

UNIVERSITÀ DI CATANIA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE DISUM
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE E BENI CULTURALI

Insegnamento di Storia dell'Architettura

ICAR/18 (6 cfu / 36 ORE)

Docente Marina Antonietta Galeazzi architetto

ma.galeazzi@unict.it

ma.galeazzi@archiworld.it

Le lezioni si tengono in aula 254:

giovedì dalle ore 16 alle ore 18

sabato mattina dalle ore 11 alle ore 13

SINTETICA PRESENTAZIONE DEL CORSO

Il corso è fondato sul presupposto che gli studenti abbiano già una consolidata conoscenza delle principali manifestazioni architettoniche sviluppatesi intorno al bacino del mediterraneo nell'arco temporale che va dal 600 a.c. al 1800 d.c., acquisita attraverso lo studio dei manuali di storia dell'architettura adottati nelle facoltà di architettura e/o sulla scorta di una adeguata bibliografia.

Gli studenti saranno guidati attraverso i processi ideativi e formativi che si intersecano e succedono nella creazione delle singole architetture sino ad acquisire gli strumenti per una comprensione approfondita dell'architettura, fondata e interrelata al quadro storico più generale.

Saranno trattati alcuni temi monografici afferenti il mondo dell'architettura, incentrando l'interesse verso la produzione architettonica in Sicilia, dal mondo normanno ai neo stili, in rapporto alle esperienze coeve italiane ed europee.

Il programma sarà articolato sullo studio di specifiche opere chiave, e temi monografici di interesse generale, privilegiando quegli ambiti di ricerca e studio afferenti il mondo dell'architettura ma connessi agli obiettivi formativi del corso di laurea in storia dell'arte e dei Beni Culturali.

Il programma delle lezioni è integrabile con le proposte e sollecitazioni degli studenti che fossero interessati ad approfondire particolari aspetti pertinenti al programma.

TEMI GENERALI

spazio luogo *architettura*

un *excursus* sulla storia dell'architettura del mediterraneo:

ARCHITETTURA IN SICILIA

dall'architettura siceliota all'ottocento:

Normanni, Angioini, Aragonesi,

Il Cinquecento, Il Barocco L'illuminismo in Sicilia, L'Ottocento

Particolare attenzione sarà dedicata all' Architettura arabo Normanna

GIARDINI E PAESAGGIO

lineamenti di storia del paesaggio naturale e antropico

lineamenti di storia del giardino italiano

giardini di Sicilia

la piazza, la città, il parco: riflessioni

MODALITÀ DI ESAME

L'esame consiste in una prova orale supportata necessariamente dall'uso di una presentazione multimediale (PWP) debitamente supportata da immagini, filmati, documenti storici d'archivio, incentrata su un tema afferente la storia dell'architettura siciliana, da concordare con il docente. Adeguata bibliografica inerente le architetture, i luoghi, i personaggi scelti dallo studente e oggetto dell'esame è considerata sostanziale.

Con tale presentazione si dovrà dimostrare di saper inquadrare storicamente e criticamente correnti, stili e architetti di Sicilia; di sapere descrivere le architetture utilizzando l'appropriato lessico critico e tecnico, ma soprattutto, di saper descrivere e illustrare le articolazioni spaziali figurative, dell'organismo architettonico.

Si evidenzia che la qualità e l'accuratezza nella redazione del documento d'esame è essa stessa oggetto di valutazione.

BIBLIOGRAFIA

A TEMI GENERALI: CFU2

- BRUSCHI ARNALDO Introduzione alla storia dell'architettura - Considerazioni sul metodo e sulla storia degli studi, Minerva Manuali, Milano 2009.
- NORBERG SCHULZ CHRISTIAN Genius Loci. Paesaggio Ambiente Architettura, Electa, Milano 1979, (obbligatori i capitoli: I – II - III - VII – VIII, per un totale di circa 100 pagine).
- BENEVOLO LEONARDO Introduzione all'Architettura, Editore Laterza 2008.

