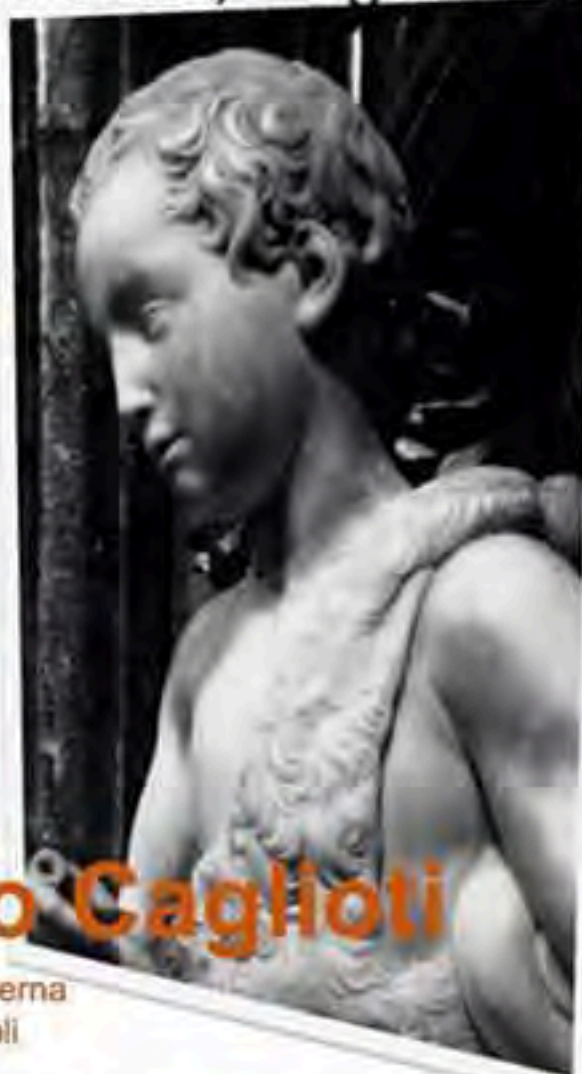
**Lina Scalisi**

Coordinatore Classe delle Scienze  
Umanistiche e Sociali

Introduce:

**Valter Pinto**

DISUM  
Università degli Studi di Catania



# Francesco Caglioti

Docente di Storia dell'arte moderna  
Università "Federico II" di Napoli

Per informazioni: Dott.ssa Maria Sanfilippo - E-mail: [maria.sanfilippo@ssc.unict.it](mailto:maria.sanfilippo@ssc.unict.it)  
Link diretta streaming su: [scuolasuperiorecatania.it](http://scuolasuperiorecatania.it)

# Attività seminariali

a.a.  
2017-2018



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO  
di SCIENZE  
UMANISTICHE



**11 ottobre 2017 – ore 17.30**  
**Museo Civico di Castello Ursino**



**Valter Pinto**

DISUM – Università degli Studi di Catania

## **A PROPOSITO DI EL GRECO E LA PITTURA IN PICCOLO**

**introduce**

**Barbara Mancuso**

DISUM – Università degli Studi di Catania, Curatrice della mostra

**interviene**

**Orazio Licandro**

Assessore ai saperi e alla bellezza condivisa del Comune di Catania

# INCUNABOLI A CATANIA

*Presentazione del libro*

## INCUNABOLI A CATANIA I

*Biblioteche Riunite "Civica e A. Ursino Recupero"*  
Viella, 2018

di Francesca Aiello, Corrado Di Mauro, Marianna Formica,  
Simona Inserra, Irene Marullo, Marco Palma, Rosaria Saraniti  
con la collaborazione di Rita Carbonaro

***17 aprile 2018 - ore 10.30***

### *Saluti istituzionali*

Avv. Enzo Bianco, *Sindaco di Catania*

Prof. Francesco Basile, *Magnifico Rettore dell'Università degli studi di Catania*

Prof. Orazio Licandro, *Assessore ai Saperi e alla Bellezza Condivisa del Comune di Catania*

Prof.ssa Marina Paino, *Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche*

Dott.ssa Maria Grazia Patanè, *Soprintendente ai Beni Culturali e Ambientali di Catania*

Dott.ssa Rita Carbonaro, *Direttrice delle Biblioteche Riunite "Civica e A. Ursino Recupero"*

### *Ne parleranno con gli autori:*

Prof. Mario Pagano, *ordinario di Filologia e linguistica romanza (Università di Catania)*

Prof. Gaetano Zito, *direttore della Biblioteca Agatina del Seminario Arcivescovile di Catania*

*In occasione della presentazione sarà allestita una mostra con una selezione di incunaboli posseduti dalla biblioteca*

**Biblioteche Riunite "Civica e A. Ursino Recupero"**

**Refettorio piccolo**

**Monastero dei Benedettini - Via Biblioteca, 13 - Catania**







# ARTISTI IN SICILIA

CICLO DI SEMINARI A CURA DI  
BARBARA MANCUSO E VALTER PINTO

Università degli studi di Catania  
Dipartimento di Scienze umanistiche  
Storia dell'arte moderna  
Storia della critica d'arte

monastero dei benedettini  
aula A7 - Catania

8 maggio 2018

ore 16.00

GIOVANNA CAPITELLI  
(Università della Calabria)  
IL TACCUINO ITALIANO  
DI VAN DYCK





Università di Catania  
**Dipartimento di Scienze Umanistiche**  
Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte  
e Beni Culturali



Saluto del Direttore del DISUM **Marina Paino**

**Jeremy Johns** *University of Oxford*

*Professor of the Art and Archaeology of the Islamic Mediterranean  
Director of Khalili Research Centre for the Art and Material Culture of the Middle East*

***L'invenzione dell'arte islamica  
nella Sicilia normanna***



Lunedì 14 maggio ore 12 Monastero dei Benedettini Coro di notte



**Martedì 15 maggio 2018, ore 17.30**  
Aula Magna, Scuola Superiore di Catania  
Villa San Saverio, via Valdisavoia 9

# **Dal Madagascar ad Agrigento (e altrove). Il lungo viaggio degli oggetti di cristallo di rocca islamici in Europa**



Relatore:

## **Jeremy Johns**

Director of the Khalili Research Centre for the Art and Material Culture of the Middle East  
Oxford University

Saluti:

**Lina Scalisi**

Coordinatore Classe delle Scienze Umanistiche e Sociali  
Scuola Superiore di Catania

Introduce e modera:

