



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Letteratura italiana moderna e contemporanea
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/11
Docente	SICHERA Antonio
Anno di corso:	II ANNO
Periodo didattico (semestre):	I SEMESTRE
Totale crediti: CFU	9
Lezioni frontali: CFU	54
Obiettivi del corso:	Il corso si propone di introdurre gli allievi allo studio della Letteratura italiana moderna e contemporanea, attraverso la definizione degli ambiti storici ed epistemologici della disciplina, la ricostruzione della storia letteraria otto/novecentesca con relative letture antologiche, l'esperienza seminariale di lettura integrale di un testo 'classico' della tradizione italiana moderna e contemporanea, condotta nei suoi livelli di base da un punto di vista sia linguistico che semantico.
Contenuti del corso	Metodologia della disciplina Storia letteraria e letture antologiche Lettura integrale di un libro
Programma	<p>A Parte metodologica (1 CFU)</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. Giovannetti, <i>La letteratura italiana moderna e contemporanea. Guida allo studio</i>, Roma, Carocci, 2001 (ristampato nel 2009). <p>B Parte generale (4 CFU)</p> <p>Al momento dell'esame lo studente dovrà conoscere le linee generali della storia letteraria dell'Ottocento e del Novecento, con relative letture antologiche e con particolare attenzione ai seguenti autori: Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Gozzano e i Crepuscolari, i Futuristi, « La Voce » e i Vociani, « La Ronda » e i Rondisti, Tozzi, Svevo, Pirandello, Saba, Ungaretti, Montale, Quasimodo, Luzi e gli ermetici, Pavese, Vittorini, Fenoglio, Primo Levi, Brancati, Calvino, Gadda, Tomasi di Lampedusa, Penna, Bertolucci, Caproni, Sereni, Pasolini, Sciascia, Sanguineti e Zanzotto.</p> <p>Lo studente dovrà sottoporre al docente, prima dell'esame, il programma delle scelte antologiche compiute, la cui ampiezza e varietà costituiranno elemento di valutazione.</p> <p>Testi consigliati:</p> <p>C. Segre-C. Martignoni, <i>Testi nella storia</i>, Milano, Bruno Mondadori, ult. ed. (o la nuova edizione <i>Leggere il mondo</i>).</p>

	<p>Per eventuali approfondimenti:</p> <p>N. Sapegno, <i>Compendio di storia della letteratura italiana</i> , III, Firenze, La Nuova Italia , ult. ed. G. Petronio, <i>L'attività letteraria in Italia</i> , Palermo, Palumbo, ult. ed. G. Ferroni, <i>Storia della letteratura italiana</i> , Torino, Einaudi, ult. ed.</p> <p>C Parte monografica (4 CFU) La Resistenza al nazifascismo ha rappresentato, insieme al Risorgimento, un momento decisivo nella formazione della coscienza civile nazionale. Cesare Pavese l'ha letta con accenti umani e letterari altissimi, connettendola alla sua personale vicenda esistenziale e alla storia della sua produzione. Il corso si propone di esplorare questo territorio pavese attraverso la lettura di <i>La luna e i falò</i>, l'ultimo grande romanzo del langarolo.</p> <p>Testi:</p> <p>C. Pavese, <i>La luna e i falò</i>, Einaudi, 2005. A. Sichera, «Val la pena tornare, magari diverso». Studi su Pavese, Olschki, 2012 (in preparazione). M. Guglielminetti, Cesare Pavese romanziere, in C. Pavese, <i>Tutti i romanzi</i>, Torino, Einaudi, 2001. V. Spinazzola, <i>Itaca, addio</i>, Il Saggiatore, 2001.</p>
Ricevimento	Giornate e orari di ricevimento saranno decisi in relazione al quadro orario
Altro	

Il Docente
Prof. Antonio Sichera