



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Letteratura tedesca
Settore scientifico disciplinare	L-LIN/13
Docente	BONIFAZIO Massimo
Anno di corso:	II ANNO
Periodo didattico (semestre):	II semestre
Totale crediti: CFU	6
Lezioni frontali: CFU	36
Obiettivi del corso:	<p>Acquisire conoscenze riguardo alla letteratura di lingua tedesca degli ultimi quattro secoli. Esercitare la capacità di affrontare testi, collocandoli all'interno della loro cornice storico-culturale; di riconoscere i temi e i motivi portanti degli autori e delle correnti di riferimento; di perfezionare le capacità di comprensione critica. Migliorare la conoscenza della lingua tedesca.</p> <p><i>English:</i> The students will acquire some knowledge about the literary history of the german-speaking lands in the last four centuries. They will practise their reading skills, acquire ways and methods to understand texts, know how to place literary themes and motifs within their frame, improve thier critical understanding. They will improve their knowledge of the German language.</p>
Contenuti del corso:	<p>Il modulo A intende fornire una panoramica della storia culturale dei paesi di lingua tedesca dal '700 a oggi tramite l'analisi di brani di testi letterari e dei contesti culturali in cui sono sorti. Il modulo B offrirà agli studenti la possibilità di entrare nel mondo poetico di Rainer Maria Rilke (1875-1926), concentrandosi in particolare sulle <i>Duineser Elegien</i>, che verranno commentate e parzialmente tradotte durante il corso.</p> <p><i>English:</i> Module A aims to give an overview of the cultural history of the german speaking lands from the 18th century onwards. Literary texts and thier cultural context will be analized . Module B will focus on the poetic world of Rainer Maria Rilke (1875-1926), particularly on the <i>Duineser Elegien</i>, which will be commented and partially translated during the lessons</p>
Programma	<p>A Storia della letteratura di lingua tedesca dal '700 a oggi (3 CFU)</p> <p>Conoscenza di un periodo letterario a scelta: Dal pietismo allo Sturm und Drang; Il classicismo e il primo romanticismo; Il tardo romanticismo e il realismo; La letteratura del Novecento.</p> <p>Questo modulo richiede la trattazione delle questioni fondamentali di uno tra i periodi sopra elencati, con analisi di quattro opere nonché di un testo di critica, tutti da concordare col docente.</p> <p>Testo consigliato:</p>

	<p>- Viktor Zmegac <i>et al.</i> (a cura di): <i>Breve storia della letteratura tedesca</i>, Einaudi, Torino 2000</p> <p>In alternativa:</p> <p>- Michael Dallapiazza, Ulrike Kindl, Claudio Santi, <i>Storia della letteratura tedesca</i>, 3 voll., Laterza, Bari-Roma 2007</p> <p>- Anton Reininger (a cura di): <i>Profilo storico della letteratura tedesca</i>, Rosenberg & Sellier, Torino 1996</p> <p>- Marino Freschi, <i>La letteratura tedesca</i>, Il mulino, Bologna 2008.</p> <p>Per gli approfondimenti si suggerisce la lettura delle parti pertinenti al periodo prescelto in uno o entrambi i seguenti testi:</p> <p>- Ladislao Mittner, <i>Storia della letteratura tedesca</i>, Einaudi, Torino 1982</p> <p>- Marino Freschi, <i>Storia della civiltà letteraria tedesca</i>, Utet, Torino 1998</p> <p>B Le Duineser Elegien di Rainer Maria Rilke. (3 CFU)</p> <p>Il ciclo poetico <i>Duineser Elegien</i>, composto fra il 1912 e il 1922, rappresenta una summa della visione della vita di Rilke. In esso si mescolano poesia e filosofia, alla ricerca di una definizione dell'essere umani che si attua soprattutto per negazione, tramite il confronto con gli esseri che non vivono la limitatezza umana legata alla coscienza della morte, ossia gli angeli e gli animali. Il corso inquadrerà il ciclo nell'opera rilkeana e nel più ampio contesto storico-letterario; una parte importante delle lezioni (e dell'esame) sarà dedicata alla traduzione di parte delle <i>Elegien</i>.</p> <p>Testi:</p> <p>- Rainer Maria Rilke: <i>Duineser Elegien / Elegie duinesi</i>, in <i>Poesie</i>, a cura di Giuliano Baioni, commento di Andreina Lavagetto, 2 voll., Einaudi-Gallimard, Torino 1995.</p> <p>in alternativa:</p> <p>- Rainer Maria Rilke: <i>Duineser Elegien / Elegie duinesi</i>, in <i>Poesie 1907-1926</i>, a cura di Andreina Lavagetto, Einaudi, Torino 2006 o precedenti.</p> <p>- Per i testi di critica verranno fornite indicazioni durante il corso.</p> <p>PER I CORSI DI LAUREA TRIENNALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).
<p>Ricevimento</p>	<p>Il docente riceve il martedì e il mercoledì dalle 12 alle 14. Email: m.bonifazio@unict.it</p>
<p>Altro</p>	<p>È necessaria una conoscenza basilare della lingua tedesca; alcuni testi, fra i quali parte delle <i>Duineser Elegien</i>, verranno letti in lingua originale. Si consiglia quindi di seguire un dottorato di lingua tedesca a partire dal primo semestre.</p>