**Claudia Guastella**

Università degli Studi di Catania

Per informazioni: [ssc@unict.it](mailto:ssc@unict.it)  
Link streaming su: [scuolasuperiorecatania.it](http://scuolasuperiorecatania.it)

# + La qualità in biblioteca

uso di standard e  
acquisizione di buone  
abitudini

Introdotta e coordinata  
Simona Inserra

**Martedì  
15 maggio 2018**

Ore 9.30-13.00 – Coro di Notte,  
Monastero dei Benedettini

DISUM - Università di Catania

piazza Dante, Catania



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA



Intervengono

- **Alberto G. Biuso**  
Commissione  
Biblioteca, DISUM,  
Università di Catania
- **Paola Cappè**  
Presidente AIB Sicilia
- **Maria Rosaria  
Califano** Centro  
Bibliotecario di  
Ateneo, Università di  
Salerno
- **Maria Senatore**  
Università di Salerno
- **Antonio Torrisi**  
Centro Biblioteche e  
Documentazione,  
Università di Catania

Alla fine del seminario sarà somministrato un test di verifica (per i soci AIB, utile per la costruzione del portfolio. UdC: 5.3 - UNI: A7; A8).

Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Per informazioni:  
[simona.inserra@unict.it](mailto:simona.inserra@unict.it)

Nel corso del seminario sarà presentato il libro *1 mille volti della qualità in biblioteca. Una giornata di studio*, a cura di Maria Rosaria Califano e Maria Senatore Poliseti; presentazione di Giovanni Di Domenico. Roma, AIB 2017 (Collana Sezione Regionale AIB Campania, 3).

*1 mille volti della qualità in  
biblioteca*  
Una giornata di studio

A cura di Maria Rosaria Califano  
e Maria Senatore Poliseti

Presentazione di  
Giovanni Di Domenico



La partecipazione è libera e gratuita, ma è richiesta la prenotazione alla mail:  
[simona.inserra@unict.it](mailto:simona.inserra@unict.it)



# Attività seminariali

a.a.  
2018-2019



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO  
di SCIENZE  
UMANISTICHE

**Mercoledì 26 settembre 2018, ore 16:00**  
Aula Minutoli, Scuola Superiore di Catania  
Villa San Saverio, via Valdisavioia 9

## **Giotto a Napoli e l'apogeo dell'arte di corte**



Relatore:

**Pierluigi Leone de Castris**

Università degli studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli

Saluti:

**Lina Scalisi**

Coordinatrice Classe delle Scienze umanistiche e sociali  
Università degli Studi di Catania

Introduce:

**Barbara Mancuso**

Università degli Studi di Catania





**CATANIA**

# NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI EUROPEAN RESEARCHERS' NIGHT **SHARPER**



**28 settembre 2018**

Partner nazionali



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



UNIVERSITÀ  
POLITECNICA  
DELLE MARCHE



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO



**Notte Europea dei Ricercatori al**

# **Monastero dei Benedettini**

## **L'informatica e i Beni Culturali**

a cura di UniCT con F. Stanco | 16:00-20:00 | Adatto ai teenager | Antirefettorio (II piano)

## **First Person (Egocentric) Vision**

a cura di UniCT con G.M. Farinella | 17:00-21:00 | Aula Santo Mazzarino (II piano)

## **Quanta Fisica c'è in un quadro?**

a cura di UniCT con A. Gueli | 17:00-23:00 | Antirefettorio (II piano)

## **C'era una volta... un museo**

a cura di UniCT con B. Mancuso | 18.00-22.00 | Aula 254 (II piano)

## **Anche tu debunker: andare a caccia di fake news**

a cura di UniCT con D. Bennato | 18.00-24.00. Adatto ai teenager | Aula A1 (piano terra)

## **Miti in scena. Parole e note**

a cura di S. Scattina, M. Centanni | 20.00-21.00 | Chiostro di Levante (I piano)

## **Scegli un libro al Monastero**

a cura di UniCT con A.G. Biuso, B. Mancuso | 21:30-23:30 | Sala di Lettura della Biblioteca (piano -2)

## **Mostra: Scienziate in luce**

a cura di: Collettivo femminista RiVoltaPagina, Stefania Arcara, Maria Grazia Nicolosi, Centro Studi di Genere GENUS - DISUM  
Inaugurazione 28 settembre ore 19:00 | Apertura dal lunedì al venerdì 8:30-17:30 | Cucine – Museo della Fabbrica (II piano)

## **Tutti i segreti della mediazione culturale**

a cura di Officine Culturali, Unict | 18:00-22:00 | Dedicato a teenager | Bookshop Officine Culturali (piano terra)

← 10 min. ■

**Altre attività del DISUM**

14 min. →

## **Caccia al dipinto**

a cura di UniCT con B. Mancuso. 18.00-23.00 | Museo  
Civico di Castello Ursino

## **OPheliA's spritz**

a cura di UniCT con M.De Luca, S.Rimini, M.Rizzarelli,  
R.Rizzo, G.Seminara. 18.30-20.00 | Vicolo delle Belle





DIPARTIMENTO  
di SCIENZE  
UMANISTICHE

UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

# C'ERA UNA VOLTA... UN MUSEO

Le «quattro ben larghe, e comode stanze» (Sestini 1779), oggi sede delle biblioteche riunite Civica e A. Ursino Recupero, ospitavano il museo dei monaci benedettini, definito già a fine Settecento «la più antica raccolta» della città (Münter 1790), che includeva reperti archeologici, di numismatica e di storia naturale e comprendeva anche molti oggetti d'arte moderna.

La prima fase di formazione della raccolta, tra il 1735 e il 1746, si deve agli interessi antiquari dei monaci Vito Amico e Placido Scammacca, ma la ricchezza delle collezioni era frutto di una pratica collettiva del raccogliere e di un continuo ed indistinto accumulo.



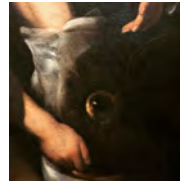
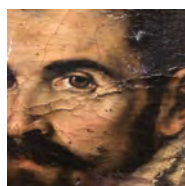
Celebrato dai sempre più numerosi viaggiatori stranieri, il museo era noto essenzialmente per le ricche collezioni di antichità, ma comprendeva anche un gran numero di dipinti e di altri manufatti di varia tipologia: armi, terracotte di varia provenienza, sculture, bronzetti, arredi, quadretti in diversi materiali, avori e oggetti di estrema rarità.

Nel 1868, a seguito delle soppressioni delle corporazioni religiose, il museo passò, insieme al monastero, in proprietà del Comune, che ne utilizzò i locali anche per ospitare oggetti d'arte provenienti da chiese e conventi degli altri ordini religiosi soppressi e da acquisti e donazioni di privati. Dal

1934 i pezzi della collezione dei benedettini sono custoditi al Museo Civico di Castello Ursino.

