



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Lingua e letteratura latina
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/04
Docente	Mandolfo Carmela
Anno di corso:	II ANNO
Periodo didattico (semestre):	II° semestre
Totale crediti: CFU	9
Lezioni frontali: CFU	54
Obiettivi del corso:	Conoscenza della storia della lingua latina e dei 'generi' letterari.
Contenuti del corso	Storia della lingua latina: latino preletterario, arcaico, classico, augusteo, postclassico, tardo. I 'generi' letterari nel loro processo evolutivo. L'influsso di poeti e prosatori latini, pagani e cristiani, sull'arte figurativa.
Programma	<p>A La storia della lingua latina e i 'generi' letterari nel loro processo evolutivo (4 CFU). Testi consigliati: F. Stolz - A. Debrunner - W.P. Schmid, <i>Storia della lingua latina</i>, trad. it. di C. Benedikter, Introduzione e note di A. Traina, IV edizione riveduta e aggiornata a cura di E. Vineis, Bologna, Pàtron, 1993; C. Santini, <i>Lingue e generi letterari dalle origini agli Antonini</i>, in P. Poccetti - D. Poli - C. Santini, <i>Una storia della lingua latina. Formazione, usi, comunicazione</i>, Roma, Carocci Editore, 2000, pp. 235-376. C. Mandolfo, <i>Lineamenti di grammatica storica latina</i> (in corso di stampa). G. Salanitro, <i>Avviamento allo studio della lingua e della letteratura latina</i>, Catania, CUECM, 2003. G. Salanitro, <i>Autori e testi di letteratura latina</i>, Catania, CUECM, 2002.</p> <p>B Ibla nel mondo antico e il <i>Pervigilium Veneris</i> (2 CFU). Testo: C. Mandolfo, <i>Pervigilium Veneris. La Veglia di Venere</i>, Introduzione, edizione critica, traduzione e commento, Acireale-Roma, Bonanno Editore, 2008. (2012²).</p> <p>C Geografia biblica in Eucherio di Lione (2 CFU). Testi: Eucherii Lugdunensis <i>Formulae spiritalis intellegentiae. Instructionum libri duo</i> cura et studio C. Mandolfo, Turnhout, Brepols Publishers, 2004 (pp. 201-203). C. Mandolfo, <i>L'influsso di Girolamo sul «De locis» e sul «De fluminibus vel aquis» di</i></p>

	<p><i>Eucherio di Lione («Instr.» II)</i>, in «Orpheus» 18, 1997, pp. 504-520.</p> <p>D L'influsso di poeti e prosatori latini sull'arte figurativa (1 CFU). Testo: R. Guerrini, <i>L'arte figurativa</i>, in «Lo spazio letterario di Roma antica», vol. IV, Roma 1991, pp. 263-306.</p>
Ricevimento	Lunedì e Venerdì h. 10,30-12,30.
Altro	N. B. Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni Laboratori didattici interni di approfondimento saranno destinati a crediti per "Altre attività formative".

Il Docente
Prof. Mandolfo Carmela