



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e letteratura greca
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-FIL-LET/02
<b>Docente</b>	Paolo Biagio Cipolla
<b>Anno di corso:</b>	II ANNO, I ANNO
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	I semestre
<b>Totale crediti: CFU</b>	9, 6
<b>Lezioni frontali: CFU</b>	54, 36
<b>Obiettivi del corso:</b>	Conoscenza della storia della letteratura greca, dei suoi temi e problematiche e delle peculiarità strutturali e formali dei vari generi letterari, attraverso lo studio degli autori più significativi e delle loro opere.
<b>Contenuti del corso</b>	Storia della letteratura greca da Omero al VI sec. d.C., corredata da letture di testi in lingua originale e in traduzione italiana, con approfondimenti metodologici su temi specifici.
<b>Programma</b>	<p><b>A</b> Parte istituzionale (3 CFU).</p> <p>Storia della letteratura greca da Omero al VI sec. d.C. Testi consigliati per la storia letteraria (uno a scelta):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- D. Del Corno, <i>Letteratura Greca</i>, Principato, Milano 1995.</li> <li>- L.E. Rossi, <i>Letteratura greca</i>, Le Monnier, Firenze 1995.</li> <li>- G.A. Privitera - R. Pretagostini, <i>Storia e forme della letteratura greca</i>, Einaudi Scuola, Milano 1997.</li> <li>- F. Montanari, <i>Storia della letteratura greca</i>, Laterza, Roma-Bari 1998.</li> </ul> <p>L'elenco degli argomenti da approfondire sarà reso noto durante le lezioni.</p> <p><b>B</b> Letture di classici (3 CFU).</p> <p>1) Tucidide, <i>Storie</i>, libro VI, parr. 1-6. Testo: Tucidide, <i>La guerra del Peloponneso</i>, III (libri VI-VII-VIII), trad. di F. Ferrari, note di G. Daverio Rocchi, Milano, BUR 1989, o altra edizione a scelta con testo a fronte.</p> <p>2) Pseudo-Apollodoro, <i>Biblioteca</i>, libro I. Testi (uno a scelta):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apollodoro, <i>I miti greci</i>, a cura di P. Scarpi, Milano 1996.</li> <li>- Apollodoro, <i>Biblioteca</i>, a c. di G. Guidorizzi, commento di J.G. Frazer, Milano, Adelphi 1995.</li> </ul> <p>3) Esempi di iscrizioni metriche (i testi saranno forniti durante le lezioni).</p>

	<p>È richiesta inoltre la lettura, in traduzione italiana (edizione a scelta), di:  Omero, <i>Iliade</i>, libri I, VI, XVIII, XXII; <i>Odissea</i>, libri IX-XII; Pindaro, <i>Olimpiche</i> I, III, V, <i>Pitiche</i> I e IV; Bacchilide, <i>Epinici</i> III e V; Euripide, <i>Ione</i>; Tucidide, <i>Storie</i>, libri VI-VII; Platone, <i>Simposio</i>; Callimaco, <i>Inno ad Apollo</i>; Teocrito, <i>Idilli</i> II, VII, XV; Eroda, <i>Mimiambo</i> IV; Plutarco, <i>Vita di Alessandro</i>; Pausania, <i>Guida della Grecia</i>, un libro a scelta.</p> <p><b>C</b> Approfondimenti metodologici</p> <p>a) Lettura e analisi dell'<i>Aspis</i> di Menandro (3 CFU).  Testi:  - Menandro, <i>Lo scudo</i>. Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di Paola Ingrosso, Pensa MultiMedia, Lecce-Iseo (BS) 2010.  In alternativa:  - Menandro, <i>Commedie</i>, a cura di Guido Paduano, Mondadori, Milano 1980.</p> <p>b) Seminario su Ateneo, <i>Deipnosofisti</i> XV, pagg. 472,5-476,9; 477,3-478,16 Kaibel.  Testi (reperibili in biblioteca):  - Athenaeus, <i>Dipnosophistae</i>, vol. III, recensuit Georgius Kaibel, Lipsiae, in aedibus B.G. Teubneri, 1890.  - Ateneo, <i>I Deipnosofisti</i>. Prima traduzione italiana commentata su progetto di Luciano Canfora. Introduzione di C. Jacob, vol. III, Roma 2001.</p>
<b>Ricevimento</b>	Martedì dalle 12:00 alle 13:00 e Venerdì dalle 11:00 alle 12:00
<b>Altro</b>	<p>N.B. 6 CFU: moduli A-B.</p> <p>Per poter seguire con profitto le lezioni è <u>indispensabile</u> possedere una conoscenza almeno basilare della lingua greca. È dovere degli studenti, specialmente di quelli che non provengono dal liceo classico, provvedere per tempo a colmare eventuali lacune nella loro preparazione, giacché le lezioni non potranno avere come oggetto principale la trattazione della grammatica. Il docente è a disposizione per fornire in proposito indicazioni metodologiche e bibliografiche.</p>

Il Docente  
Prof. Paolo Biagio Cipolla