La collezione dei monaci è stata oggetto di una mostra che si è tenuta al Castello Ursino dal 30 marzo al 10 ottobre 2017 a cura di Barbara Mancuso, a cui hanno collaborato docenti (Valter Pinto), ricercatori (Agata Farruggio), dottorandi e studenti dell'Università di Catania (Sandra Condorelli, Giuseppe Fiaccola, Emanuele Liotta, Albert Rapisarda, Alessandra Rustico, Salvatore Pistone Nascone, Olga Vigo, Federica Torrisi).

Le ricerche svolte in occasione della mostra hanno permesso di identificare molti dipinti benedettini e riscoprire alcuni dei manufatti che, dopo tanti decenni trascorsi nei depositi, sono stati esposti al pubblico.







UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO  
di SCIENZE  
UMANISTICHE

Museo Civico  
**Castello  
Ursino**

# CACCIA AL DIPINTO

**Museo Civico Castello Ursino**

piazza Federico di Svevia, Catania

28 settembre 2018

**Cerca il quadro attraverso questi particolari prima  
dell'appuntamento e un ricercatore te lo racconterà**



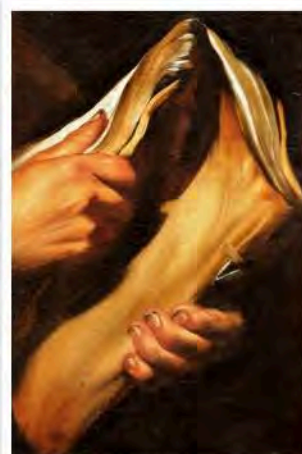
18.00  
21.00



18.45  
21.45



19.30  
22.30



20.15  
23.00



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO  
di SCIENZE  
UMANISTICHE

SEMINARI DIDATTICI  
A.A. 2018-2019



## FONTI, STRUMENTI BIBLIOGRAFICI E RISORSE ON-LINE PER LA RICERCA STORICO ARTISTICA

*Sandra Condorelli*

### Calendario incontri

**novembre 2018**

7, 14, 21, 28

**dicembre 2018**

5, 12

ore 16.00-18.00

**aula 252**

Il seminario è finalizzato a fornire ai frequentanti la conoscenza degli strumenti che sono alla base della ricerca storico artistica. Obiettivo principale è quello di favorire un approccio corretto ai metodi ed alle norme per l'elaborazione di testi nell'ambito storico artistico e di fornire le conoscenze e procedure pratiche per l'utilizzo di strumenti e risorse utili

alla ricerca. I temi trattati, attraverso esempi e casi studio, saranno: fonti per la storia dell'arte; ricerca bibliografica (sia con metodi tradizionali che attraverso risorse, cataloghi e banche dati on-line); uso di repertori; conoscenza dei cataloghi delle fototeche e dei musei; verifica dell'attendibilità delle risorse disponibili in rete.

### Prova finale

La prova finale del seminario prevede la stesura di un breve progetto di ricerca su un argomento dato in cui si deve evidenziare lo stato degli studi e fornire una corretta bibliografia avvalendosi degli strumenti appresi nel corso del seminario.





UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO  
di SCIENZE  
UMANISTICHE

SEMINARI DIDATTICI  
A.A. 2018-2019



# "VIETATO VIETARE"

## IL SESSANTOTTO, LA CONTESTAZIONE E LA STORIA DELL'ARTE

*Salvatore Pistone Nascone*

### Calendario incontri

**novembre 2018**

15, 22 (ore 9.00-12.00)

20, 29, 30 (ore  
15.00-18.00)

**dicembre 2018**

7 (ore 9.00-12.00)

**aula 252**

Il seminario prende avvio dall'indagine della crisi, anzitutto figurativa, che investe l'opera d'arte dopo la seconda guerra mondiale e le proposte di Pop-Art degli inizi degli anni Sessanta, anticipatrici di quanto avverrà, da un punto di vista storico-artistico, tra il 1967 e il 1969. Si insisterà su quanto avvenuto nella seconda metà degli anni Sessanta: dal ripudio verso qualsiasi forma di imposizione e di divieto, alle rivolte per le strade

con i paradigmatici slogan, focalizzando l'attenzione, più che sulla mera cronaca di biografie ed opere degli artisti che hanno partecipato attivamente al movimento del Sessantotto, su cosa abbia comportato la contestazione nelle città italiane ed europee da un punto di vista storico-artistico. Ciò avverrà tramite anche lo studio delle riviste dell'epoca, cataloghi di mostre, performances ed interviste agli artisti che

hanno partecipato attivamente alla rivolta, al fine di comprendere quanto il clima di ribellione politico, sociale e culturale abbia trovato terreno fertile anche nella pratica artistica dell'epoca

# Luces y sombras del Barroco Español

## René Jesús Payo

Universidad de Burgos



Seminario Erasmus del corso di Storia dell'arte moderna (Barbara Mancuso)

### 4-5-6 dicembre 2018

Università degli studi di Catania  
Dipartimento di Scienze umanistiche  
Piazza Dante, 32 Catania



DIPARTIMENTO  
SCIENZE  
UMANISTICHE

4 dicembre 2018 - aula A1 ore 16.00-18.00  
5 dicembre 2018 - aula A1 ore 14.00-16.00  
6 dicembre 2018 - aula A2 ore 8.00-10.00  
- aula A8 ore 10.00-12.00



# TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE E OPPORTUNITÀ LAVORATIVE

**martedì 4 dicembre 2018, ore 14.00- 1600**

**monastero dei benedettini – coro di notte**



**Lezione seminariale con:**

***Luigi Mancuso, Maggiore - Comandante del Nucleo  
Comando Carabinieri per la tutela del Patrimonio  
Culturale di Palermo***

***Introduce Federica Maria Chiara Santagati, docente di  
Museologia***



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO  
SCIENZE  
UMANISTICHE



# PITTURE IN COLLEZIONE

Venti opere del museo civico di castello Ursino

a cura di Barbara Mancuso e Valter Pinto

volume pubblicato con il finanziamento del progetto FIR 2014 "La storia delle collezioni per l'educazione al patrimonio"

## PITTURE IN COLLEZIONE

Venti opere del museo civico di castello Ursino



a cura di Barbara Mancuso e Valter Pinto

MAGIKA

### saluti

**Giancarlo Magnano San Lio**

Prorettore dell'Università degli studi di Catania

**Marina Paino**

Direttore del Dipartimento di Scienze umanistiche  
dell'Università degli studi di Catania

