

LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET/10

(9 CFU)

Sergio Cristaldi

1. Aspetti e problemi dell'opera di Dante (4 CFU)

Lettura e commento dei seguenti canti della *Divina Commedia*:

Inferno: I, II, VI, X, XIII, XIX, XXIII, XXVII.

Si consiglia uno dei seguenti commenti: N. Sapegno, U. Bosco-G. Reggio, E. Pasquini-A.E. Quaglio, A.M. Chiavacci Leonardi.

Si richiede lo studio del volume: S. Cristaldi e C. Tramontana (a cura di), *L'opera di Dante fra Antichità, Medioevo ed epoca moderna*, Catania, Cuecm.

Di questo volume occorre conoscere i saggi di N. Mineo, A. Di Grado, S. Cristaldi, S. Italia, C. Tramontana.

2. Autori e testi della Letteratura italiana (3 CFU)

Si richiede la conoscenza dei seguenti autori: Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Tasso, Goldoni, Parini, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga.

Particolare attenzione va dedicata ai testi di questi autori. Sarà richiesta un'analisi metrica e stilistica, e una valutazione degli aspetti tematici.

Si consiglia il manuale di G. Tellini, *Letteratura italiana. Un metodo di studio*, Le Monnier.

All'esame, lo studente presenterà un elenco delle letture effettuate, secondo le indicazioni seguenti:

- Petrarca, *Canzoniere*, cinque poesie a scelta.
- Boccaccio, *Decameron*, cinque novelle a scelta.
- Ariosto, *Orlando furioso*, Proemio.
- Tasso, *Gerusalemme liberata*, Proemio.
- Goldoni, *La locandiera*, due brani a scelta.
- Parini, *Il Giorno*, due brani a scelta.
- Foscolo, *Dei Sepolcri*, due brani a scelta.
- Manzoni, due poesie a scelta.
- Leopardi, *Canti*, cinque poesie a scelta.
- Verga, *I Malavoglia*, due brani a scelta.

3. La narrativa del Novecento tra adesione alla realtà e proiezione nell'utopia (2 CFU)

Opzioni del romanzo in Silone, Pomilio, Eco, Doninelli.

S. Cristaldi, *Realtà, utopia e romanzo*, Catania, Cuecm, capp. II, III, IV.