



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e letteratura latina (N-Z)
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-FIL-LET/04
<b>Docente</b>	Prof. Rosa Maria D'Angelo
<b>Anno di corso:</b>	III ANNO
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	I semestre
<b>Totale crediti: CFU</b>	9
<b>Lezioni frontali: CFU</b>	54
<b>Obiettivi del corso:</b>	Acquisizione di una conoscenza di base delle linee fondamentali della letteratura Latina attraverso la lettura e la traduzione di una scelta dei più significativi testi letterari di età arcaica e classica.
<b>Contenuti del corso</b>	Esegesi di una tematica politico-letteraria attraverso la lettura, traduzione, analisi stilistica di una scelta dei più significativi testi poetici e prosastici di età arcaica e classica, esaminati con gli strumenti della ricerca storico-linguistica e critico-letteraria. Approccio allo studio della metrica latina.
<b>Programma</b>	<p><b>A) FONDAMENTI DELLA DISCIPLINA (4 CFU).</b></p> <p>Si presuppone la conoscenza delle linee fondamentali della storia della letteratura Latina, con particolare riferimento ai movimenti letterari, ai generi letterari e ai principali autori.</p> <p><b>Testi consigliati ( a scelta):</b></p> <p>-M. Citroni - F. E. Consolino - M. Labate - E. Narducci, <i>Letteratura di Roma antica</i>, Roma-Bari 1997.</p> <p>-A.Cavarzere-A.De Vivo-P.Mastandrea, <i>Letteratura Latina. Una sintesi storica</i>, Roma 2003.</p> <p>-Elisa Romano - G.Picone - F.Gasti, <i>Lezioni romane</i>, 3 voll., Torino 2003.</p> <p>-V.Citti – Claudia Casali – C. Neri, <i>Gli autori nella letteratura Latina. Disegno storico</i>, vol.I, Bologna 2005.</p> <p><b>Letture di classici (saranno disponibili fotocopie):</b></p> <p>-Cicerone, <i>De domo sua ad pontifices oratio</i> 100-103 e 143-147. Si consiglia l'ed. a c. di Robert G. Nisbet, New York 1979.</p> <p>-Virgilio, <i>ecl.</i> 1 e 9. Si consiglia l'ed. a c. di M. Geymonat, Roma 2008.</p> <p>-Seneca, <i>De clementia</i> I 1 e II 1-3. Si consiglia l'ed. a c. di Susanna Braund, Oxford 2009.</p> <p>-Quintiliano <i>inst.</i> XII 1,23-45. Si consiglia l'ed. a c. di L.Radermacher, II Lipsiae 1965.</p> <p>- Tacito, <i>ann.</i> XVI 14-21. Si consiglia l'ed. a c. di E.Koestermann, Lipsiae 1971.</p> <p><b>B) APPROFONDIMENTI (4 CFU)</b></p> <p>„Libertà personale e potere politico a Roma: il conflitto fra <i>sermo</i> e <i>vita</i>“.</p> <p><b>Letture di classici:</b> (saranno disponibili fotocopie)</p> <p>-<i>Metellorum versus in Naevium</i>, p.72 Blänsd.; <i>Epitaphium Naevii</i>, p.73 Blänsd. Si consiglia l'ed. a c. di J. Blänsdorf, <i>Fragmenta poetarum Latinorum epicorum et Lyricorum</i>, Stutgardiae et Lipsiae 1995.</p> <p>-Plauto, <i>Miles</i> 200-218. Si consiglia l'ed. a c. di W.M.Lindsay, Oxonii 1905.</p> <p>-Ovidio, <i>Tristia</i> II 1-260, 543-578. Si consiglia l'ed. a c. di G.Luck, I, Heidelberg 1967.</p> <p>-Ovidio, <i>Pont.</i> IV 13. Si consiglia l'ed. a c. di J.A.Richmond, Lipsiae 1990.</p>

	<p>-Seneca, jApokolokuvntwsi". Si consiglia l'ed. a c. di R. Roncali, Lipsiae 1990.          -Lucano I 1-182. Si consiglia l'ed. a c. di D.R.Shackleton Bailey, Stutgardiae 1988.          -Giovenale, sat.IV. Si consiglia l'ed. a c. di J.Willis, Stutgardiae et Lipsiae 1997.</p> <p>•E' richiesta la lettura metrica dei passi poetici indicati nel programma. Si consigliano:          - S. Boldrini, <i>La prosodia e la metrica dei Romani</i>, Torino 1992.          - L.Ceccarelli, <i>Prosodia e metrica latina classica con cenni di metrica greca</i>, Roma 2008.</p> <p><b>C) LETTURE CRITICHE (1 CFU)</b>          Si richiede la conoscenza di un'opera a scelta fra le seguenti:</p> <p>- AA.VV., <i>Seneca, uomo politico e l'età di Claudio e di Nerone</i>, (Atti conv. intern. a c. di A. De Vivo - E. Lo Cascio), Bari 2003, pp.123-157.          - F.Bellandi, <i>Etica diatribica e protesta sociale nelle satire di Giovenale</i>, Bologna 1980.          - M.Bellincioni, <i>Potere ed etica in Seneca. Clementia e voluntas amica</i>, Brescia 1984.          - M.Fuhrmann, <i>Seneca und Kaiser Nero</i>, Berlin 1997.          - M.Mc Gowan, <i>Ovid in exile. Power and poetic redress in the "Tristia" and "Epistulae ex Ponto"</i>, Mnemosyne Suppl. 309, Leiden 2009.          - Miriam T. Griffin, <i>Seneca. A Philosopher in Politics</i>, Oxford 1976.          - G.Mazzoli, <i>L'Apocolocyntosis di Seneca: Un „monde à l'envers“</i>, in Vichiana 11,1982, pp.193-211.          - E. Narducci, <i>Un'epica contro l'impero</i>, Roma-Bari 2002.</p>
<b>Ricevimento</b>	Mercoledì e venerdì h.10.
<b>Altro</b>	Programma triennio

Il Docente  
 Prof.ssa Rosa Maria D'Angelo