**Rosalba Panvini**

Soprintendente ai Beni culturali e ambientali di Catania

**Barbara Mirabella**

Assessore alla Pubblica istruzione, Attività e beni culturali,  
Pari opportunità e grandi eventi del Comune di Catania

**Valentina Noto**

Responsabile del Museo civico di Castello Ursino e  
del Sistema museale del Comune di Catania

### interventi

**Evelina De Castro**

Direttore della Galleria regionale di Palazzo Abatellis

**Gioacchino Barbera**

già Direttore della Galleria regionale di Palazzo Abatellis  
di Palermo e del Museo regionale di Messina

**11 dicembre 2018 ore 17.00**

Università degli studi di Catania - DiSum

Coro di notte del Monastero dei benedettini, piazza Dante 32



***Progetto ERASMUS***

**Studiare Storia dell'Arte alla  
Universitat de les Illes Balears**

**Francisca Lladó Pol**

**Dep. to de Ciencias Históricas  
y Teoría de las Artes - UIB**

**Introduce Federica Santagati**

**Giovedì 11 aprile, ore 16.00- 18.00, aula A9**

Università degli Studi di Catania  
Dipartimento di Scienze umanistiche

# En torno a la exposición Pablo Picasso y Joan Miró: historia de una amistad

**Francisca Lladó Pol**

*Universitat de les Illes Balears*



**SEMINARIO ERASMUS DEL CORSO DI MUSEOLOGIA (FEDERICA SANTAGATI)**

**Introduce Daniela Vasta**

**12 aprile 2019, ore 16.00- 19.00, aula A6**

Università degli Studi di Catania  
Dipartimento di Scienze umanistiche





UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali  
Dipartimento di Scienze Umanistiche  
Dottorato di Ricerca in Studi sul Patrimonio Culturale



Società di Storia Patria  
per la Sicilia Orientale

#### Coordinamento generale

Prof. Giuseppe Barone, Università di Catania  
Prof.ssa Lina Scalisi, Università di Catania  
Dott. Alfio Nicotra, Critico d'arte

#### Comitato scientifico

Prof. Flavio Caroli, Politecnico di Milano  
Prof. Mario Marubbi, Conservatore Pinacoteca Ala Ponzone  
di Cremona - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano  
Prof. Jorge Sebastián Lozano, Universitat de València  
Prof.ssa Carmen Espinosa Martín, Conservadora Jefe Museo Lazaro  
Galdiano, Madrid  
Prof.ssa Julia de la Torre Fazio, Universitat de Malaga  
Prof. Valter Pinto, Università di Catania  
Prof.ssa Barbara Mancuso, Università di Catania  
Prof.ssa Franca Varallo, Università di Torino  
Prof. Stefano Zuffi, critico d'arte e storico dell'arte, Milano  
Prof.ssa Rosalba Panvini, Soprintendente per i Beni Culturali e  
Ambientali di Catania, Università di Catania  
Dott.ssa Anna Maria Iozzia, Direttrice Archivio di Stato di Catania  
Prof. Giuseppe Frazzetto, Accademia Belle Arti di Catania  
Arch. Daniela Vullo, Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali  
di Caltanissetta



## Giornata Internazionale di Studi su Sofonisba Anguissola

Catania, 13 aprile 2019

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali  
Aula Magna - via Vittorio Emanuele, 49

### I SESSIONE

09:00 - Saluti

Prof. G. Vecchio (Direttore del DSPS), Prof.ssa M. C. Paino (Direttore del DISUM), Prof. G. Magnano di San Lio (Prorettore e Presidente della Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale), Prof.ssa R. Panvini (Soprintendente per i BB.CC.AA. di Catania).

Prof. M. Marubbi (Presidente), Prof. F. Caroli (Presidente onorario)

#### Apertura dei lavori

09:30 - Dott.ssa A. Miscioscia, *Le sorelle Anguissola: cinque "virtuose" delle arti in cerca di affermazione*

10:00 - Prof. M. Lazzari, *Sofonisba e Bernardino Campi: tecnica e stile a confronto*

10:30 - Prof. S. Zuffi, *La giovane Sofonisba nella Lombardia di Carlo V*

11:00 - Prof. J. Sebastián Lozano, *'Quella Cremonese che dipinge': Sofonisba in Spagna*

11:30 - Prof.ssa L. Scalisi, *Alla corte dei Moncada tra potere, arte e cultura*

12:00 - Arch. D. Vullo, *Le nozze con Fabrizio Moncada*

12:30 - Dott.ssa A. M. Iozzia, *Da Madrid a Paternò. I documenti dell'Archivio di Stato di Catania (1573-79)*

13:00 - Prof.ssa B. Mancuso, *I Moncada e gli artisti*

Light lunch

### II SESSIONE

15:00 - Prof. D. Cretti, *La Madonna dell'Itria: analisi tecnica*

15:30 - Prof.ssa M. C. Calabrese, *La «Nazione» genovese in Sicilia*

16:00 - Prof. G. Barone, *I Lomellini*

16:30 - Prof.ssa J. de la Torre Fazio, *Pintora de ritrattos*

17:00 - Prof.ssa J. Bouza Serrano, *The childhood of Margherita di Savoia through the portraits by Sofonisba*

17:30 - Dott. A. Nicotra, *Venticinque anni di ricerche e attribuzioni*

18:00 - Tavola rotonda: conte F. Anguissola (ospite d'onore), Dr.ssa R. Carchiolo, Dott.ssa G. Spampinato, Prof. G. Frazzetto, Prof. E. Indaco, Arch. C. Montani, Dr.ssa G. Pierini, Dott.ssa I. Scelfo, Dott.ssa P. Leocata, Dott. S. Fallica

#### 18:40 Chiusura dei lavori

18:45-19:30 - Visita alla Badia di sant'Agata, capolavoro dell'architetto Giovanbattista Vaccarini. Ascesa libera alla cupola, da cui si gode un magnifico panorama del centro storico Patrimonio UNESCO.

