



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Storia dell'arte medievale
Settore scientifico disciplinare	L-ART/01
Docente	Guastella Claudia
Anno di corso:	I ANNO
Periodo didattico (semestre):	II semestre
Totale crediti: CFU	9
Lezioni frontali: CFU	54
Obiettivi del corso:	Acquisire una conoscenza approfondita dei contesti artistici medievali, della specificità dei linguaggi, delle tecniche, delle destinazioni ed intenzioni nella produzione artistica medievale in Europa e nel Mediterraneo
Contenuti del corso	La valenze incrociate di arte e politica nella committenza medievale analizzate attraverso il caso esemplare delle fondazioni della monarchia normanna in Sicilia, alla luce degli ultimi studi sul duomo di Monreale
Programma	<p>A – Monreale, cattedrale regia (4 CFU)</p> <p>Testi</p> <p>S. Brodbeck, <i>Les Saints de la cathédrale de Monreale en Sicile. Iconographie, hagiographie et pouvoir royal à la fin de XIIe siècle</i>, Roma 2010</p> <p>Th. Dittelbach, <i>Rex imago Christi : Bildsprache und Zeremoniell in Mosaikkunst und Architektur</i>, Wiesbaden 2003</p> <p>Traduzioni, per chi non conoscesse le lingue, ed altri testi verranno forniti dal docente nel corso delle lezioni. Il corso si articolerà attraverso seminari, gruppi di studio e visite ai monumenti. I non frequentanti concorderanno, per questa parte, letture integrative.</p> <p>B –Il potere, il tempo e lo spazio nell'arte medievale (5 CFU)</p> <p>Testo</p> <p><i>Arti e storia nel Medioevo. I. Tempi Spazi Istituzioni</i>, a cura di E. Castelnuovo e G. Sergi, Torino 2003.</p>
Ricevimento	Mercoledì e giovedì ore 11-14
Altro	Si presuppone la conoscenza delle linee fondamentali della storia dell'arte medievale (manuale consigliato: P. De Vecchi - E. Cerchiari, <i>Arte nel tempo</i> , Milano 1998)

Il Docente

Prof. Claudia Guastella