Bibliografia necessaria per coloro che non abbiano mai affrontato sistematicamente lo studio della storia dell'architettura.

- BOZZONI C.; FRANCHETTI PARDO V.; ORTOLANI G.; VISCOGLIOSI A. *L'architettura del mondo antico*, Laterza Roma - Bari 2006.
- BONELLI R., BOZZONI C., FRANCHETTI PARDO V., *Storia dell'architettura medievale*, Laterza Roma 2002. (selezione dei capitoli di carattere generale e relativi all'architettura italiana).
In alternativa si guardi alla bibliografia indicata per l'insegnamento di storia dell'architettura del corso di laurea in Beni Culturali.

B ARCHITETTURA IN SICILIA: CFU3

- CALANDRA ENRICO *Breve storia dell'architettura in Sicilia*. Universale di Architettura N.13 Periodico Mensile, editore Laterza 1938 e successive ristampe/riedizioni.
- NOBILE M. R. *L'architettura in Sicilia. Dal mondo normanno ai neostili*, sta in: Sicilia Patrimonio Culturale e Naturale, Barcellona 2007, pp. 191-207.
- NOBILE M. R. *La Sicilia*, sta in Storia dell'Architettura Italiana. Il primo Cinquecento a cura di BRUSCHI, Milano 2002, pp 496 - 503.
 - NOBILE M. R., *Palermo e Messina*, sta in Storia dell'architettura italiana. Il secondo Cinquecento, a cura di C. Conforti, R. Tuttle, Electa, Milano 2001; pp. 348-371.
 - GIUFFRE' M. *La Sicilia*, sta in Storia dell'architettura italiana. Il seicento, a cura di A. Scotti Tosini, voll.2 Milano 2003, II, pp 560-573.
 - GIUFFRE' M., NEIL E.H., NOBILE. M.R. *dal Viceregno al Regno. La Sicilia*, sta in Storia dell'architettura italiana. Il Seicento, a cura di G. Curcio e E. Kieven voll.2, Electa, Milano 2000; pp 312 - 347

C GIARDINI E PAESAGGIO CFU1

- ASSUNTO ROSARIO, *Il paesaggio e l'estetica*, editore Novecento, Palermo 2006. *Essenziali le prime 81 pagine.*
- GRIMAL PIERRE *L'arte dei Giardini*, a cura di Marina Magi Presentazione di Massimo Venturi Ferriolo Ripostes 1990 e successive edizioni.
- TAGLIOLINI ALESSANDRO, *Storia del giardino Italiano. La casa USHER , 1988 e successive edizioni. Essenziale da pagg 13 - 82.*

APPROFONDIMENTI

- PIRRONE GIANNI *l'isola del Sole. Architetture dei giardini di Sicilia*, Electa Milano 1994 e successive edizioni. *selezione di temi d'interesse dello studente, essenziali pp. 98 - 220*
- ROMANO MARCO *La città come opera d'arte*, Giulio Einaudi editore, Torino 2008. - CALVINO ITALO, *Le città invisibili*, Oscar Mondadori, Milano 2012 (e qualsiasi altra edizione).
- SUMMERSON J., *Il linguaggio classico dell'architettura*, Einaudi, Torino 2000;
- NORBERG SCHULZ CHRISTIAN Genius Loci. Paesaggio Ambiente Architettura, Electa, Milano 1979, (obbligatori i capitoli: I – II - III - VII – VIII, per un totale di circa 100 pagine).
- CALCAGNO ANNALISA M., *Architettura del Paesaggio. Evoluzione storica*. Editore Franco Angeli 2006.
- PETRUCCIOLI ATTILIO, *Il giardino Islamico. Architettura, natura, paesaggio*, Electa 1994. *La conca d'oro e il giardino della Zisa a Palermo, pp.185 - 200.*