19:30 - Aula della Badia di sant'Agata, Concerto di musiche del XVI e XVII secolo: "Gloriosissima Vergine Madre Maria de Itria", in memoria di Sofonisba Anguissola e Fabrizio Moncada

20:30 - Fine della giornata





Università di Catania

## Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte e Beni culturali



### Storia dell'Arte Bizantina seminari · 2019.I

a cura di C. Guastella, T. Bella e G. Arcidiacono

**Antonio IACOBINI**

professore ordinario  
di Storia dell'Arte Medievale

Sapienza Università di Roma

### *EBURNEA CIVITAS*

*Arte e tecnica dell'avorio  
nella Costantinopoli  
bizantina*

Saluto del Direttore del DISUM  
Prof.ssa Marina Paino

**Lunedì 6 maggio ore 10.00 · Monastero dei Benedettini · Coro di Notte**



Università degli Studi di Catania

Dipartimento di Scienze Umanistiche

***SEMINARIO "STUDIARE STORIA DELL'ARTE CON IL PROGETTO ERASMUS+  
ALL'UNIVERSITÀ DI SARAGOZZA"***

**Ascensión Hernández Martínez**

Universidad de Zaragoza



introduce prof.ssa Federica Santagati

**9 maggio, ore 1000, monastero dei benedettini, aula A 1**

**Giovedì 9 maggio 2019, ore 18.00**  
Aula Minutoli, Scuola Superiore di Catania  
Villa San Saverio, via Valdisavoia 9

# **Architettura delle dittature, un'eredità scomoda**



Relatrice:

**Ascensión Hernández Martínez**

Universidad de Zaragoza

Saluti:

**Lina Scalisi**

Coordinatrice della Classe delle Scienze Umanistiche e Sociali  
Scuola Superiore di Catania

Moderà:

**Federica Santagati**

Università degli studi di Catania

Per informazioni: [ssc@unict.it](mailto:ssc@unict.it)





Università di Catania

**Dipartimento di Scienze Umanistiche**

Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte e Beni culturali

**Storia dell'Arte Bizantina · seminari 2019.11**

a cura di C. Ciunzella, T. Bella e G. Arcidiacono



**Marina FALLA CASTELFRANCHI**

professore ordinario di Storia dell'Arte Medievale, Università del Salento

**Manuela DE GIORGI**

ricercatore di Storia dell'Arte Medievale, Università del Salento

*La pittura bizantina in Puglia (secoli X-XIV):  
la sua 'riscoperta' tra ricerca storico-artistica  
e nuove tecnologie*

Saluto del Direttore del DISUM, Prof.ssa Marina Paino

**Lunedì 13 maggio ore 10.00 · Monastero dei Benedettini · Coro di Notte**



15  
maggio  
2019



# Luis Alcalà-Galiano

Dottorato di ricerca in Historia, Xeografía e Historia da Arte  
Universidad de Santiago de Compostela

## John Keats y la imaginación romántica

Una aproximación al arte y la literatura en el siglo XIX inglés

Seminario del corso di Storia sociale dell'arte - prof. Valter Pinto

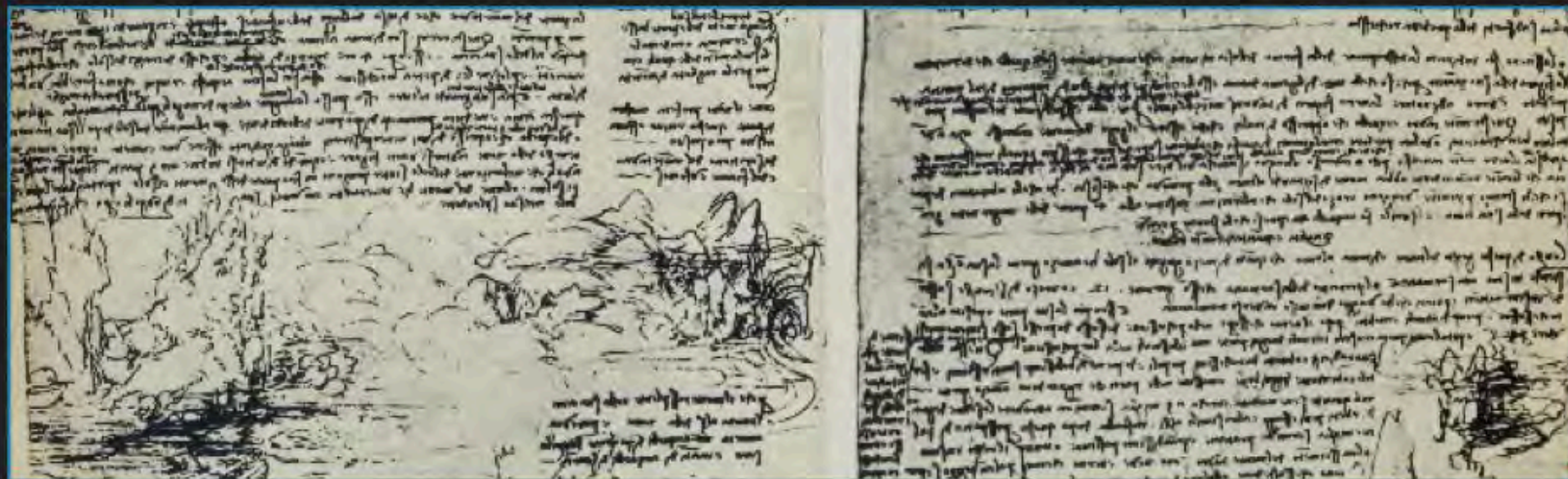
Università degli studi di Catania

Dipartimento di Scienze Umanistiche - Aula A9 - ore 12.00



BARBARA MANCUSO  
SANDRA CONDORELLI

VALTER PINTO  
EMANUELE LIOTTA



CATANIA, MUSEO CIVICO DI CASTELLO URSINO - 17 MAGGIO 2019

# ILOPANNA E CICILIA

TRACCE DI LEONARDO AL SUD, IN SICILIA, A CATANIA





Università di Catania

**Dipartimento di Scienze Umanistiche**

Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte e Beni culturali

**Storia dell'Arte Bizantina · seminari 2019.III**

a cura di C. Guastella, T. Bella e G. Arcidiacono



**Alessandra GUIGLIA**

professore ordinario di Storia dell'Arte Bizantina  
Sapienza Università di Roma

*La scultura a Costantinopoli e nelle regioni  
del Mediterraneo bizantino: aspetti e problemi*

Saluto del Direttore del DISUM, Prof.ssa Marina Paino

**Lunedì 20 maggio ore 10.00 · Monastero dei Benedettini · Coro di Notte**



# Attività seminariali

a.a.  
2019-2020



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO  
di SCIENZE  
UMANISTICHE

Not so much a pot, more a way of life!  
IL trionfo della Sapienza  
strolling around with OPheLiA

**IL TRIONFO DELLA SAPIENZA** - La ricerca storico-artistica sui frammenti dell'affresco perduto con il Trionfo di Pallade di Olivio Sozzi mediante un gioco per bambini: "Raccogli i Sozzi". A cura di: UniCT con B.Mancuso. **Orario:** 18.00-24.00.

