



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Letterature comparate
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-FIL-LET/14
<b>Docente</b>	SCUDERI Attilio
<b>Anno di corso:</b>	III ANNO
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	
<b>Totale crediti: CFU</b>	6
<b>Lezioni frontali: CFU</b>	36
<b>Obiettivi del corso:</b>	Il corso punta a trasmettere i concetti fondamentali del dibattito critico-letterario più recente (con particolare attenzione alla nozione di Weltliteratur), fornendo un esempio di lettura comparata di un celebre mito letterario, volto a suscitare le competenze critiche dello studente.
<b>Contenuti del corso</b>	A partire dal volume di Ceserani-Benvenuti, il primo modulo propone una riflessione sul rapporto fra culture e lingue, sul problema del canone e sul legame tra produzione letteraria e identità nazionale. Il secondo modulo si concentra sulla storia del mito di Proteo e sulle sue riletture nella tradizione letteraria occidentale.
<b>Programma</b>	<p><b>A</b> Letteratura e Caos-Mondo (3 CFU)</p> <p>Testi: G. Benvenuti, R. Ceserani, <i>La letteratura nell'età globale</i>, Il Mulino, Bologna, 2012</p> <p><b>B</b> Storie di Proteo (3 CFU).</p> <p>Testi: Dante, <i>Inf.</i> XXIV-XXV (da un'edizione critica e integrale della cantica); W. Shakespeare, <i>I due gentiluomini di Verona</i>, trad. di S. Perosa (con testo a fronte) in <i>Commedie eufuistiche</i>, Milano, Mondadori; <b>Film:</b> <i>Zelig</i>, di W. Allen, 1983.</p> <p>Testo di accompagnamento: A. Scuderi, <i>Il paradosso di Proteo. Mito e storia di una rappresentazione culturale</i>, Carocci, Roma, 2012.</p> <p>PER I CORSI DI LAUREA TRIENNALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).</li> </ul>
<b>Ricevimento</b>	Lunedì e mercoledì stanza 105, ore 9-13.
<b>Altro</b>	Gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare il docente un mese prima dell'esame.

Il Docente  
Prof. SCUDERI Attilio