



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Letteratura tedesca della Goethezeit
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-LIN/13
<b>Docente</b>	GAMBINO Renata
<b>Anno di corso:</b>	II ANNO
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	
<b>Totale crediti: CFU</b>	9
<b>Lezioni frontali: CFU</b>	54
<b>Obiettivi del corso:</b>	<p>Il corso intende fornire i discenti degli strumenti critici, metodologici e bibliografici di base, relativi allo studio della letteratura d'ambito germanofono, al fine di permettere loro lo sviluppo di una analisi critica individuale eseguita operando scelte metodologiche consapevoli.</p> <p>The course in German Literature of the Goethezeit is designed for students who would like to immerse themselves in the history of German literature from the second half of the seventeenth century to the first half of the eighteenth-century. The program objectives are:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To have a base competence about German literary history, literary genres, authors, and cultural contexts</li> <li>2. To display a conceptual understanding and a basic methodological competence about how established techniques of research can be applied to interpret knowledge and literary texts</li> <li>3. To display competence in the research process by applying an existing body of knowledge in the critical analysis of given texts or of a specific problem or issue.</li> <li>4. To display intellectual independence, Exercise initiative, personal responsibility and decisionmaking</li> <li>5. Communicate ideas, issues, and conclusions clearly</li> <li>6. Understand the complexity of knowledge and of the potential contributions of other interpretations, methods, and disciplines</li> </ol>
<b>Contenuti del corso</b>	<p>Mediante moduli di approfondimento su alcuni degli snodi fondamentali delle vicende letterarie dei paesi di lingua tedesca, si vuole offrire un percorso di studio di base che consenta di sviscerare alcune delle questioni principali riguardanti l'identità culturale tedesca e alcune sue manifestazioni letterarie del periodo denominato "Età di Goethe", ovvero degli anni tra la seconda metà del Settecento e il primo trentennio dell'Ottocento. In particolare si propone un percorso diacronico e un'analisi contrastiva della poetica del Classicismo e del Romanticismo tedeschi coniugando la trattazione delle questioni fondamentali del periodo con l'analisi di testi letterari in lingua italiana e in lingua originale.</p> <p>The course will be divided into three modules:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) It provides an introduction about the German literary history of the period between 1750 and 1830, particularly pointing out the theoretical purposes of German Klassik and Romantic literary works.</li> <li>2) It aims at pointing out the innovations achieved in the field of drama-writing and staging by analyzing some drama of the period.</li> <li>3) It will be dedicated to confronting some prose texts in order to stimulate</li> </ol>

	the recognition of some important ideas, stile, and context, and develop a critical approach to literary works.
<b>Programma</b>	<p><b>A</b> L'età di Goethe CFU 3. Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schmitz Emans M., <i>Introduzione alla letteratura del Romanticismo tedesco</i>, Clueb, Bologna 2008.</li> <li>- Bosco Lorella, <i>Metà furia e metà grazia. Il Classicismo weimeriano e la Penteselea di Heinrich von Kleist</i>, Pensa Multimedia, Bari, 2009.</li> </ul> <p><b>B</b> Drammi (CFU 3) Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessing G.E., <i>Nathan il Saggio</i>, Garzanti, Milano 2004.</li> <li>- Goethe J. W., <i>Ifigenia in Tauride</i>, Marsilio, Venezia, 2011.</li> <li>- Goethe J. W., <i>Faust (prima parte)</i>, Marsilio, Venezia, 1999.</li> <li>- Kleist H., <i>Pentesilea</i>, Marsilio, Venezia, 2008.</li> <li>- Schiller F., <i>Intrigo e amore</i>, BUR, Milano 1994.</li> </ul> <p><b>C</b> Prosa (CFU 3). Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Goethe J. W., <i>I dolori del Giovane Wether</i>, Garzanti, Milano 2003.</li> <li>- Novalis, <i>Enrico di Ofterdingen</i>, Guanda, Milano, 1980.</li> <li>- Hoffmann E.T.A., <i>L'uomo della sabbia e altri racconti</i>, Bur, Milano 1998 (due a scelta).</li> <li>- Tieck L., <i>Fiabe romantiche</i>, Garzanti, Milano 2009. (almeno due a scelta)</li> </ul>
<b>Ricevimento</b>	Mercoledì e Venerdì dalle 10 alle 12
<b>Altro</b>	SI ricorda agli studenti che è <b>necessario</b> avere la dispensa con i testi in lingua originale disponibile sul sito di germanistica: <a href="http://www.flingue.unict.it/germanistica.php">http://www.flingue.unict.it/germanistica.php</a>

Il Docente  
Prof.ssa GAMBINO Renata