**NOT SO MUCH A POT, MORE A WAY OF LIFE!** - Laboratorio sulla modellazione manuale dell'argilla per la realizzazione di contenitori con le caratteristiche del più antico vasellame trovato in Sicilia. A cura di: UniCT con S.Todara. **Orario:** 19.00-21.00.

**STROLLING AROUND WITH OPheLiA** - Passeggiata artistico-letteraria per i vicoli di San Berillo, utilizzando la app realizzata dal gruppo di ricerca OPheLiA.  
A cura di: UniCT e Trame di Quartiere con M. R. De Luca, S. Rimini, M. Rizzarelli, I. Rizzo, G. Seminara. **Orario:** 18.30-20.30.

Piazza  
Università  
Palazzo  
Centrale

DISUM





DIPARTIMENTO  
di SCIENZE  
UMANISTICHE

UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA



# IL TRIONFO DELLA SAPIENZA



Il prospetto del palazzo dell'Università prima dei rifacimenti ottocenteschi, disegnato da Francesco Battaglia e inciso da Antonio Bova nel 1761



La sala di lettura della biblioteca universitaria dopo la demolizione della volta avvenuta tra il 1888 e il 1891



Benedetto De Stefani Amato, *Trionfo di Pallade*, 1875, disegno, copia dell'affresco perduto di Olivio Sozzi del 1755-1756

## I FRAMMENTI DELL'AFFRESCO DI OLIVIO SOZZI







REGIONE SICILIANA  
Soprintendenza  
per i Beni Culturali e  
Ambientali di Catania  
Parco Archeologico  
e Paesaggistico di Catania  
e della Valle dell'ACI



Comune di  
CATANIA



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche



Società di Storia Patria  
per la Sicilia Orientale

MVCEB  
MUSEO DELLA CERAMICA E DEL VETRO



MUSEO  
DIOCESANO

# I VASI DEGLI SPEZIALI

## maioliche siciliane dal XV al XIX secolo



EAC - grafica di vera caruso 2019

MOSTRA diffusa - inaugurazione 28 settembre 2019, ore 17.30  
MUSEO DIOCESANO CATANIA, 28 settembre 2019 - 6 gennaio 2020

MUSEO CIVICO DI CASTELLO URSINO  
MUSEO REGIONALE DELLA CERAMICA DI CALTAGIRONE  
MUCEB-MUSEO DELLA CERAMICA DI BURGIO



**Lunedì 7 ottobre 2019, ore 18.00**  
Aula Minutoli, Scuola Superiore di Catania  
Villa San Saverio, via Valdisavoia 9

## **Artemisia Gentileschi tra Roma, Firenze e Napoli (1593 - 1654)**



Artemisia Gentileschi, *Autoritratto come Allegoria della Musica*  
The Wadsworth Atheneum of Art, Hartford

Relatore:

# **Nicola Spinosa**

Storico dell'arte

Introduce

**Lina Scalisi**

Coordinatrice della classe delle scienze umanistiche e sociali  
Scuola Superiore di Catania

Moderà

**Valter Pinto**

Università degli Studi di Catania

Per informazioni: [ssc@unict.it](mailto:ssc@unict.it)



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

6 novembre 2019 Francesca Aiello  
Università di Catania  
*Le carte d'archivio per lo studio  
delle biblioteche: un caso di studio*

13 novembre 2019 Ida Buttitta  
Soprintendenza BB.CC.AA, Catania  
*Biblioteche da (ri)scoprire: la tutela  
dei beni bibliografici*

27 novembre 2019 Gloria Bonanno  
Centro Regionale Progettazione e  
Restauro, Palermo  
*Beni archivistici e librari, procedure  
di messa in sicurezza in caso di  
calamità*

4 dicembre 2019 Flavio Marzo  
The Cambridge Colleges' Conservation  
Consortium, Cambridge, UK  
*La conservazione libraria: aspetti,  
compiti e approcci nel Regno  
Unito. Digitalizzazione, supporto al  
bibliotecario, 'outreach' e restauro  
pratico*

11 dicembre 2019 Debora Di Pietro  
Università di Catania  
*Le carte decorate nelle legature  
editoriali: primi risultati di una  
ricerca in corso*

# Seminari di Conservazione dei beni archivistici e librari 2019

**Dipartimento di Scienze Umanistiche**

**Università di Catania**

**mercoledì, dalle 14.00 alle 16.00**

**Aula A7 - Monastero dei Benedettini**

**organizzazione e coordinamento**

**a cura di Simona Inserra**

**con la collaborazione di AIB Sicilia**



La partecipazione ai seminari è libera e gratuita. Su richiesta sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Si chiede di inviare una mail per segnalare la propria partecipazione a [simona.inserra@unict.it](mailto:simona.inserra@unict.it)

SEZIONE SICILIA





DIPARTIMENTO  
di SCIENZE  
UMANISTICHE

UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

SEMINARI DIDATTICI  
A.A. 2019-2020



# FONTI, STRUMENTI BIBLIOGRAFICI E RISORSE O-LINE PER LA RICERCA STORICO ARTISTICA

*Sandra Condorelli*

## Calendario incontri

**novembre 2019**

7, 14, 21, 28

**dicembre 2019**

12, 17, 19

ore 16.00-19.00

**aula 252**

Il seminario è finalizzato a fornire ai frequentanti la conoscenza degli strumenti che sono alla base della ricerca storico artistica. Obiettivo principale è quello di favorire un approccio corretto ai metodi ed alle norme per l'elaborazione di testi nell'ambito storico artistico e di fornire le conoscenze e procedure pratiche per l'utilizzo di strumenti e risorse utili

alla ricerca. I temi trattati, attraverso esempi e casi studio, saranno: fonti per la storia dell'arte; ricerca bibliografica (sia con metodi tradizionali che attraverso risorse, cataloghi e banche dati on-line); uso di repertori; conoscenza dei cataloghi delle fototeche e dei musei; verifica dell'attendibilità delle risorse disponibili in rete.

## Prova finale

La prova finale del seminario prevede la stesura di un breve progetto di ricerca su un argomento dato in cui si deve evidenziare lo stato degli studi e fornire una corretta bibliografia avvalendosi degli strumenti appresi nel corso del seminario.

