



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi
Settore scientifico disciplinare	L-ANT/09
Docente	Tomasello Francesco
Anno di corso:	III ANNO
Periodo didattico (semestre):	
Totale crediti: CFU	9
Lezioni frontali: CFU	54
Obiettivi del corso:	Fornire una appropriata conoscenza della metodologia concernente la registrazione e la documentazione grafica delle connotazioni costruttive e tecnico- edilizie di monumenti antichi. Lo studente avrà modo di acquisire gli strumenti necessari attraverso esercitazioni e sopralluoghi.
Contenuti del corso	Il percorso formativo verte sul confronto tra la metodologia antica e quella attuale e passa attraverso l'analisi delle fonti scritte (Vitruvio in primo luogo) e di quelle documentarie antiche (p.e. la <i>Forma Urbis</i>). Nel quadro della registrazione di monumenti archeologici si ritengono indispensabili la lettura e la registrazione diretta delle emergenze, anche se la loro analisi può risultare già proposta.
Programma	<p>A- Istituzioni della materia (2 CFU): -il monumento antico come testimonianza storica; -la rappresentazione grafica come strumento di registrazione e documentazione. Testi: Appunti dalle lezioni; VITRUVIO, <i>De Architettura</i> (verranno illustrati alcuni brani scelti); C.F. GIULIANI, <i>Archeologia. Documentazione grafica</i>, Roma 1976 (escluso "Il disegno in lucido", "Prospettiva", "Teoria delle ombre", "Appunti di metrologia"). N.B.: Verifiche in itinere sulla lettura di illustrazioni grafiche</p> <p>B- Metodologia e tecnica del rilievo (3 CFU): -rappresentazioni strumenti e metodi antichi -rilevamento diretto e strumentale; restituzione grafica e simbologie. Testi: Appunti dalle lezioni; VITRUVIO, <i>De Architectura</i>, I, 2.2; VII, <i>praef.</i>11; VIII, 5.1-3 (ed a cura di P. GROS, Torino 1997, p. 26, pp. 1020-1022, pp. 1136-1139); sulla <i>Forma Urbis Romae</i>: R. CALZA, voce "Roma", in <i>Enciclopedia dell'Arte Antica</i>, VI, Roma 1965, pp. 772-773; M. MEDRI, <i>Manuale di rilievo archeologico</i>, Roma-Bari 2003. N.B.: Esercitazioni in situ.</p> <p>C Analisi di un monumento antico (3 CFU): -C.1 Tecniche edilizie, tipologie costruttive e monumenti antichi. Testi: Appunti dalle lezioni; VITRUVIO, <i>De Architectura</i>, IV, 1. 2-10 (ed. a cura di P. GROS, Torino 1997, pp. 370-373); G. ROCCO, <i>Guida alla lettura degli ordini architettonici antichi, 1. Il dorico</i>, Napoli 1994, pp. 15-56; ID., <i>Guida alla lettura degli ordini architettonici antichi, 2. Lo ionico</i>, Napoli 2003, pp. 15-42. JP. ADAM, <i>L'arte di costruire presso i romani</i>, Milano 1996 (IV ed). N.B.: Sopralluoghi settimanali. -C.2- Metodologia della ricerca e della registrazione (1 CFU): topografia; emergenza edilizia; indagine cronologica; bibliografia. Bibl. Appunti dalle lezioni; F. BUSCEMI, F. TOMASELLO (a cura di), <i>Paesaggi archeologici della Sicilia sud-orientale (Kasa 1)</i>, Palermo 2008.</p>
Ricevimento	Mercoledì, 9.30- 13.30