



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Lingua e letteratura latina
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/04
Docente	Prof. Rosa Maria D' Angelo
Anno di corso:	I ANNO
Periodo didattico (semestre):	II semestre
Totale crediti: CFU	9
Lezioni frontali: CFU	54
Obiettivi del corso:	Acquisizione di un metodo critico che consenta l'analisi filologico- letteraria di testi prosastici e poetici tendenti alla definizione dei principali generi e movimenti letterari.
Contenuti del corso	Trattazione di una problematica socio-culturale analizzata attraverso la lettura, la traduzione e il commento stilistico-filologico di una selezione di testi di età imperiale con analisi prosodico-metrica della lingua poetica.
Programma	<p>A) FONDAMENTI DELLA DISCIPLINA (4 CFU)</p> <p>Si presuppone la conoscenza delle linee fondamentali della storia della letteratura Latina, con particolare riferimento ai movimenti letterari, ai generi letterari e ai principali autori.</p> <p>Testi consigliati (a scelta):</p> <ul style="list-style-type: none"> -M. Citroni - F. E. Consolino - M. Labate - E. Narducci, <i>Letteratura di Roma antica</i>, Roma-Bari 1997. -A.Cavarzere-A.De Vivo-P.Mastandrea, <i>Letteratura Latina. Una sintesi storica</i>, Roma 2003. -Elisa Romano - G.Picone - F.Gasti, <i>Lezioni romane</i>, 3 voll., Torino 2003. -V.Citti – Claudia Casali – C. Neri, <i>Gli autori nella letteratura Latina. Disegno storico</i>, vol.I, Bologna 2005. <p>Lecture di classici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Virgilio, <i>ecl.</i> IV. Si consiglia l'ed. a c. di M. Geymonat, Roma 2008. - Virgilio, <i>Aen.</i> VIII 184-368. Si consiglia l'ed. a c. di M. Geymonat, Roma 2008. - T.Livio, <i>Ab urbe cond.</i> l. I 2-7, 16. Si consiglia l'ed. a c. di R.M.Ogilvie, Oxonii 1974. - Tibullo, 1,3. Si consiglia l'ed. a c. di G.Luck, Stutgardiae et Lipsiae 1998. - Svetonio, <i>Aug.</i> 35-36, 52-56, 66. Si consiglia l'ed. a c. di M.Ihm, Monachii et Lipsiae 2003. <p>B) APPROFONDIMENTI (4 CFU)</p> <p>„Tradizione mitologica, temi eziologici, finalità ideologiche nella poetica del principato fra religione ufficiale e programma politico “</p> <p>Lecture di classici (saranno disponibili fotocopie):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orazio, <i>carm.</i> III 1-6. Si consiglia l'ed. a c. di F. Klingner, Berolini et Novi Eboraci 2008.

	<p>- Properzio, IV 1,2,4,6,9,10. Si consiglia l'ed. a c. di S. J. Heyworth, Oxonii 2007.</p> <p>- Ovidio, <i>fast.</i> I 1-294; II 1-54, 119-144, 475-512. Si consiglia l'ed. a c. di E. H. Alton - D. E. W. Wormell - E. Courtney, Stutgardiae et Lipsiae 1997.</p> <p>•E' richiesta la lettura metrica dei passi poetici indicati nel programma. Si consigliano:</p> <p>- S. Boldrini, <i>La prosodia e la metrica dei Romani</i>, Torino 1992.</p> <p>- L.Ceccarelli, <i>Prosodia e metrica latina classica con cenni di metrica greca</i>, Roma 2008.</p> <p>C) LETTURE CRITICHE (1 CFU)</p> <p>Si richiede la conoscenza di un'opera a scelta fra le seguenti:</p> <p>-A.K.Allen, <i>The Fasti of Ovid and the Augustan Propaganda</i>, Amer. Journal of Philol. 43,1922, 250-266.</p> <p>- A.Barchiesi, <i>Il poeta e il principe. Ovidio e il discorso augusteo</i>, Roma-Bari 1994.</p> <p>-M.Labate, <i>Tempo delle origini e tempo della storia</i>, in J.P.Schwindt, <i>La représentation du temps dans la poésie augustéenne</i>, Heidelberg 2005, pp.177-201.</p> <p>-A.La Penna, <i>Orazio e l'ideologia del principato</i>, Torino 1963.</p> <p>-A.La Penna, <i>L'integrazione difficile. Un profilo di Properzio</i>, Torino 1977.</p> <p>-Paola Pinotti, <i>Properzio e Vertumno: anticonformismo e restaurazione augustea</i>, Atti colloq. Propertianum III, Assisi 1983, pp.75-96.</p> <p>-Danielle Porte, <i>L'étiologie religieuse dans les Fastes d'Ovide</i>, Paris 1985.</p>
Ricevimento	Mercoledì e venerdì h.10
Altro	Programma biennio

Il Docente
Prof.ssa Rosa Maria D'Angelo