Saluti istituzionali di **MARINA PAINO**  
Direttore del DISUM  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

ne discutono con l'autrice:  
**Federica Maria Chiara Santagati**  
Docente di Museologia, DISUM, Università di Catania

**Francesco Mannino**  
Presidente Officine Culturali

# MUSEI E MEDIA DIGITALI

di NICOLETTE MANDARANO

PRESENTAZIONE DEL LIBRO | AULA A1  
LUNEDÌ 11 NOVEMBRE 2019 ORE 18:00





I CONVEGNO INTERNAZIONALE

# LA CERAMICA IN SICILIA dal Medioevo all'Età Moderna



MUSEO DIOCESANO CATANIA

21-23 novembre 2019

via Etnea 8





### VISITA DIDATTICA - Domenica 24 novembre

Visita al **Museo Regionale della Ceramica di Caltagirone**.

Ritrovo all'ingresso del Museo per la visita guidata, ore 10:00.

Per il trasferimento in pullman, con partenza da Catania, ore 8:30,

è prevista una quota di partecipazione di euro 15,00.

**Prenotazione entro il 15 novembre 2019.**

Contatto: [museo@museodiocesanocatania.com](mailto:museo@museodiocesanocatania.com)

[alfio.nicotra@live.it](mailto:alfio.nicotra@live.it)



### SEMINARI DIDATTICI

**Sabato 14 dicembre**

SALA POLIFUNZIONALE DEL MUSEO DIOCESANO, Ore 9:15

Coordinatrice, Prof.ssa FEDERICA M. C. SANTAGATI.

#### Argomenti:

ALFIO NICOTRA, Notizie su alcune importanti collezioni storiche di ceramiche siciliane.

EMANUELE PARISI (Restauratore MIBAC, Parco Archeologico di Catania e della Valle dell'Aci), La conservazione e il restauro della ceramica antica.

SERENA RAFFIOTTA (Archeologo), Originali, repliche e falsi: un approccio multidisciplinare allo studio della ceramica antica.

*I seminari didattici sono pensati per gli studenti dei Dipartimenti di Scienze Umanistiche (3CFU) e di Scienze della Formazione, ma sono aperti a quanti vogliano acquisire una più approfondita conoscenza della materia.*

#### SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:

GIOVANNA CANNATA

e MARIELE GIUFFRIDA,

Museo Diocesano Catania

contatti: [museo@museodiocesanocatania.com](mailto:museo@museodiocesanocatania.com)

[alfio.nicotra@live.it](mailto:alfio.nicotra@live.it)

[amadeomiller@libero.it](mailto:amadeomiller@libero.it)

Realizzazione grafica

Vera Cannavò

# LA CERAMICA IN SICILIA dal Medioevo all'Età Moderna

MUSEO DIOCESANO CATANIA

21-23 novembre 2019

via Etnea 8







## APERTURA DEL CONVEGNO

**Giovedì 21 novembre**

ore 18:00 SALA PINACOTECA DEL MUSEO DIOCESANO,  
CONFERENZA DI PRESENTAZIONE

*Ingresso libero*

### RELATORI

FRANCESCA AGRÒ, Dottore di Ricerca, Ca' Foscari Venezia

FRANCESCA AIELLO, Università degli Studi di Catania

CARLA ALEO NERO, Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo

ROSALBA AMATO, già dirigente presso il Museo Archeologico Paolo Orsi, Siracusa

GERMANA BARONE, Università degli Studi di Catania

ALESSANDRA BAGNERA, Ricercatore indipendente di archeologia e storia dell'arte islamica

GIUSEPPE CACCIAGUERRA, Ricercatore ISPC-CNR

MARIA CRISTINA CAGGIANI, Università degli Studi di Catania

CLAUDIO CAPELLI, DISTAV- Università degli Studi di Genova

MONICA CHIOVARO, Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo

CONCETTA CIURCINA, già Direttore Museo Archeologico Paolo Orsi, Siracusa

SANDRA CONDORELLI, Dottoranda Università degli Studi di Catania

GIAMINA CROAZZO, Storico dell'Arte, Catania

ROSARIO DAIDONE, Esperto in maiolica antica, Palermo

ELVIRA D'AMICO, Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Messina

FRANCOISE DEJOAS, Collaboratrice esterna Museo Archeologico Regionale, Gela

GUIDO DONATONE, Direttore Centro Studi per la Storia della Ceramica Meridionale, Napoli

FRANCESCO FAILLA, Direttore Biblioteca e Archivio Storico Diocesi di Caltagirone

AGATA FARRUGGIO, Università degli Studi di Catania

VITO FERRANTELLI, Direttore MUCEB-Museo della Ceramica di Burgio

SALVINA FIORILLA, già Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Ragusa

SIMONA INSERRA, Università degli Studi di Catania

ANNA MARIA IOZZIA, già Direttrice Archivio di Stato di Catania

GIUSI LARINA', Storico dell'arte, Museo Regionale, Messina

MARIA TERESA MAGRO, Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Catania

ANGELA MARIA MANENTI, Parco Archeologico di Siracusa, Eloro e Villa del Tellaro

PAOLO MAZZOLENI, Università degli Studi di Catania

ANTONINO MEO, Università di Roma Tor Vergata

ALESSANDRA MOLINARI, Università di Roma Tor Vergata

ENNIO GENNARO NAPOLITANO, Union Européenne des Arabisants et Islamisants, Montefusco

ALFIO NICOTRA, Critico d'Arte, Catania

PAOLA ORECCHIONI, Università di Roma Tor Vergata

ELENA PEZZINI, Museo Archeologico Regionale Antonio Salinas, Palermo

ALBERTO FILIPPO RAPISARDA, Specializzando Università degli Studi di Udine

MARIA REGINELLA, Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo

VIVA SACCO, École Française de Rome

ELENA SALINAS, Universitat Politècnica de Catalunya

ANNAMARIA SAMMITO, Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Ragusa

GIUSEPPE TERRANOVA, Dottore di Ricerca, Università degli Studi di Catania

STEFANO VASSALLO, già Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo

GIANLUCA VECCHIO, Ricercatore indipendente

DANIELA VULLO, Soprintendente per i BB.CC.AA. di Caltanissetta

## SEMINARI SCIENTIFICI:

**Venerdì 22 novembre**

Ore 9:15 SALA PINACOTECA DEL MUSEO DIOCESANO

**GIORNATA DI STUDI PER LA CERAMICA MEDIEVALE IN SICILIA**

*Ingresso libero*

**Mattina**, modera: Prof.ssa CLAUDIA GUASTELLA

09:15 **Saluti e apertura dei lavori**

09:30 GERMANA BARONE, PAOLO MAZZOLENI, Dal vero al falso: problematiche e approcci allo studio della ceramica

09:50 VIVA SACCO, CLAUDIO CAPELLI, ALESSANDRA BAGNERA, LUCIA ARCIFA, Technological diversity in glazed ceramics of Islamic Palermo: an indicator of multipolar relations?

