

UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Lingua e letteratura greca
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/02
Docente	Innocenza Rizzo
Anno di corso:	I ANNO
Periodo didattico (semestre):	II semestre
Totale crediti: CFU	9
Lezioni frontali: CFU	54
Obiettivi del corso:	Conoscenza approfondita degli autori della letteratura greca, fondata sulla lettura e l'analisi di opere in lingua originale, e approccio critico alle problematiche inerenti a ciascun autore e genere letterario.
Contenuti del corso	Storia della letteratura greca da Omero al VI sec. d. C. Grammatica normativa, morfologia storica e sintassi della lingua greca. Principali forme metriche. Lettura di autori in lingua originale, di livello anche impegnativo, che lo studente dovrà essere in grado di tradurre scorrevolmente e di analizzare dal punto di vista contenutistico e formale, con particolare riferimento agli aspetti grammaticali, sintattici, stilistici ed eventualmente metrici.
Programma	<p>A Parte istituzionale (3 CFU).</p> <p>Si richiede la conoscenza approfondita della storia della letteratura greca da Omero al VI sec. d.C. (con letture antologiche in traduzione) e di nozioni di prosodia e di metrica (i metri del parlato). È, inoltre, consigliata una revisione sistematica della morfologia del nome e del verbo alla luce della grammatica storica.</p> <p>Testi consigliati per la storia letteraria (uno a scelta di questi volumi):</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. Lesky, <i>Storia della Letteratura Greca</i>, Saggiatore, Milano 1973. - D. Del Corno, <i>Letteratura Greca</i>, Principato, Milano 1995. - AA.VV., <i>La Letteratura Greca della Cambridge University</i>, Ediz. ital. a cura di E Savino, Mondadori, Milano, vol. I 1989, vol. II 1990. - G. Monaco - M. Casertano - G. Nuzzo, <i>L'attività letteraria nell'antica Grecia</i>, Palumbo, Palermo 1991. - L.E. Rossi, <i>Letteratura greca</i>, Le Monnier, Firenze 1995. - G.A. Privitera - R. Pretagostini, <i>Storia e forme della letteratura greca</i>, Einaudi Scuola, Milano 1997. - F. Montanari, <i>Storia della letteratura greca</i>, Laterza, Roma-Bari 1998. - G. Guidorizzi, <i>Letteratura Greca</i>, Mondadori, Milano 2002. <p>Testi consigliati per la metrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - B. Gentili - L. Lomiento, <i>Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica</i>, Mondadori, Milano 2003.

- M.C. Martinelli, *Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca*, Cappelli, Bologna 1995.

Testo consigliato per l'approfondimento grammaticale:

V. Citti - C. Casali - F. Fort, *Metis*, Torino 2009 (SEI)

oppure

- D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, D'Anna, Messina.

oppure

- P. Chantraine, *Morphologie historique du grec*, Paris, 1975.

B Letture di classici (5 CFU).

1) Callimaco, *Aetia*, fr. 1 Pfeiffer (prologo); frr. 67 e 75 Pf. (Aconzio e Cidippe); fr. 110 Pf. (La chioma di Berenice);

Testo (un'edizione a scelta):

- R Pfeiffer, *Callimachus*, Oxford 1949-1953, 2 voll.

- G.B. D'Alessio, *Callimaco*, Milano, Rizzoli BUR, 1996, 2 voll.

- Callimaco, *Aitia, libri primo e secondo*; introduzione testo critico, traduzione e commento a cura di Giulio Massimilla, Pisa, Giardini editori, 1996.

2) Teocrito, *Idilli VII e XV*.

Testo (un'edizione a scelta):

- A.S.F. Gow, *Theocritus*, Cambridge 1952, 2 voll.

- B.M. Palumbo Stracca, *Teocrito*, Milano, Rizzoli BUR, 1993.

3) Eroda, *Mimiambi I e IV*.

- Edizione a cura di I.C. Cunningham, Leipzig 1987. Si consiglia inoltre:

- Eronda, *Mimiambi I-IV*, a cura di L. Di Gregorio, Milano, Vita e pensiero, 1997.

4) Plutarco, *Vita di Alessandro* 1-14; 20-27; 35-55; 60-63; 72-77.

Testo consigliato:

- *Le vite di Alessandro e Cesare*, a cura di D. Magnino, Milano, BUR, 1992, o altra edizione con testo greco a fronte.

5) Epigrammisti: Leonida, *Epigr.* 3, 33, 68 Gow-Page. Nosside, *Epigr.* 1, 2, 11 Gow-Page. Asclepiade, *Epigr.* 1, 2, 5, 32 Gow-Page.

Testo consigliato:

- *The Greek Anthology: Hellenistic Epigrams*, ed. by A. S. F. Gow and A. Page, I *Text*, II *Commentary*, Cambridge 1965.

Per la traduzione italiana: *Antologia palatina*, a c. di F.M. Pontani, I-IV, Torino, Einaudi, 1978-1981.

6) Anonimo, *Del sublime*, parr. 1-10; 13-15; 33-38; 43-44

Testo:

- Edizione a cura di C.M. Mazzucchi, Milano, Vita e Pensiero, 1992.

C Approfondimenti (2 CFU)

L'epos ellenistico: la figura di Medea in Apollonio Rodio. Lettura del III libro delle *Argonautiche* (vv. 1-193, 250-298, 443-488, 609-824, 938-1162)

Testi: a scelta tra

- Apollonius Rhodius, *Argonautica*, edited and translated by William H. Race,

	<p>Cambridge (Mass.) - London, Harvard UP 2008; - <i>Apollonii Rhodii Argonautica</i>, recognovit Giuseppe Pompella, Lehrs translatione in Latinum sermonem addita, Hildesheim, Olms 2006; - <i>Le Argonautiche, libro III</i>, a c. di Anthos Ardizzoni, Bari 1958; oppure altra edizione con testo greco a fronte.</p> <p>Lecture consigliate: R. Pretagostini, <i>Ricerche sulla poesia alessandrina</i>, Roma 1984. AA.VV., <i>La cultura letteraria ellenistica. Persistenza, innovazione, trasmissione</i>, a c. di R. Pretagostini ed E. Dettori, Roma 2007 K. Ziegler, <i>L'epos ellenistico. Un capitolo dimenticato della poesia greca</i>, a cura di Francesco De Martino, con premesse di Marco Fantuzzi, trad. di Giovanna Aquaro, Bari 1988</p>
Ricevimento	Lunedì e Mercoledì dalle 10:00 alle 12:00
Altro	

Il Docente
Prof. ssa Innocenza Rizzo