



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Letteratura tedesca
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-LIN/13
<b>Docente</b>	BONIFAZIO Massimo
<b>Anno di corso:</b>	I ANNO
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	II semestre
<b>Totale crediti: CFU</b>	6
<b>Lezioni frontali: CFU</b>	36
<b>Obiettivi del corso:</b>	<p>Acquisire conoscenze riguardo alla letteratura di lingua tedesca degli ultimi quattro secoli. Migliorare la capacità di affrontare testi, collocandoli all'interno della loro cornice storico-culturale; di riconoscere i temi e i motivi portanti degli autori e delle correnti di riferimento; di perfezionare le capacità di comprensione critica. Migliorare la conoscenza della lingua tedesca.</p> <p><i>English:</i> The students will acquire some knowledge about the literary history of the german-speaking lands in the last four centuries. They will practise their reading skills, acquire ways and methods to understand texts, know how to place literary themes and motifs within their frame, improve critical understanding. They will improve their knowledge of the German language.</p>
<b>Contenuti del corso</b>	<p>Il modulo A intende fornire una panoramica della storia culturale dei paesi di lingua tedesca dal '700 a oggi tramite l'analisi di brani di testi letterari e dei contesti culturali in cui sono sorti. Il modulo B offrirà agli studenti la possibilità di affrontare varie questioni legate a un grande romanzo del Novecento, <i>Der Zauberberg</i> di Thomas Mann (<i>La montagna incantata / La montagna magica</i>, 1924).</p> <p><i>English:</i> Module A aims to give an overview of the cultural history of the german speaking lands from the 18<sup>th</sup> century onwards. Literary texts and thier cultural context will be analized . Module B will focus on a great novel of the 20<sup>th</sup> century, <i>Der Zauberberg</i> of Thomas Mann (1924).</p>
<b>Programma</b>	<p><b>A Storia della letteratura di lingua tedesca dal '700 a oggi (3 CFU)</b></p> <p>Conoscenza di un periodo letterario a scelta: Dal pietismo allo Sturm und Drang; Il classicismo e il primo romanticismo; Il tardo romanticismo e il realismo; La letteratura del Novecento.</p> <p>Questo modulo richiede la trattazione delle questioni fondamentali di uno tra i periodi sopra elencati, con analisi di quattro opere nonché di un testo di critica, tutti da concordare col docente.</p> <p>Testo consigliato:</p> <p>- Viktor Zmegac <i>et al.</i> (a cura di): <i>Breve storia della</i></p>

	<p><i>Letteratura tedesca</i>, Einaudi, Torino 2000</p> <p>In alternativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Michael Dallapiazza, Ulrike Kindl, Claudio Santi, <i>Storia della letteratura tedesca</i>, 3 voll., Laterza, Bari-Roma 2007</li> <li>- Anton Reininger (a cura di): <i>Profilo storico della letteratura tedesca</i>, Rosenberg &amp; Sellier, Torino 1996</li> <li>- Marino Freschi, <i>La letteratura tedesca</i>, Il mulino, Bologna 2008.</li> </ul> <p>Per gli approfondimenti si suggerisce la lettura delle parti pertinenti al periodo prescelto in uno o entrambi i seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ladislao Mittner, <i>Storia della letteratura tedesca</i>, Einaudi, Torino 1982</li> <li>- Marino Freschi, <i>Storia della civiltà letteraria tedesca</i>, Utet, Torino 1998</li> </ul> <p><b>B    <i>Der Zauberberg</i> di Thomas Mann.</b> (3 CFU).</p> <p>Il romanzo <i>Der Zauberberg</i>, pubblicato nel 1924, è forse il più complesso e stratificato dello scrittore Thomas Mann (1875-1955). Il corso si propone di inquadrarlo nell'opera di Mann e di affrontarne alcuni nodi tematici, da quelli storico-culturali a quelli più squisitamente antropologici.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thomas Mann, <i>Der Zauberberg</i>, Fischer, Frankfurt a. M. 1960 (le parti da leggere in tedesco verranno fornite dal docente)</li> <li>- Thomas Mann, <i>La montagna magica</i>, traduzione di Renata Colorni, Mondadori, Milano 2010.</li> </ul> <p>Dato l'alto costo di quest'ultima (e migliore) traduzione e la sua reperibilità relativamente difficile, è possibile in alternativa leggere la versione più vecchia a cura di Ervino Pocar, dal titolo <i>La montagna incantata</i>, in una delle varie edizioni (Mondadori, Corbaccio...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per i testi di critica verranno fornite indicazioni durante il corso.</li> </ul>
<b>Ricevimento</b>	Il docente riceve il martedì e il mercoledì dalle 12 alle 14. Email: m.bonifazio@unict.it
<b>Altro</b>	È necessaria una conoscenza basilare della lingua tedesca; alcuni testi, fra i quali alcune parti del romanzo <i>Der Zauberberg</i> , verranno letti in lingua originale. Si consiglia quindi di seguire un dottorato di lingua tedesca a partire dal primo semestre.

Il Docente  
Prof. BONIFAZIO Massimo