10:10 ALESSANDRA MOLINARI, ANTONINO MEO, PAOLA ORECCHIONI, La ceramica siciliana in transizione (secoli IX-XIII). Nuovi dati dal progetto ERC Sicily in Transition

10:30 GIUSEPPE CACCIAGUERRA, Cucinare nella Sicilia sud-orientale in età altomedievale (secoli VII-XI). Nuovi dati sulla produzione, circolazione e consumo della ceramica da cucina.

10:50 ELENA SALINAS, Tin-glazed ceramics in western Mediterranean: technological transfers and influences

**11:10 Pausa caffè**

11:30 ELENA PEZZINI, Le produzioni di Palermo tra fine XII e inizi XIV secolo, dato ceramico e dati documentari a confronto

11:50 STEFANO VASSALLO, CARLA ALEO NERO, MONICA CHIOVARO, Palermo, ceramiche medievali dai contesti urbani: un aggiornamento

12:10 ENNIO GENNARO NAPOLITANO, Qualche riflessione sui partiti epigrafici in caratteri arabi delle anfore siciliane dell'XI secolo conservate al Palazzo della Zisa e al Palazzo Abatellis di Palermo

12:30 CLAUDIA GUASTELLA, Sintesi degli interventi del mattino

**DISCUSSIONE**

**13:30 Pausa pranzo**

**14:55 Sessione pomeridiana**, modera: Prof.ssa LUCIA ARCIFA

**Saluti e ripresa dei lavori**

15:00 ELVIRA D'AMICO, Circolazione di ceramiche a Messina durante il Basso Medioevo: aggiornamenti e dati di sintesi

15:20 ROSALBA AMATO, CONCETTA CIURCINA, ANGELA MARIA MANENTI, Segnalazione di rinvenimenti postclassici in Ortigia

15:40 ANNAMARIA SAMMITO, GIUSEPPE TERRANOVA, SALVINA FIORILLA, Il castello di Modica e le prime maioliche

16:00 MARIA CRISTINA CAGGIANI, GERMANA BARONE, SALVINA FIORILLA, PAOLO MAZZOLENI, Approfondimenti archeometrici su alcuni aspetti produttivi della ceramica smaltata in Sicilia

16:20 FRANCESCA AGRO', Note a margine delle importazioni valenzane: i mercati della Sicilia occidentale

16:40 FRANCOISE DEJOAS, Maioliche spagnole decorate a lustro della Sicilia centromeridionale. Proposte per un aggiornamento dei dati.

17:00 ALFIO NICOTRA, Il 'Piatto di Sicilia'. Bacini e piatti araldici nella Sicilia normanna, sveva e aragonese: ipotesi ragionate

17:20 LUCIA ARCIFA, Sintesi degli interventi del pomeriggio

**DISCUSSIONE**

**18:00 FINE DELLA GIORNATA**

**Sabato 23 novembre**

Ore 9:15 SALA PINACOTECA DEL MUSEO DIOCESANO

**GIORNATA DI STUDI PER LA CERAMICA MODERNA IN SICILIA**

*Ingresso libero*

**Mattina**, modera: Prof.ssa LINA SCALISI

09:15 Saluti e apertura dei lavori

09:30 GUIDO DONATONE, Gli stretti rapporti tra Napoli e la Sicilia e l'esportazione della maiolica partenopea da farmacia nell'isola in età aragonese, nonché dei pavimenti in età barocca

09:50 MARIA TERESA MAGRO, Ceramiche del XV e XVI secolo provenienti da indagini archeologiche nel convento di Santa Caterina a Catania

10:10 ANNA MARIA IOZZIA, Documenti d'archivio per la storia dell'"ars aromataria" nella Sicilia orientale tra Quattrocento e Ottocento: speciali, farmaci, "burniame" e ceramisti

10:30 SIMONA INSERRA, Libri antichi, antichi rimedi: erbari e materia medica tra gli incunaboli della biblioteca del Monastero dei Benedettini di Catania

10:50 GIUSI LARINA', Vasi da farmacia di Caltagirone in collezioni museali tra Sicilia e Malta

**11:10 Pausa caffè**

11:30 AGATA FARRUGGIO, I ritratti di uomini illustri negli albarelli siciliani cinquecenteschi

11:50 MARIA REGINELLA, La collezione di maioliche di Giovan Battista Giuliana. Vasi da farmacia dal XVI al XVII secolo

12:10 ROSARIO DAIDONE, Decorazione e forma delle maioliche di Caltagirone, diffusione e fortuna

12:30 FRANCESCO FAILLA, Le "quartare" votive di Maria SS. del Ponte. Per un itinerario culturale e artistico a Caltagirone

12:50 LINA SCALISI, Sintesi degli interventi del mattino

**DISCUSSIONE**

**13:30 Pausa pranzo**

**14:55 Sessione pomeridiana**, modera: Prof. VALTER PINTO

**Saluti e ripresa dei lavori**

15:00 FRANCESCA AIELLO, Gli acquisti per la "farmacia" del Monastero dei Benedettini di Catania

15:20 SANDRA CONDORELLI, Le ceramiche della collezione Zappalà Asmundo di Castello Ursino

15:40 ALBERTO RAPISARDA, Le ceramiche siciliane del Museum of the Order of St. John di Londra

16:00 VITO FERRANTELLI, La ceramica di Burgio

16:20 DANIELA VULLO, L'inventario di farmacia di Giuseppe Giordano "aromataio" nella Caltanissetta della seconda metà del XVII secolo

16:40 GIANLUCA VECCHIO, "No en plata, aunque yo quisiera", ceramiche dei Moncada tra Sicilia e Spagna nel Siglo de Oro e la questione del lusso

17:00 ALFIO NICOTRA, Un capolavoro di Mastro Domenico da Venezia al Castello Ursino. Ipotesi sul disperso corredo della farmacia del Monastero dei benedettini di Catania

17:00 GIAMINA CROAZZO, Ceramiche di importazione nelle Collezioni siciliane del Settecento

17:20 VALTER PINTO, Sintesi degli interventi del pomeriggio

**DISCUSSIONE**

**18:00 FINE DEI LAVORI**

**18:15 CONCERTO della CORALE "CANTICUM VITAE",**

Direttore SALVATORE SIGNORELLO

Pianista maestro NINO ANFUSO

*Ingresso libero*

**19:00 FINE DEL CONVEGNO**