



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Letteratura italiana moderna e contemporanea
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/11
Docente	Savoca Giuseppe
Anno di corso:	III ANNO
Periodo didattico (semestre):	I semestre
Totale crediti: CFU	9
Lezioni frontali: CFU	54
Obiettivi del corso:	Affrontare nel concreto dei testi lo studio della letteratura italiana, in una prospettiva storico-critica e filologico-linguistica, formando gli studenti all'esercizio dei metodi più aggiornati di lettura e analisi della produzione in prosa e in versi del secondo Ottocento e del Novecento.
Contenuti del corso	Conoscenza storica e uso dei metodi nello studio della letteratura italiana del secondo Ottocento e del Novecento.
Programma	<p>A La letteratura italiana tra Otto e Novecento (2 CFU).</p> <p>Al momento dell'esame lo studente dovrà conoscere le linee generali della storia letteraria del secondo Ottocento e del Novecento, approfondendo con opportune letture antologiche lo studio dei seguenti autori:</p> <p>Verga, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Gozzano, Tozzi, Svevo, Pirandello, Saba, Ungaretti, Montale, Quasimodo, Palazzeschi, Pavese, Moravia, Brancati, Vittorini, Sciascia.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una buona storia della letteratura italiana, affiancata da adeguate letture antologiche (manuali già usati nella scuola secondaria o a scelta). <p>B Leopardi nelle interpretazioni del Novecento. Piccoli e grandi idilli (3 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Leopardi, <i>Canti</i>, un'edizione a scelta. - G. Savoca, <i>Leopardi. Profilo e studi</i>, Firenze, Olschki, pp. 3-148, 185-244. <p>C Guida alla lettura di un testo narrativo (2 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Verga, <i>I Malavoglia</i>, edizione a scelta. - G. Savoca, <i>Dalla cronaca familiare alla storia dei Malavoglia</i>, in G. Verga, <i>Lettere alla famiglia (1851-1880)</i>, a cura di G. Savoca e A. Di Silvestro, Bonanno, 2011, pp. 15-42. - I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i>, edizione a scelta. - G. Savoca, <i>Introduzione e Appendice a La coscienza di Zeno</i>, Torino, Loescher, pp. 1-24, 317-328.

	D Guida alla lettura di un testo poetico (2 CFU) - E. Montale, <i>La bufera e altro</i> , edizione a scelta. - G. Savoca, <i>L'ombra viva e il punto dilatato nella "Bufera"</i> , in <i>L'infinito e il punto</i> , Olschki., pp. 91-115.
Ricevimento	Lunedì – Mercoledì – Venerdì 9-10, Palazzo San Giuliano, II piano
Altro	

Il Docente
Prof. Savoca Giuseppe